



Associazione "Amici di Peagna"  
1982-2014

**XXXIII RASSEGNA**



**LIBRI**

**di**

**LIGURIA**



**2014**



Da oltre trent'anni al servizio della cultura ligure



Enti promotori  
REGIONE LIGURIA



REGIONE LIGURIA

COMUNE DI CERIALE



Enti sostenitori  
AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI SAVONA  
CAMERA DI COMMERCIO DI SAVONA  
FONDAZIONE CARISA "DE MARI"  
COOP LIGURIA



# **LIBRI di LIGURIA**

**Bibliografia annuale 2013-2014**

a cura della



Associazione Amici di Peagna - Ceriale



## PREFAZIONE

Anche quest'anno sono arrivati alla nostra associazione poco meno di 300 volumi, segno che la ripresa tanto auspicata e sperata, nel campo della bibliografia locale, tarda ancora a manifestarsi. Siamo infatti lontani dai numeri degli anni Novanta quando, tuttavia, spesso venivano editi volumi che non trovavano alcun acquirente e, di fatto, morivano ancora prima di conseguire un qualche canale di diffusione. Sicuramente i 277 volumi raccolti e censiti quest'anno non corrispondono a tutta la produzione ligure, che ha maglie così ramificate, settoriali, particolari e particolaristiche, da sfuggire qualsiasi tentativo - anche serio e coordinato - di un censimento capillare. Rinnoviamo comunque l'appello a tutti gli Editori liguri affinché ci mandino le loro pubblicazioni, in modo che le possiamo catalogare e rendere fruibili nella nostra biblioteca specializzata, consentendoci di fornire ai nostri lettori un quadro il più aggiornato e completo possibile dell'edito. Da parte nostra, come sempre, non manca l'impegno all'acquisto diretto dei titoli che non ci sono pervenuti, ma che riteniamo imprescindibili; quest'anno abbiamo stanziato una parte considerevole del nostro bilancio per l'acquisto di libri, uno sforzo economico per noi davvero consistente, che non siamo sicuri di potere mantenere nel tempo e, anche per questo, riproponiamo la richiesta ad Editori, Associazioni, Enti e privati a farci pervenire gratuitamente i loro lavori.

In generale, scorrendo gli ultimi dati Istat disponibili, possiamo osservare che la produzione bibliografica nazionale contava al 2012 circa 59 mila volumi, di cui 1.900 on-line, per un parterre di circa 26 milioni di lettori. In questo quadro la Liguria occupa uno spazio piuttosto marginale tra le regioni del Nord: se, ad esempio, in Lombardia si sono pubblicati nel 2012 circa 15.700 volumi per adulti, in Piemonte poco meno di 4.600, in Friuli il calo della produzione è drastico, con 850 volumi, comunque superiore al dato ligure, che si attesta a 642. Dati assoluti a parte, tutti gli indicatori legati alla produzione e diffusione libraria appaiono in pesante passivo. Per l'Associazione Italiana Editori (Ricerca Nielsen) il 2014 si chiuderà certificando una severa crisi (che quindi non riguarda solo la nostra Regione), tanto che al Salone del Libro di Torino del 2015 si rischia di allestire un solo padiglione a fronte dei tre consueti. Dal 2011 al 2013 i libri venduti sono calati del 9%, per una diminuzione di valore economico di oltre il 15%. Anche il libro digitale non decolla pienamente (+14% per un settore nuovo che in altri Paesi ha fatto registrare crescite a tre

cifre) e non sarà il salvagente sperato per l'editoria nazionale (dati da linkiesta.it) nonostante, sempre secondo l'Istituto di Statistica, gli italiani che usano quotidianamente il pc dal 2001 al 2012 siano in costante aumento e addirittura sia esponenziale la crescita di chi accede quotidianamente ad internet (una media di 28 persone su 100). In questo contesto depresso non stupisce pertanto che le persone che hanno letto almeno un libro in 12 mesi fino al 2006 fossero in ascesa e che invece nel 2011 e nel 2012 (circa 46 persone su 100) la loro crescita risultasse ormai inferiore rispetto all'anno precedente.

Secondo i ricercatori Nielsen anche la grande quantità di volumi stampati annualmente - per i dati dello scorso anno poco meno di 60.000 titoli, circa 7 all'ora (!) - non aiuta certo la qualità e la cura delle opere e satura il mercato con una bulimia editoriale che disorienta e allontana il lettore occasionale, meno preparato e predisposto. In "Tuttolibri" de La Stampa del 7 gennaio 2014, lo scrittore Antonio Scurati si esprimeva a tinte forti e tragicamente evidenti circa questo fenomeno: "È un collasso bulimico quello dell'attuale mercato editoriale. [...] Gli editori sono vittime del bisogno di immettere sul mercato spropositate quantità di libri cui non corrisponde nessun desiderio di leggere un qualche libro determinato. Il risultato è che il sistema vomita regolarmente milioni di copie che vanno al trogolo cantando. Entrate in una libreria - soprattutto se di catena - e avrete davanti agli occhi lo spettacolo osceno di un luogo in cui l'orgia si abbina al macello. La libreria è oggi, al tempo stesso, l'ultimo avamposto della moderna estasi delle merci e l'anticamera di una discarica".

Non sta certo a noi dare ricette per uscire da una situazione che, ben lungi dall'essere una crisi di congiuntura, pare avere i tratti di un negativo e irreversibile andamento strutturale. Dal nostro piccolo osservatorio regionale ci "limitiamo" a raccogliere, leggere e catalogare, con l'aiuto prezioso e instancabile dei nostri volontari schedatori, osservando che, se la maggior parte delle pubblicazioni liguri risulta di ambito storico o racconta gli usi, i costumi e le bellezze delle nostre città e dei nostri paesi, in fondo lo sguardo dei nostri autori appare soprattutto volto ad un passato che riservò alla nostra terra ben altre grandezze rispetto al presente; oppure si chiude nel racconto delle storie e delle bellezze dei numerosi "campanili" che fanno dell'identità della Liguria un mosaico caleidoscopico di tante piccole realtà, spesso contrastanti, e contrastate, tra di loro.

**Stefano Roascio**





*Nota:*

*Le acquisizioni di edizioni precedenti sono segnalate nel catalogo con un asterisco che precede il titolo.*

## AZULEJOS E LAGGIONI

Atlante delle piastrelle in Liguria dal Medioevo al XVI secolo

*Pessa Loredana, Ramagli Paolo*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 184 - Ill. - Bross.*

Il volume, che segue analoghe pubblicazioni degli stessi autori ma di portata più limitata, rappresenta, a tutt'oggi, il maggiore repertorio sul significativo fenomeno dei rivestimenti parietali ceramici policromi di ascendenza spagnolo-islamica che, dal Medioevo fino all'epoca moderna, hanno caratterizzato gli spazi interni di prestigiosi palazzi urbani specialmente a Genova e, in misura minore, a Savona. Gli autori presentano un quadro articolato delle origini di tali rivestimenti, a partire dalle più antiche espressioni artistiche di ambito vicino e medio orientale, fino al Maghreb e alla cosiddetta Spagna mozarabica, da cui il fenomeno sembra penetrare sulle coste liguri, e analizzano l'origine artistica di un decoro prettamente geometrico-vegetale che trae le proprie origini dalla cultura aniconica di stampo orientale. Correda il volume una serie di analisi archeometriche dei materiali liguri, sia di importazione sia locali, e, soprattutto, un catalogo integrale di tutte le testimonianze superstiti, compresi i ritrovamenti da scavo archeologico.

## CAMPO LIGURE LA FILIGRANA

l'arte di lavorare il filo

*Bongera Enrico, Bottero Riccardo (a cura di)*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 192 - Ill. - Ril.*

Il Civico museo della Filigrana porta il nome di Pietro Carlo Bosio, che ha donato alla sua città, Campo Ligure, una raccolta frutto della ricerca di tutta una vita. La prima parte del libro racconta le origini del prezioso artigianato della filigrana, la sua lavorazione, il commercio e l'espansione nel mondo. La seconda, presenta le opere esposte nel museo, che stupiscono per la loro bellezza e perfezione: non artigianato ma arte.

## \*CESARE ZAVATTINI DIPINGERE LA PITTURA

*Angerame Nicola, Vallora Marco (a cura di)*

*Comune di Allassio - Allassio (SV) - 2003 - Pagine 72 - Ill. - Bross.*

Dopo la lunga presentazione dell'artista e delle sue molteplici attività, ci troviamo di fronte a una pittura moderna, ironica, espressiva ma non certamente classica, che può anche non piacere ma che, con la sua semplicità di linee, la mancanza di prospettiva, i colori intensi, può attrarre ed affascinare.

## \*CHIESA E COMMENDA DI SAN GIOVANNI DI PRÉ

*Caraceni Poleggi Fiorella*

*Sagep Editrice - Genova - 1992 - Pagine 16 - Ill. - Bross.*

Una guida veloce della struttura architettonica e delle opere conservate in una chiesa che è uno dei monumenti più caratteristici di Genova.

## DAVANTI ALLO SPECCHIO LUCENTE

Ceramiche greche nella Galleria degli Specchi

*Massabò Bruno (a cura di)*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 48 - Ill. - Bross.*

Catalogo della mostra ideata per esporre una sessantina di manufatti provenienti da scavi clandestini e recuperati dai carabinieri del Nucleo di tutela del patrimonio artistico della Liguria. L'esposizione, tenuta nel Palazzo Reale di Genova, ha messo in risalto la bellezza dei pezzi. Corredo di foto a colori.

## EDOARDO PEROLINI

L'uomo e l'artista

*Ghiraldello Claudia (a cura di)*

*Centro Int. di Musica e Cultura di Biella - Biella - 2013 - Pagine 224 - Ill. - Bross.*

Catalogo della mostra antologica, tenutasi a Biella, nel Palazzo Ferrero, dall'11 maggio al 9 giugno 2013 in occasione del decennale della morte di Edoardo Perolini. Nella pubblicazione, oltre alla riproduzione delle opere in mostra, l'analisi della vita e dello stile pittorico dell'artista, conosciuto anche nella Riviera ligure.

## FRANCESCO DI NERI DA VOLTERRA E GENOVA

La Madonna con il Bambino del Belvedere

*Zanelli Gianluca (a cura di)*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 32 - Ill. - Bross.*

Il restauro della tavola conservata nella chiesa di N. S. del Belvedere, a Genova Sampierdarena, ha consentito di individuare specifiche componenti legate all'ambiente pittorico pisano del XIV secolo, di cui già si conoscevano i legami con Genova e permesso la sua attribuzione al pittore, volterrano di nascita, attivo anche nel camposanto pisano.

## GENOVESI A TAVOLA NELL'OTTOCENTO

I Raggi e gli Spinola

*Simonetti Farida (a cura di)*

*Sagep Editori - Genova - 2014 - Pagine 64 - Ill. - Bross.*

La donazione di un importante servizio della manifattura Discry da parte di Ca-

milla Salvago Raggi, fornisce il pretesto per parlare anche di altri preziosi elementi delle collezioni di Palazzo Spinola. I testi del catalogo sono di C. Salvago Raggi (Dalla Villa di Campale alla Galleria Nazionale di Palazzo Spinola); F. Simonetti (La donazione del servizio da tavola della famiglia Raggi); M. Moretti, M. L. Repetto (Dalla tavola Raggi ai banchetti di casa Spinola: indagini archivistiche); M. L. Repetto (Dove nascono i banchetti: le cucine storiche di Palazzo Spinola); M. Moretti (Brindisi a palazzo. Vini e liquori nelle carte dell'Archivio Spinola - "Sarà servito". Cenni sull'organizzazione dei domestici a Palazzo Spinola).

## I CANTIERI DEI CANTONI

Relazioni, opere, vicissitudini di una famiglia della Svizzera italiana in Liguria (secoli XVI - XVIII)

*Bianchi Stefania*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 296 - Ill. - Ril.*

Ricca e documentata cronistoria di una famiglia di artisti stuccatori che, partiti dal Canton Ticino, si sono definitivamente stabiliti a Genova contribuendo, verso la metà del Settecento, alla decorazione di palazzi nobiliari, chiese, oratori e ville di piacere. Ampio il corredo fotografico sulle opere dei Cantoni, la cui bravura è stata tramandata di padre in figlio.

## I GUIDO DA RANZO: UNA BOTTEGA PITTORICA DELLA LIGURIA DI PONENTE TRA QUATTRO E CINQUECENTO

*Sista Alfonso*

*Comune di Ranzo - Ranzo (IM) - 2014 - Pagine 96 - Ill. - Bross.*

Catalogo delle opere dei Guido da Ranzo, censite e studiate in un lungo lasso di tempo e finalmente raggruppate e presentate al pubblico con schede tecniche e critiche. Nella Casa dei Frati, a Costa Parrocchia, è stato allestito un museo dedicato alle figure dei due pittori della Valle Arroscia. Il catalogo è indispensabile strumento e complemento, anche e soprattutto, per avventurarsi nelle valli, per scoprire e comprendere fino in fondo gli affreschi che Giorgio e Pietro Guido hanno lasciato sulle pareti delle chiese campestri o ai margini dei boschi in questo spicchio di Ponente.

## \*IL CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO A GENOVA

*Sborgi Franco, Lecci Leo, Valenti Paola*

*Comune di Genova - Genova - 2003 - Pagine 92 - Ill. - Bross.*

Catalogazione e descrizione, con traduzione in inglese e spagnolo a fianco, delle più importanti tombe monumentali presenti nel cimitero di Staglieno, ancora oggi uno dei luoghi più visitati dai turisti in visita a Genova. Corredo di fotografie in bianco e nero.

## IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL'IMMACOLATA DI PEGLI

La Madonna del Maragliano

*Di Natale Galinta Grazia, Zanelli Gianluca (a cura di)*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 32 - Ill. - Bross.*

Dopo la presentazione dell'opera, a cura di A. Muzi, don P. Rossi e P. Aiachini, seguono i saggi di G. Di Natale Galinta (Un'opera richiesta dal bene spirituale della popolazione di Pegli: la nuova parrocchia dell'Immacolata e San Marziano); D. Sanguineti (Un "Maragliano domestico": l'Immacolata di Pegli); G. Zanelli (Donazioni e depositi. Note per il patrimonio artistico conservato nella chiesa dell'Immacolata di Pegli); A. Silvestri (Scheda di restauro).

## \*IL PIATTO DELL'ESTATE

Autori ed opere dal 1984 al 2009 Tullio Mazzotti Edizione 2010

*Giannotti Roberto, Campese Silvia*

*Marco Sabatelli Editore - Savona - 2010 - Pagine 80 - Bross.*

Presentazione di serie di "Piatti per l'estate", prevalentemente di Tullio Mazzotti, con una carrellata di "firme" dal 1984 al 2009. Numerose le fotografie che testimoniano sia la realizzazione delle opere ceramiche che le serate di incontro. Saluto introduttivo e note conclusive di C. Sabatini, scritti di R. Giannotti (Il piatto dell'estate: la storia di un service di successo tra arte, amore per il territorio e... un po' di glamour) e di S. Campese (Per "trovarsi", un giorno, nei nostri oggetti).

## \*IL SANTO SUDARIO E LA CHIESA DI S. BARTOLOMEO DEGLI ARMENI

Giuseppe M. Ciliberti

*Chiesa S. Bartolomeo degli Armeni Padri Barnabiti - Genova - 1988 - Pagine 70 - Ill. - Bross.*

Storia del "Santo Volto" di Edessa, che giunge a Bisanzio e poi a Genova nella chiesa di S. Bartolomeo degli Armeni. Descrizione della chiesa e dei suoi tesori artistici.

## ITALO ZETTI : I COLORI DEL MARE E I SEGRETI DELL'ISOLA

*Gueglio Vincenzo*

*Gammarò Editori - Sestri Levante (GE) - 2013 - Pagine 114 - Ill. - Bross.*

Riproduzioni di xilografie e acquerelli, commentati e interpretati da Vincenzo Gueglio. Il pittore Italo Zetti visse tra Sestri Levante e la Toscana. È ritenuto uno dei maggiori xilografi del Novecento.

## LA DECOLLAZIONE DEL BATTISTA DI MARCO ANTONIO POGGIO

Storia e restauro

*Sanguineti Daniele, Zanelli Gianluca (a cura di)*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 80 - Ill. - Bross.*

Le presentazioni sono di A. Muzzi, G. Di Natale, E. Roncallo. I saggi portano la

firma di G. Zanelli (Brevi cenni - e qualche spunto - per il patrimonio artistico dell'Arciconfraternita Mortis et Orationis di Sestri Ponente); D. Sanguineti (La Decollazione del Battista di Marco Antonio Poggio: il teatro barocco a Genova - La Madonna del Rosario di Francesco Ravaschio); A. Silvestri (Il restauro: metodologia e intervento).

## LA MADONNA CON IL BAMBINO DEL BELVEDERE

Una testimonianza riscoperta per la pittura ligure di primo Quattrocento

*Accordon Angela, Zanelli Gianluca (a cura di)*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 64 - Ill. - Bross.*

Un recente restauro ha permesso di recuperare una rara testimonianza della pittura ligure dei primi del Quattrocento, presente nella Chiesa della Natività di Maria S.S. a Genova Sampierdarena. Vengono esaminate le fasi del delicato restauro, le affinità pittoriche e presentate le altre pregevoli opere presenti nella stessa chiesa.

## LE CHIESE, LE CAPPELLE E GLI ORATORI DI RIVA, DEGLIO, TOVETTO E TOVO

frazioni del comune di Villa Faraldi

*Kuthy Sandor*

*Litotipografia Bacchetta - Albenga (SV) - 2013 - Pagine 118 - Ill. - Bross.*

Il piccolo volume presenta analiticamente le costruzioni religiose delle varie frazioni di Villa Faraldi, col corredo iconografico relativo all'architettura degli edifici ed al loro aspetto artistico interno.

## ORATORIO DI NOSTRA SIGNORA DI CASTELLO A SAVONA

Storia - Opere - Restauri

*Scunza Rossella, Tondi Luce (a cura di)*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 158 - Ill. - Bross.*

Lavoro a più mani, che mette in evidenza la bellezza e l'importanza dell'Oratorio di Nostra Signora di Castello, a Savona, restaurato e riportato al pubblico non solo locale. Gli scritti sono di R. Scunza, L. Tondi (Breve storia dell'oratorio); R. Scunza (L'intervento di Restauro); P. Parodi, U. Valbusa, S. Vassallo (Diagnostica di cantiere); L. Tondi (I Petondi di Castel San Pietro: dalla valle di Muggio alle corti d'Europa); M. Bartoletti (Il polittico Della Rovere restaurato: un rendiconto e nuove prospettive di ricerca e di studio); C. Masi (Considerazioni tecniche ai margini del polittico Della Rovere: le indagini sulla Crocefissione di Palazzo Bianco di Ludovico Brea e sui Quattro Dottori della Chiesa latina della bottega di Giovanni Mazzone); G. Franca Carboni (Relazione tecnica dell'intervento di installazione a parete del polittico Della Rovere di Savona). Concludono il testo le pagine "Appendice" e "Bibliografia" curata da A. Bruno.

\*PALAZZO DEL PRINCIPE. LA GALLERIA DI GIO ANDREA DORIA  
AA. VV.

*Sagep - Genova - 1997 - Pagine 32 - Ill. - Bross.*

Piccola guida, della serie “Genova città inaspettata”, dedicata alla Galleria di Gio Andrea Doria, nel Palazzo del Principe, una delle prime gallerie “alla francese” fatte realizzare in Italia. La breve guida illustra le principali opere d’arte, tra le quali spicca la celebre “galleria delle battaglie”.

\*PALAZZO DEL PRINCIPE. VILLA ANDREA DORIA  
AA. VV.

*Sagep - Genova - 1999 - Pagine 24 - Ill. - Bross.*

La collana “Genova città inaspettata” fornisce una serie di piccole pubblicazioni che indicano luoghi della città da riscoprire. La villa Andrea Doria, oggi estremamente ridotta nei suoi spazi, soprattutto esterni, è fonte di sorprese. Dagli affreschi di Perin del Vaga a quel che resta del giardino, agli arredi: la guida ci aiuta nella scoperta in modo succinto ma esaustivo.

PAROLE ED IMMAGINI

*Dobelli Binny*

*Bacchetta Editore - Albenga - (SV) - 2013 - Pagine s.i. - Ill. - Ril.*

Volume realizzato in preziosa carta, che ben si presta ai freschi acquerelli della pittrice. Ognuno di questi è sottolineato da un brano, un verso, un commento tratto ad hoc da autori quali Sbarbaro, Dante, Garcia Lorca, Petrarca, Rilke, Baudelaire, Caproni, Prévert, a evidenziare il gusto della ricerca letteraria oltre che pittorica.

\*PENATI IL MAESTRO DI OLIMPIA  
AA. VV.

*Comune di Alassio - Alassio (SV) - 2004 - Pagine 49 - Ill. - Bross.*

Catalogo della mostra allestita nella Chiesa Anglicana di Alassio, delle fotografie scattate da Giovanni Penati, nell’arco di quarant’anni. Fotografo di esperienza internazionale, Penati vive sulle alture alassine dal 1979. Viene definito “maestro di Olimpia” da Oddone Camerana per esaltare la sua abilità nel riprodurre la bellezza del nudo femminile.

PROGETTO MADUNETTE AE FURNAXI - Quaderno N° 3 - 2012/2013  
(Madonnine alle Fornaci)

AA. VV.

*Associazione Judax Agorà - Savona - 2013 - Pagine 80 - Ill. - Bross.*

Quaderno numero 3 di una collana edita, col patrocinio del Comune di Savona e delle Opere Sociali di Nostra Signora di Misericordia, dall’Associazione Judax



Agorà, che ha creato un progetto di valorizzazione dell'attività ceramica savonese, in particolare delle "Madunette", tipiche della zona. Il lavoro si è svolto affiancando una quarantina di artisti, affermati nel campo, ai bambini della Scuola Primaria XXV aprile della Fornaci di Savona e agli ospiti del Dipartimento di Salute Mentale Asl 2. Le creazioni realizzate, quasi tutte riprodotte fotograficamente nel libro, sono state collocate lungo via Saredo, strada che costituisce il nucleo più antico del quartiere fornaci.

## RITRATTI GENOVESI

Opere di Elio Vigna

*AA. VV.*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 158 - Ill. - Bross.*

Nella galleria d'arte Luca Marletto, nel centro storico di Genova, 67 volti dipinti da Elio Vigna ci guardano. Sono di persone che guidano o hanno guidato la città nei vari settori della vita pubblica. Il pittore ce li propone senza esprimere alcun giudizio. Siamo noi ad essere provocati da quegli sguardi per giudicare sia loro che il loro operato. Sulle pareti leggiamo la storia della Genova moderna che, nella sua sobrietà, ha radici antiche. Fra tanti ritratti solo uno è di una donna.

## SANTINO TAGLIAFICHI (1756 - 1829)

Tradizione e modernità a Genova tra Sette e Ottocento

*Bozzo Gianni*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 208 - Ill. - Bross.*

Monografia di Santino Tagliafichi, pittore genovese. Uomo colto formato all'Accademia Ligustica, è un riformatore che non rompe del tutto con la tradizione. Nel volume, sono analizzate le sue opere e presentato un catalogo dei dipinti, dei disegni e delle incisioni. È ampia la documentazione fotografica.

## SCULTURA GENOVESE IN LEGNO POLICROMO

dal secondo Cinquecento al Settecento

*Sanguineti Daniele*

*Allemandi & C. - Torino - 2013 - Pagine 526 - Ill. - Bross.*

Grosso tomo che raccoglie il lavoro di vent'anni di ricerca e di studio. Le opere di scultura lignea analizzate abbracciano circa tre secoli: l'autore procede dalle piccole botteghe del periodo cinquecentesco agli importanti centri del Barocco, dai quali emergono i nomi del Parodi, del Torre e del Maragliano, che hanno fatto conoscere la loro arte e quella dei colleghi non solo in territorio nazionale ma anche all'estero. Col rigore dello storico, oltre che dell'appassionato di arte, Daniele Sanguineti analizza l'evolversi delle opere, anche e soprattutto sacre, sempre tenendo presenti fonti, documenti, tecnica esecutiva e committenze.

## SOTTO IL SEGNO DI ANTONIO ABATE

Arte e devozione a Mele (secoli XVI - XX)

*Galella Ignazio (a cura di)*

*Sagep Editrice - Genova - 2014 - Pagine 144 - Ill. - Bross.*

Lavoro dedicato a quello che, per gli abitanti di Mele, è il fulcro del paese: l'Oratorio, intitolato a S. Antonio Abate. I saggi sono di L. Ghio (Il cantiere settecentesco dell'oratorio di Sant'Antonio Abate a Mele); S. Bianchi (E Rocco lavora dincanto bene); R. Collu (Mele: le storie di Sant'Antonio Abate secondo Carlo Giuseppe Ratti); R. Santamaria (In nomine Antonii: devozione e arte nelle confraternite di Sant'Antonio Abate a Mele e a Genova, secoli XVII - XVIII); D. Sanguineti ("La miglior opera che sia ucita dagli scarpelli del Maraggiano": il gruppo processionale di Sant'Antonio Abate e le sculture in legno policromo a Mele); P. Fontana (Cartari, Confraternite e Catechismo. Rituali di governo e governo del rituale a Mele in antico regime); G. Casanova (Mele, un'industriosa comunità del capitano di Voltri); A. Dagnino ("Quello che con... fatica e industria... s'è andato guadagnando per il mondo". Edifici da carta e committenza artistica nelle valli di Mele); E. Badia (La carta di Mele tra sacro e profano); S. Bagliani, M. Corradi (L'oratorio di Sant'Antonio Abate. Tecniche, materiali e degrado).

## STAGLIENO

I cento volti di una necropoli The hundred Faces of a Necropolis

AA. VV.

*Nuova Editrice Genovese - Genova - 2013 - Pagine 188 - Ill. - Bross.*

Guida ragionata, con ampia introduzione storica, alla conoscenza del cimitero monumentale di Staglieno e delle sue tombe, moltissime delle quali sono creazioni artistiche di notevole importanza. I testi sono tradotti in lingua inglese.

## \*TULLIO MAZZOTTI PITTORE

*Campese Silvia (a cura di)*

*Marco Sabatelli Editore - Savona - 2009 - Pagine 88 - Ill. - Bross.*

Presentazione di opere pittoriche, scritti, collage e dipinti di Tullio Mazzotti. I saggi sono di S. Campese (Se l'arte è inutile); R. Giovannini (Tullio Mazzotti e la pittura); F. D. Tiglio (Vietato calpestare l'erba - Pozzo Garitta Studio Fontana); B. Penino (Laboratorio di pittura "Vado a Albisola" - Tutti noi perdiamo qualcosa, chi una moneta, chi una corriera, chi un grande amore). Dello stesso Mazzotti: "L'arte non è rumenta né bene di investimento"; "Natale indifferente"; "Dal punto di vista dell'autore"; "Passato futuro" e "Rischia sempre".

## 35 BORGHI IMPERDIBILI DELLA COSTA AZZURRA

Dalla val Roya all'Estere!

*Carpi Andrea*

*Edizioni del Capricorno - Torino - 2014 - Pagine 144 - Ill. - Bross.*

Trentacinque paesi della Costa Azzurra, sia della costa sia dell'entroterra, presentati nelle loro particolarità storiche, paesaggistiche e culinarie, con corredo di foto a colori e cartine particolareggiate. Per ogni borgo l'autore presenta un itinerario che tocca monumenti e punti d'interesse.

## ALBARO E LA FOCE

Genova. Storia dell'espansione urbana del Novecento

*Luccardini Rinaldo*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 144 - Ill. - Bross.*

L'espansione urbanistica di Genova verso est, in seguito all'annessione dei comuni orientali nel 1874, nasce dall'esigenza di modernizzare la città, dotandola di nuovi quartieri eleganti e squadrati, sul modello urbanistico di Torino e Firenze. Successivamente Genova si espande sulla collina di Albaro, studiando una edilizia residenziale di alto pregio.

## \*BOGLIASCO

Un secolo di immagini

*AA. VV.*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2011 - Pagine 204 - Ill. - Bross.*

Raccolte di cartoline e foto d'epoca che, grazie all'opera del "Centro Studi Storie di Jeri", sono anche servite per una mostra aperta al pubblico dal 16 al 25 aprile 2011, in Bogliasco. Le immagini documentano la storia, i monumenti, i mestieri e l'immagine degli abitanti della cittadina dai primi anni del Novecento sino a qualche scatto degli anni Novanta.

## CAMOGLI

immagini e parole /photos and words

*Traverso Patrizia*

*Ultima spiaggia - Camogli (GE) - 2013 - Pagine 160 - Ill. - Bross.*

Ogni angolo di Camogli è fotografato da Patrizia Traverso con sapienti angolature che ne mettono ancor più in risalto l'intrinseca bellezza. Accompagnano le immagini frasi e versi celebri. Le diciture dei luoghi sono presentate sia in italiano sia in inglese.

## \*CAMOGLI Vol. I

*Berengo Gardin Gianni*

*Federico Motta Editore - Milano - 2009 - Pagine 140 - Ill. - Bross.*

Primo dei due volumi dedicati alla cittadina ligure. L'autore, noto fotografo dalla interessante carriera professionale, ha dedicato molti scatti a Camogli riuscendo, con la magia del bianco e nero, a immortalarne, una volta di più, le suggestioni ed il fascino.

## \*CAMOGLI Vol. II

Persistenza e trasformazioni di un borgo di mare

*AA. VV.*

*Federico Motta Editore - Milano - 2009 - Pagine 96 - Ill. - Bross.*

Secondo volume dell'opera dedicata a Camogli, scritto a più mani. Dopo una completa e ricca introduzione, seguono i lavori di C. Campodonico, S. Ferrari (Camogli. Le vicende urbanistiche - Camogli. La comunità sociale: associazionismo, educazione, solidarietà); M. Doria (Attività economiche e cambiamento nei secoli di un borgo rivierasco); F. Simonetti, A. Molinari (Arte a Camogli: ritratto di una classe sociale); G. Fanciulli (Il mare di Camogli: bellezze e mestieri); S. Olivari (L'ambiente naturale e coltivato); W. Fochesato (Dai "balsamici profumi" all'odor di frittura. Appunti su di una vocazione turistica); P. Giardelli (Mille avventure sull'acqua. Continuazione e innovazione nel segno della tradizione).

## FACCE DI CAMOGLI

*Tommei Alessandra*

*Libreria Editrice Ultima Spiaggia - Camogli (GE) - 2013 - Pagine 338 - Ill. - Bross.*

720 ritratti, rigorosamente in bianco e nero, sottolineano la vita camogliana con i personaggi che le sono tipici. Sono suddivisi in capitoli, le cui brevi introduzioni sono scritte da Mario Tommei. Sono "Res publica", "L'accoglienza camogliana", "L'anima del paese", "Mare nostrum", "La memoria storica", "Vita d'artista", "Il mestiere di crescere", "Mens sana in corpore sano" e "Amici di Camogli".

## FINALBORGO

Istruzioni per l'uso

*Carpenè Flaviano*

*Stampa Digitale Tipografia Cassinelli - Castelnuovo S. (AL) - 2014 - Pagine 32 - Ill. - Bross.*

Quattro percorsi all'interno del borgo e nei suoi dintorni, corredati da indicazioni storiche ed artistiche legate all'itinerario suggerito. Sono: il Percorso delle mura di cinta; i Centri religiosi del borgo; la Strada Berretta e Castel San Giovanni; l'Anello di Finalborgo.

## GARLEND A E LE SUE LUNE

*Masero Simone Rosa, Ponzone Stefania (a cura di)*

*Tipolitografia Ciuni - Albenga (SV) - 2014 - Pagine 274 - Ill. - Bross.*

Organizzazione per argomenti del materiale raccolto su Garlenda e il suo passato in venti anni di calendari (1994 - 2014). Definita “archeologia da soffitta” da una delle autrici, la ventennale attività di ricerca e salvataggio della storia locale mediante la capillare raccolta di documenti e ricordi dei suoi abitanti, è una preziosa testimonianza della Garlenda del passato e delle sue attività.

## GENOVA E LIGURIA DOVE&CHI 2014

*Zerbini Paolo, De Ferrari Gianfranco*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2014 - Pagine 576 - Ill. - Bross.*

Presentazione dei soggetti operanti nella vita politica, sociale ed imprenditoriale della Liguria. I vari nominativi sono corredati da fotografie e da un sintetico curriculum vitæ. Il quadro è completo: si va dalla giunta regionale alla magistratura, dai sindacati ai responsabili del turismo, dagli operatori nei porti alle aziende liguri.

## GUIDA ALLA GENOVA POP

Itinerari consigliati e collaudati

*Vincenzi Marta*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2013 - Pagine 176 - Ill. - Bross.*

Undici itinerari genovesi, per conoscere la città in modo nuovo, imparando a sentire la varia umanità che popola vicoli e strade, accostandoci ad essa con la semplice e affettuosa ironia dell'autrice.

## ILVA CORNIGLIANO 2006 - 2008

*De Angeli Federica, Saglietti Ivo*

*Sagep Editori - Genova - 2012 - Pagine s. i. - Ill. - Bross.*

Libro “in doppio”, con le fotografie in bianco e nero scattate dai due autori durante lo smantellamento dell'Ilva. Le immagini attestano come l'attività siderurgica abbia portato lavoro, lasciando però l'area un tempo occupata dagli impianti con la necessità di un'imponente bonifica per poter sperare in un recupero positivo.

## LOANO TRA MONTI E MARE

*Gallea Franco, Lertora Eugenio*

*Editrice Tipolitografia F.lli Stalla - Albenga (SV) - 2013 - Pagine 200 - Ill. - Bross.*

Il testo, commentato da moltissime foto a colori, è suddiviso in 5 parti: 1) Territorio montano ed ambiente marino. 2) Camminando entro e fuori le mura. 3) Passeggiata, spiagge e turismo. 4) Il porto e la nautica. 5) Loano città dello sport

## \*MUSEO MARINARO DI CAMOGLI

AA. VV.

*Edizioni Corigraf - Genova - 2011 - Pagine 48 - Ill. - Bross.*

Il quaderno del museo camogliano illustra, con spiegazioni e fotografie, la quadreria, i modelli di navi, gli strumenti nautici, l'archivio fotografico e la raccolta di opere di pittori liguri contemporanei in esso conservati.

## NATALINO DAZZI. QUANDO FIORISCE IL MARE A SESTRI LEVANTE

Memoria e cronaca degli Anni Cinquanta

*Gueglio Vincenzo (a cura di)*

*Gammarò Editori - Sestri Levante (GE) - 2013 - Pagine 294 - Ill. - Bross.*

Dalla pesca, quale attività prevalente, al turismo e all'industria, basandosi su memorie e fonti scritte, ma anche su numerose fonti orali, l'autore descrive l'evolversi della società sestrese lungo l'arco dell'anno non civile ma liturgico. Da levante a ponente, dalle colline ai fondali ma, soprattutto nelle case e nelle persone, la città si svela con gli occhi e con le parole di un suo concittadino.

## NERVI - SANT'ILARIO - QUINTO IERI E OGGI

Liberamente elaborato da una monografia di Alfredo Gajone

Seconda edizione

*Risso Pietro, Rossi Patrone Marcella (a cura di)*

*Nuova Editrice Genovese - Genova - 2013 - Pagine 332 - Ill. - Bross.*

Il volume traccia la storia dell'estremo levante genovese, luoghi di cui già parla Plinio il giovane, alla fine del I secolo d.C., raccomandandola come luogo di incantevole bellezza e di piacevole soggiorno. Gli autori ne esaminano l'evoluzione, sia dal punto di vista paesaggistico che socio-economico, attraverso i secoli e le vicissitudini della storia. Il ricavato dalla vendita del libro sarà devoluto a "La Banda degli Orsi", una onlus che ha come missione il miglioramento dell'accoglienza dei piccoli ospiti dell'ospedale pediatrico "Giannina Gaslini".

## OPERAZIONE SAN BENIGNO 1930 - 2014

*Manzitti Franco, Massa Riccardo (a cura di)*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2014 - Pagine 144 - Ill. - Bross.*

Genova, come tutta la Liguria, è condizionata dai suoi confini naturali: la montagna e il mare. Questo libro, raccontando le vicende dal 1930 al 2014 per la realizzazione del complesso di San Benigno, evidenzia come imprenditori lungimiranti, enti pubblici animati da passione, possano trasformare una città attraverso operazioni urbanistiche che, come quella di San Benigno, riescono a connettere la città storica a quella moderna. Numerosi disegni e fotografie corredano il testo.

## PER LE VIE DI ALBENGA

Guida storico artistica della città

*Fantino Rachele*

*Edizioni del Delfino Moro - Albenga (SV) - 2013 - Pagine 106 - Ill. - Bross.*

Documentazione storica e belle immagini di palazzi, chiese, opere d'arte e territorio fanno, di questo piccolo e agile libro, una guida preziosa per conoscere la città di Albenga. Un glossario finale aiuta a capire i termini architettonici usati.

## PONTEDASSIO

Il Castello, il Borgo, le Ville

*Calzamiglia L. Luciano*

*Grafiche Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (IM) - 2014 - Pagine 254 - Ill. - Bross.*

Storia socio economica di Pontedassio e delle molte vicissitudini che l'hanno segnata. Documentazioni di archivio, toponimi, origini dei cognomi degli abitanti, tradizioni, economia.

## PROVINCIA DI SAVONA. 100 ANNI IN CARTOLINA

*Gervino Gianfranco, Gervino Marco*

*Bacchetta Editore - Albenga (SV) - 2013 - Pagine 232 - Ill. - Ril.*

Raccolta fotografica che rappresenta, con immagini segnate dal tempo, la situazione dei nostri paesi, borghi, città, in un periodo in cui vivere era, spesso e per molti, una dura lotta. Le cartoline rappresentano una situazione che nel corso del tempo ha subito molte variazioni: in alcuni casi si è assistito a decisi miglioramenti ma, troppo spesso, il peso edilizio eccessivo ha snaturato le caratteristiche dell'ambiente.

## RIFUGIARSI NELLA DESCRIZIONE DI UN ATTIMO

Guida ai Rifugi ed ai Bivacchi della provincia di Cuneo - Alpi Liguri - primo volume

*Gallo Gabriele*

*Daniela Piazza Editore - Torino - 2013 - Pagine 192 - Ill. - Bross.*

Guida dei rifugi delle Alpi Liguri, comprendente indicazioni tecniche e storico naturalistiche. Corredo iconografico di fotografie a colori e di cartine.

## SALUTI DA SAVONA

Savona nelle cartoline postali 1898 - 1912

*Astengo Carlo, Corvi Bruno, Rossi Ivo, Vitiello Antonio*

*La Grafica - Boves (CN) - 2013 - Pagine 432 - Ill. - Ril.*

Dopo una breve storia introduttiva delle cartoline postali, le immagini, fotografiche e/o a disegni, si susseguono numerosissime e suddivise per argomenti. Documentazione ricchissima e inusuale di storia cittadina e di evoluzione sociale e commerciale.

## SANREMO C'ERA UNA VOLTA IL TRAM

Sanremu cande u gh'eira u tran

*Anfossi Piero, Pennellatore Achille*

*Atene Edizioni - Arma di Taggia (IM) - 2013 - Pagine 124 - Ill. - Bross.*

Libro celebrativo del centesimo anniversario dell'installazione del tram a Sanremo. Carrellata di immagini d'archivio che ricostruiscono l'evolversi urbano e sociale della cittadina rivierasca. Didascalie, brevi commenti e detti sono tradotti in dialetto sanremasco.

## SAVONA STORY

Storie per scoprire Savona e dintorni. Stories to discover Savona and surrounding areas

*Bertha Francesca*

*Youcanprint Self - Publishing - Lecce - 2013 - Pagine 48 - Ill. - Bross.*

Testo italiano e inglese per storie minime su fatti salienti, sia storici sia leggendari, legati al territorio savonese, il tutto corredato da foto, dalla Cappella Sistina di Savona all'Isola Gallinara, dal borgo degli artisti di Calice Ligure alla storia del vetro di Altare e dal borgo di Andora al "muretto degli innamorati" di Alassio.

## TRENTAQUATTRO MUSEI ALL'APERTO

I cimiteri negli antichi comuni della Grande Genova

*Praga Corinna*

*Erga edizioni - Genova - 2013 - Pagine 192 - Ill. - Bross.*

Ben 25 comuni sono stati inglobati, circa 80 anni fa, nel comprensorio di Genova. I loro cimiteri sono presentati assieme a una breve storia delle illustri sepolture e del borgo. Da Voltri a Pegli, da Sestri a Cornigliano, da San Pier d'Arena a Borzoli, senza tralasciare Rivarolo, Bolzaneto, Pontedecimo, Bavari, Molassana, Struppa e Nervi.

## \*UN SECOLO DI MARE

Società Capitani e Macchinisti Navali - Camogli

*AA. VV.*

*Soc. Capitani e Macchinisti Navali - Camogli (GE) - 2004 - Pagine 128 - Ill. - Bross.*

La Società dei Capitani e Macchinisti scrive la sua storia, cita i presidenti, i capitani marittimi e quelli di macchina; presenta antiche foto di navi a vela e a motore, descrive il museo marinaro "Gio Bono Ferrari" e l'Istituto Nautico "C. Colombo".

## VALLEBONA ATTRAVERSO I SECOLI

*Magoni Rossi Giuliano*

*Brigati Tiziana - Genova - 2013 - Pagine 736 - Ill. - Bross.*

Dopo un quadro dell'evoluzione storica della comunità, l'autore illustra il patrimonio artistico e urbanistico del comune, delinea le figure dei personaggi che hanno contribuito allo sviluppo del paese e ne traccia i costumi e le tradizioni.



## “NE LA VOSTRA TERRA VIVRETE”

Itinerario storico tra i monumenti ai caduti finalesi della Prima guerra mondiale

*Caffarena Fabio*

*PagePress - Pavia - 2013 - Pagine 40 - Ill. - Bross.*

Carrellata storica tra i monumenti ai caduti finalesi della I Guerra Mondiale. Partendo dal monumento del circolo giovanile Leone XIII di Finalborgo, l'itinerario si snoda anche attraverso il territorio di Finalmarina, Finalpia, Perti, per approdare alla Torre di marmo di Gorra-Olle, con la sua lapide commemorativa degli otto caduti locali. Una mappa a colori indica i punti in cui si trovano i monumenti. Il volume riporta infine l'elenco dei 107 giovani che hanno dato la vita per la patria e dei 64 prigionieri austro-ungarici deceduti nella fortezza di Castelfranco, a Finalmarina.

## ... IL BORGO DEL FINALE ...

Uno sguardo diverso sulla capitale carrettesca

*Tacco Pino*

*Associazione "Emanuele Celesia" - Amici della Biblioteca Civica del Finale - Finale Ligure (SV) - 2013 - Pagine 32 - Ill. - Bross.*

La cittadina di Finalborgo osservata in punti "particolari" e poco noti. È un ritratto inusuale e curioso, correlato da foto a colori, da riproduzioni di antiche stampe, da planimetrie di palazzi e cartoline d'epoca.

## ALBENGA DAL FASCISMO ALLA REPUBBLICA 1923 - 1970 VOLUME III

*Moscardini Mario*

*Bacchetta Editore - Albenga - (SV) - 2013 - Pagine 316 - Ill. - Bross.*

Terzo volume della trilogia sulla storia di Albenga, dalle origini all'epoca degli anni Settanta. Come i precedenti, anche questo è sostenuto da una attenta e dettagliata ricerca d'archivio e fotografica. Inoltre, riportando anche vicende delle quali esistono ancora testimoni diretti, molti sono i fatti rinati dalla viva voce degli intervistati. Concludono il testo schemi relativi alle varie votazioni politiche locali e regionali.

## ALTA VALLE DEL LETIMBRO

Chi erano, come e dove vivevano i nostri nonni

*Pastorino Roberto*

*Marco Sabatelli Editore - Savona - 2013 - Pagine 150 - Ill. - Bross.*

La storia della valle, partendo dalla frazione Santuario, è raccontata attraverso immagini fotografiche, atti catastali, scuole elementari, antiche osterie e numerose lettere che narrano delle difficili modalità di vita e con censimenti di residenti e famiglie.

## AMERICA NUOVA TERRA PROMESSA

Storie di ebrei italiani in fuga dal fascismo

*Pontecorboli Gianna*

*Francesco Brioschi Editore - Milano - 2013 - Pagine 206 - Bross.*

Con una indagine a tutto tondo, l'autrice ripercorre la storia degli ebrei che, per sfuggire alle leggi razziali, si rifugiarono in America. Si tratta di studiosi, scienziati, artisti, medici oggi di fama internazionale che hanno abbandonato l'Italia e, da oltre oceano, superate le prevenzioni e imparato un nuovo stile di vita, per la maggior parte non sono più tornati. Il libro abbraccia, attraverso ricerche e interviste, storie di tutte le regioni.

## ARCHEOLOGIA IN LIGURIA NUOVA SERIE, VOLUME IV 2010-2011

*Campana Nadia, Del Lucchese Angiolo, Gardini Alexandre (a cura di)*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2013 - Pagine 320 - Ill. - Bross.*

Volume dedicato alla figura dello scomparso professore Tiziano Mannoni. I contributi scientifici sono di M. Bini, H. Breuckner, A. Chelli, L. Gervasini, M. Mancusi, M. Pappalardo (Portus Lunae. Dati per la ricostruzione della paleografia del paesaggio costiero dell'alto Tirreno: il progetto di ricerca archeo-geomorfologica); E. Starnini, P. Dell'Amico (Recupero materiali archeologici romani e tardo antichi. Località Ca du Tannu. Balestrino - SV); A. Cagnana, C. Bracco, D. Gandolfi, C. Mastrantuono, F. Occelli, G. Palmero, C. Pampararo (Archeologia urbana a Ventimiglia: interventi di tutela e nuove acquisizioni scientifiche); D. Arobba, F. Bulgarelli, R. Caramiello (Per un'archeologia dei pozzi nel savonese: indagine su frutti e semi rinvenuti in due pozzi per acqua medievali). Seguono le "Schede" intitolate: Imperia; Savona; Genova; La Spezia; Tutela e acquisizione; Didattica e valorizzazione; Musei; Mostre e allestimenti; Convegni; Restauro e conservazione; Approfondimenti; Per una bibliografia di archeologia ligure. Contributi della soprintendenza per i beni archeologici della Liguria. Chiudono le "Tavole".

## ARCHEOLOGIA IN LIGURIA NUOVA SERIE, VOLUME III 2008-2009

*Del Lucchese Angiolo, Gambaro Luigi, Gardini Alexandre (a cura di)*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2013 - Pagine 256 - Ill. - Bross.*

Il volume segna il ritorno alle stampe di "Archeologia in Liguria", dopo due anni di silenzio. Lo stile espositivo non è cambiato: aprono i "Contributi", con le firme di A. Del Lucchese, E. Starnini (Aggiornamenti sull'età del Bronzo in Liguria. Nuovi dati dall'assemblaggio della ceramica della grotta Pollera - Finale Ligure - SV); N. Campana, F. Negrino (Evidenze di occupazione preistorica in Alta Val Gromolo - Sestri Levante - GE); N. Campana, M. Del Soldato, F. Negrino, M. Pearce (Appendice. Indizi di attività estrattive); G. P. Martino, C. Bracco (Un sito costiero di epoca romana nel suburbio occidentale di Ventimiglia: Villa Eva); L.

Gambaro, P. Terenzi, C. Raffellini, A. Saccocci, A. Lanteri (Archeologia del “porto vecchio” di Sanremo - IM. Anni 2005 - 2008). Seguono le “Schede” dedicate a: Imperia, Savona, Genova e la Spezia; “Tutela e acquisizione”, “Didattica e valorizzazione”, “Musei, mostre e allestimenti”; “Convegni”; “Restauro e conservazione” e “Approfondimenti”. Concludono i capitoli “Per una bibliografia di archeologia ligure. Contributi della soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria” e le “Tavole” illustrative.

## AUGUSTO MIGLIORINI

L'uomo, il comandante, il politico nella prima biografia del sindaco di Finale più amato  
*Cervone Pier Paolo*

*Edizioni della Libreria Cento Fiori - Finale Ligure (SV) - 2013 - Pagine 170 - Ill. - Bross.*

Biografia completa del toscano che fu sindaco di Finale per circa 30 anni, a partire dal '46. Personalità complessa, trova piena espressione nelle straordinarie imprese belliche che, come comandante di sommergibili, gli valgono la sincera ammirazione del nemico. La stessa impronta fantasiosa caratterizza sia gli anni della guerra al fianco di partigiani e intelligence alleata sia i numerosi mandati come sindaco e presidente dell'Ente Porto di Savona. Grande comunicatore, scanzonato, insofferente di ogni burocrazia, sarà l'amato e indiscusso artefice della ricostruzione e del boom turistico, facendo letteralmente risorgere Finale ricorrendo, se necessario, a blitz notturni per demolire vecchi edifici.

## \*CATALOGO DELLA RACCOLTA NAPOLEONICA

Con una nota di G. B. Figari

*AA. VV.*

*Compagnia dei Librai - Genova - 1987 - Pagine 212 - Bross.*

Elenco, realizzato dal Comune di Camogli, di quanto rimane della biblioteca personale del barone Alberto Lumbroso, appassionato di storia napoleonica e collezionista sin dalla tenera età. Lasciata Roma a causa delle leggi razziali, nella cittadina rivierasca troverà un amico in Niccolò Cuneo che provvederà, a suo tempo, a lasciare al Comune la raccolta Lumbroso.

## CHI VOLA VALE

L'immagine della regia aeronautica nell'archivio del generale Cagna

*Caffarena Fabio, Stiaccini Carlo*

*Stato Maggiore dell'Aeronautica Ufficio Storico - Roma - 2013 - Pagine 358 - Ill. - Ril.*

Il volume ripercorre l'epopea del generale di brigata Stefano Cagna, di Ormea, perito nella seconda guerra mondiale, in una battaglia aerea nel Mediterraneo. L'importante corredo iconografico di foto in bianco e nero documenta le imprese di Cagna, segretario di Italo Balbo, dal raid sul Mediterraneo al soccorso per la “spedizione della tenda rossa” del dirigibile Italia.

COMMUNITAS DIANI ANNO XXXVI - 2013

Rivista periodica di studi storici e artistici

AA. VV.

*Grafiche Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (IM) - 2013 - Pagine 112 - Ill. - Bross.*

Numero contenente le ricerche di G. Abbo (Comune di Villa Faraldi - Parrocchia dei Santi Lorenzo e Antornio di Villa Tovo Faraldi); C. Alassio (Considerazioni e appunti sulla relazione del Conte di Gallean); S. Bottaro (Raffaele Resio, il pittore degli angeli a Ponente in Liguria); K. Calzamiglia (Il De iure dotium apud Romanos di Maria Pellegrina Amoretti); L. L. Calzamiglia (Ricordi della pallapugno nell'Imperiese e nel Dianese tra sette-novecento); G. Crivelli (La lunga storia del turismo in Liguria - In viaggio nella Riviera di Ponente); V. Damonte (Noterelle di grammatica dianese - Prima parte e seconda parte - Un palazzo pieno di storia); L. Ferrero (Il piccolo Carso del Dianese); A. Garibaldi (Il palazzo Maglione); D. Gastaldi (Il rogo che distrusse l'antico coro della parrocchiale di Santa Margherita v. m. in Diano Arentino); R. Gotardi (Conversazione sulla Liguria preromana e i suoi abitanti); S. Kuthy (Un antico sepolcro in una chiesa di Riva Faraldi); G. Novaro (Immagini di giorni lontani/2).

DONNE GENOVESI TRA FINE SETTECENTO E PRIMO NOVECENTO

*Di Caprio Francia Francesca*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2014 - Pagine 150 - Ill. - Bross.*

Vengono presentate le biografie di circa 70 donne, con ampia casistica di personalità, dalle dame illuminate alle patriote dei salotti risorgimentali; dalle artiste e letterate alle popolane e alle religiose. Donne genovesi che hanno dato un contributo all'evoluzione e alla formazione dell'Italia.

\*FINALE LIGURE 1927

Biografia di una città dall'Unità d'Italia al Fascismo

*Caffarena Fabio, Stiaccini Carlo*

*Edizioni Unicopli - Milano - 2007 - Pagine 268 - Ill. - Bross.*

Dalla seconda parte del 1800 al 1927, anno della nascita di Finale con l'unione di Finalborgo, Finalmarina e Finalpia, il territorio finalese ha subito grandi cambiamenti, che la popolazione ha dovuto subire, ma che non ha sempre metabolizzato. Il lavoro dei due autori nasce dalle carte dell'Archivio storico di Finale Ligure.

FINALMARINA ALL'EPOCA DELL'UNITÀ D'ITALIA

Elezioni, scontri politici e il processo Ardorino

*Berruti Mario*

*Associazione "Emanuele Celesia" - Amici della Biblioteca Civica del Finale - Finale Ligure (SV) - 2013 - Pagine 236 - Ill. - Bross.*

Al centro del libro la vicenda clamorosa del processo per diffamazione che Flaminio

Drione, sindaco di Finalmarina dal 1855 al 1877, intenta al tipografo Giovanni Ardorino, esponente dell'opposizione di sinistra. Attorno alla lunga serie di duri confronti anche fra sindaco e assessori, la non facile realizzazione dell'unità nazionale, con tutti gli umori e le dinamiche che attraversano la Destra e la Sinistra italiane e che, inevitabilmente, influenzano anche questa vicenda.

## GENOVA GLI ANNI DELLA RINASCITA (1945 - 1960)

*Piccini Alberto, Paternostro Mario*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2014 - Pagine 182 - Ill. - Bross.*

Scandito anno per anno ed evidenziato da immagini di repertorio tratte da archivi pubblici e privati, il lungo quindicennio della rinascita genovese ritorna alla ribalta in modo quasi prepotente. Sono i momenti di un risveglio sociale ed economico, finito lo sbalordimento della guerra, dei bombardamenti, delle macerie. Ora si demolisce per ricostruire, per ridare alla città l'aspetto dignitoso e solido che le è proprio. Non mancano i punti oscuri, che i due autori non nascondono.

## GENOVA NELL'OTTOCENTO

Da Napoleone all'Unità 1805 - 1861

*Tonizzi M. Elisabetta*

*Rubbettino Editore - Soveria Mannelli (CZ) - 2013 - Pagine 260 - Bross.*

Lavoro di sintesi su un vasto periodo storico nel quale le vicende genovesi sono ricostruite e interpretate nel quadro generale delle vicende italiane ed europee. Frequenti le indicazioni comparative. L'autrice è docente di storia contemporanea nella Scuola di Scienze Sociali dell'Università di Genova.

## GLI ANNI DI PIOMBO

Il terrorismo a Genova, Milano e Torino (1970 - 1980)

*Speciale Roberto (a cura di)*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2014 - Pagine 168 - Ill. - Bross.*

Dopo una parte introduttiva, che spiega la situazione economica e sociale italiana alla nascita del terrorismo, gli autori scendono nel dettaglio per parlare di BR, "Anni di piombo", sindacato di polizia, memorie delle vittime del terrorismo. Non mancano considerazioni sulla morte di Aldo Moro e sulle situazioni di Torino e di Milano. In appendice, scritti per ricordare Guido Rossa e un giudizio del Pci sul terrorismo.

## GLI IMPRENDIBILI

Storia della colonna simbolo delle Brigate rosse

*Casazza Andrea*

*DeriveApprodi - Roma - 2013 - Pagine 492 - Bross.*

Puntuale e documentato resoconto del sorgere e del susseguirsi di attività criminose

che hanno insanguinato Genova dal 1974 al 1980, ma anche di alcuni episodi, marginali ma non meno gravi, di superamento del principio di legalità da parte delle forze dell'ordine e di alcuni magistrati.

## GLI STATUTI TRECENTESCHI DI FINALE: IL LIBER CAPITULORUM E IL TRACTATUS GABELLARUM

*Peano Cavasola Alberto, Ripamonti Franco (a cura di)*

*Centro Storico del Finale - Finale Ligure (SV) - 2013 - Pagine 334 - Ill. - Ril.*

Dopo un'introduzione storica che illustra le strutture civili e il quadro amministrativo del Marchesato di Finale nel Trecento, vengono pubblicati, in trascrizione e traduzione puntuale, gli Statuti carretteschi del 1312 con i successivi aggiornamenti e provvedimenti giuridici, sino al 1555. Nella parte finale il documento è proposto in copia fotostatica. Il testo ha grande importanza per lo studio dei rapporti sociali, della vita economica e del quadro giuridico del Marchesato, sino all'epoca del governo spagnolo. Chiude il volume un glossario giuridico e linguistico con elenco di nomi e luoghi.

## I SANGUINETI: MILLE STORIE DI UN CASATO

*Tirelli Mario Gino, Fuiano Pierpaolo (a cura di)*

*Ass. culturale "O Castello" - Chiavari (GE) - 2013 - Pagine 2030 - Ill. - Bross.*

Partendo dalla diffusione del cognome Sanguineti a Chiavari e nel Tigullio e ricercandone una plausibile etimologia, gli autori risalgono a documenti del XII secolo. Avvenimenti, persone e cose si intrecciano, caratterizzando un'intera regione.

## IMPERIA E L'ITALIA DEI COMUNI

*Pilade Renato*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2013 - Pagine 252 - Ill. - Bross.*

Il titolo non induca in errore: non si tratta, come ben precisa l'autore, dell'Italia dei Comuni medievali ma di quella che, in epoca recente, ha attuato una politica di valorizzazione socio economica degli enti locali. Prima di giungere a questo, Renato Pilade affronta la storia amministrativa della sua città, letta in chiave "del tutto soggettiva e di parte: quella cattolica".

## INCURSIONI AEREE SUL GOLFO DELLA SPEZIA

*Danese Stefano, De Bernardi Roberto*

*Edizioni Cinque Terre - La Spezia - 2012 - Pagine 246 - Ill. - Bross.*

Testo inusuale, che apre una visione sulla guerra subita più che combattuta direttamente. Dopo la premessa e la necessaria introduzione storica, gli autori procedono con la presentazione dei tipi di difesa civili e militari anche con grafici, disegni, immagini fotografiche che ne illustrano meglio le varie tipologie. Gli argomenti

sono suddivisi in grandi capitoli: “Difesa attiva”, “Difesa passiva”, “Organizzazioni militari e civili”, “Le incursioni”, “I mezzi”, “Appendici” tra cui “Documenti” e “Bibliografia”. Ogni capitolo, a sua volta, si scinde in modo più capillare per approfondire l’argomento.

## INTEMELION CULTURA E TERRITORIO N° 19 2013

Quaderno annuale di Studi Storici

*AA. VV.*

*Accademia di Cultura Intemelio - Ventimiglia (IM) - 2013 - Pagine 158 - Ill. - Bross.*

I saggi di questo numero sono firmati da F. Zoni (Magistri antelami tra Genova, Liguria di ponente e Ventimiglia. Attestazioni documentarie e alcune considerazioni - secoli XII - XIII); G. Casanova (La Guerra di Successione austriaca nell’estremo ponente ligure 1744/1748. La difesa del castello di Dolceacqua); L. Lo Basso (I grandi treni internazionali nell’estremo Ponente ligure tra la fine dell’Ottocento e gli inizi del Novecento); P. Veziano (“L’affaire Firpo”. Cronaca dei processi a un poeta e a un intellettuale); L. Iperiti (Le acque del Roia nella tradizione storica della comunità di Penna. Una mappatura di biere e opere rurali di ingegneria idraulica); B. Palmero, L. Rossi (Un contadino “curioso” alle prese con la storia e la memoria del luogo); G. Galleani (Robertus Galleanus Canonicus Anno 1683. Roberto Galleani e il pulpito della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Ventimiglia); G. Mamone (Il laboratorio storiografico “Voci dal baule”: Dalla storia di gente comune alla storia in comune); F. Amalberti (Vallebona attraverso i secoli).

## LA BIBLIOTECA DI ALFONSO II DEL CARRETTO MARCHESE DI FINALE

Libri tra Vienna e la Liguria nel XVI secolo

*Cavagna Anna Giulia*

*Centro Storico del Finale - Finale Ligure (SV) - 2012 - Pagine 430 - Ill. - Bross.*

La ricerca presenta i 1.083 volumi acquistati da Alfonso II, marchese di Finale, tra il 1568 e il 1582. I testi, reperiti in varie biblioteche europee in cui sono stati dispersi, saranno consultabili on-line. Repertorio iconografico di ritratti e di riproduzioni di testi.

## LA LEGGENDA DEL REX

Dal Nastro Azzurro a Fellini, un viaggio nel mito

*Minella Massimo*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2013 - Pagine 102 - Ill. - Bross.*

Il leggendario transatlantico è presentato con un ricco corredo fotografico in bianco e nero, sin dal momento della sua costruzione nei cantieri navali di Sestri Ponente. Dopo il varo, nel 1931, il Rex divenne nave da crociera, con scalo a New York. È stato il più grande transatlantico italiano sino al 1991, quando fu superato dal Co-

sta Classica. Venne affondato nel 1944. Un capitolo del libro è dedicato a Federico Fellini che, con Amarcord, ricordò la mitica nave.

## LA SQUADRA E IL COMPASSO NEL GOLFO DEI POETI E DINTORNI

La Massoneria alla Spezia e nella Lunigiana storica da Pontremoli a Deiva Marina dalla fine del '700 al Fascismo.

*Barbanente Francesco Paolo*

*BastogiLibri - Roma - 2014 - Pagine 270 - Ill. - Bross.*

Storia compresa nell'arco di tre secoli, che illustra l'evolversi della Massoneria dal periodo dei Giacobini all'avvento del fascismo. Parte di quanto esposto è cosa nota, ma molto è pubblicato per la prima volta. Da un lato, i grandi nomi che si trovano anche nella più o meno grande storia, dall'altro la gente semplice, quella di "tutti i giorni", che ha lottato per le idee in cui credeva, per il mutuo soccorso, per la solidarietà in genere, oltre che per il proprio paese.

## \*LA STORIA DI SAN FRUTTUOSO, MARASSI, MOLASSANA

AA. VV.

*Valenti Editore - Genova - s.i.d. - Pagine 12 - Bross.*

Brevi note di storia legate ai tre vecchi quartieri, nel fascicoletto allegato al N° 65 di "Monografie e Documenti su Genova", edito da Valenti.

## \*LE "MARAVIGLIE" DELLA PIETRA DI FINALE

arte, storia e tradizione

*Carpené Flaviano*

*Bacchetta Editore - Albenga (SV) - 1997 - Pagine 248 - Ill. - Bross.*

Il volume, che inizia con una cartina geomorfologica del comprensorio finalese, si divide in undici capitoli, attraverso i quali l'autore traccia la storia, documentata anche da fonti di archivio, dell'attività estrattiva nelle cave del Finale e del suo uso attraverso i secoli. L'ultima parte raccoglie parecchie schede, divise per localizzazione territoriale, riferite a opere e manufatti realizzati con la famosa pietra. Numerose foto a colori le arricchiscono.

## LE NOSTRE LOCALITÀ TOPONOMASTICA STORICA DELL'INGAUNIA ORIENTALE II

Val Nimbalto con Loano e Verzi Boissano

*Arecco Antonio*

*Università delle Tre Età di Loano - Loano (SV) - 2013 - Pagine 176 - Bross.*

Secondo volume relativo all'Ingaunia, rappresenta un importante lavoro di registrazione di toponimi storici, ormai in via di scomparsa. I toponimi vengono registrati sia nelle forme latine sia in quelle dialettali.



## \*LE TERRE MATTE E IL CARO PAESE

Epistolario di guerra dell'alpino Emanuele Calosso (1915 - 1918)

*Caffarena Fabio*

*Comune di Finale Ligure - Finale Ligure (SV) - 2001 - Pagine 194 - Bross.*

Raccolta di 270 lettere inviate a casa dal finalese Emanuele Calosso, arruolato nel 1914 negli Alpini del Battaglione Pieve di Teco, poi imprigionato, nel 1917, in un campo di concentramento austriaco. La corrispondenza è tutta indirizzata alla madre vedova, Santina Riolfo, prima dal fronte e quindi dalla prigionia di Sigmundsherberg dal soldato poi sergente. Evidenti le difficoltà di vivere e di sopravvivere nello svolgimento di una guerra.

## \*LIGURES 2 2004

Rivista di Archeologia, Storia, Arte e Cultura Ligure

*AA. VV.*

*Ist. Int. di Studi Liguri - Bordighera (IM) - 2005 - Pagine 406 - Ill. - Bross.*

Numero che inizia con una premessa di Tiziano Mannoni (Cosa sappiamo dei Ligures) e continua con i saggi di P. Fiore (Le epigrafi della chiesa di Santa Maria Assunta a Piazza di Deiva Marina - Note per una prima schedatura); D. Gandolfi, L. Ansaldo, F. Cervini, G. Abbo, L. di Francescantonio (Diano Marina. Nuovi dati sulla chiesa di S. Antonio Abate); G. Murialdo (Castel Gavone e la trasformazione in un castello medievale tra Quattro e Cinquecento); P. Palazzi (Nuovi dati dalle indagini archeologiche in Castel Gavone nell'ambito del progetto "Cultura 2000"); M. Biagini, M. Casale, S. Castagnasso, S. Costa, S. Del Nievo, M. Frassinetti, G. B. Parodi, A. Iattici Romei, M. Ippolito, T. Mannoni, S. Martini, G. Pesce, F. Pitzus, M. Vignola (Indagini archeologiche in Alta Val Trebbia e Alta Valle Scrivia. Lo scavo del castello di Donetta - GE. Relazione preliminare sulla prima campagna di scavo); F. Zachariadachis (La chiesa di San Giorgio di Torrazza - IM); F. Gamberoni (Uso e iconografia del sigillo comunale a Genova nel medioevo: nuove acquisizioni e alcune precisazioni); A. Leonardi (Un giardino tardo-manierista nella campagna ingauna: "la villa dei signori Costa" a Piambellino); M. Cataldi Gallo (La collezione Sauli e due lettere inedite di Orazio Gentileschi); E. Dho (Istituti religiosi femminili nella diocesi di Ventimiglia - Sanremo tra XVII e XVIII secolo: cenni storici e scelte architettoniche); V. S. Zunino (Appunti per una storia del patrimonio tessile dell'estremo Ponente ligure); F. Lovotti (Epigrafia della Liguria antica: le Iscrizioni romane nel manoscritto autografo di G. B. Passano nei fondi antichi della Biblioteca Civica Berio di Genova); E. Dellapiana, A. B. Pesando (Alfredo d'Andrade e la Scuola libera d'Ornato dell'Accademia ligure. Dall'esperimento genovese alla ricerca di un modello didattico istituzionale); G. Parodi ( Il laboratorio paleontologico di Arturo Issel e le lettere di Clarence Bicknell. Dalle "Carte Issel" conservate nell'Archivio dell'Istituto Mazziniano di Genova). Tra le ricerche

e le segnalazioni troviamo A. Del Lucchese, V. Formicola, B. Holt, F. Negrino, G. Vicino (Riparo Bombrini, Balzi Rossi - Ventimiglia, IM: notizie preliminari degli scavi 2002 - 2004); G. Odetti (Segnalazione di due accette litiche scoperte in Valmaremola - Savona); A. Del Lucchese (Un'ascia dell'antica età del Bronzo donata al Civico Museo Storico - Archeologico di Savona); E. Franceschi, G. Luciano, D. Delfino, A. Del Lucchese (Studio multidisciplinare di un lingotto metallico a sezione piano-convessa ritrovato in Val Bormida); A. Marchini (La famiglia Scarella nel fondo Rossi della Biblioteca Bicknell di Bordighera); A. Lercari (La ricognizione delle carte Challant, Madruzzo e Lenoncourt conservate nell'Archivio del Carretto di Balestrino ad Albenga. Relazione sul primo stato d'avanzamento); E. Mattiauda (La Pinacoteca Civica di Savona a Palazzo Gavotti); R. Maggi, T. Mannoni, D. Moreno (Il "Laboratorio di Archeologia Montana - LAM": un progetto di base per l'Alta Val di Vara - La Spezia). La "Recensione a B. Ciliento, A. Guerrini (a cura di), Tesori nel Marchesato Paleologo, Alba, 19 ottobre - 8 dicembre 2003" è di M. Caldera. Seguono le relazioni delle indicazioni sulle molteplici attività dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri: ricerche archeologiche, mostre e convegni, giornata di studio. In questo caso dedicata alle strutture delle navi onerarie romane ed al futuro del Museo Archeologico di Albenga.

#### \*LIGURES 3 2005

Rivista di Archeologia, Storia, Arte e Cultura Ligure

AA. VV.

*Ist. Int. di Studi Liguri - Bordighera (IM) - 2006 - Pagine 232 - Ill. - Bross.*

Le pagine portano i saggi di G. Mennella, D. Gandolfi (Un vescovo intemelio ritrovato); E. Basso (Genova e la Corsica nel XV secolo: basi corsare e strategia mediterranea); S. Damonte (Osservazioni sul ciclo della "Passione" di Giovanni Canavesio a La Brigue: persistenze e innovazioni iconografiche); A. Sista (Problemi di struttura tardo gotica nelle Alpi Marittime nella seconda metà del Quattrocento); M. Scagliola (Il "Rinascimento devozionale" del prete pittore Emanuele Macario da Pigna); F. Zachariadachis (Valli di Porto Maurizio: proposta sperimentale per la classificazione di monumenti e l'ipotesi di un "bilancio"); E. Airenti (Il Castello di Pietralata: inquadramento storico e prime indagini materiali); C. Castagnino (L'Atlante dei Domini di Matteo Vinzoni: una fonte inedita per il CIL); M. Castelnuovi (Peripli e portolani come testimonianze di cultura materiale: un sapere pratico nel Mediterraneo preindustriale). In "Ricerche e segnalazioni" sono C. Prestipino (Il ritrovamento di un frammento in bronzo a figura antropomorfa a Murialdo - SV); G. Murialdo (Le monete puniche di Perti - Finale Ligure, SV: un contributo per lo studio della circolazione monetaria preromana in Liguria); J. Costa Restagno (I mulini di Albenga e l'antico assetto delle acque nei dintorni della città); D. Marazzo, A. Spinetti (Indagini archeozoologiche sui resti faunistici provenienti dagli scavi

della Contrada di San Domenico - SV); R. Fontanarossa (Due aggiunte al catalogo di Domenico Piola). Tra i ricercatori le firme sono di C. Prestipino (Ricerche varie della Sezione Valbormida); D. Delfino (Progetto Hierà: attività metallurgiche nell'Età del Bronzo in Val Bormida); F. Negrino (Riparo Bombrini, Balzi Rossi - Ventimiglia, IM: la campagna 2005); D. Gandolfi (Diano Marina - IM. Chiesa dei SS Nazario e Celso); D. Arobba, A. De Pascale, G. Murialdo, G. Vicino (Dallo scavo al di là del vetro: esperienze e prospettive per la divulgazione della ricerca nel Museo Archeologico del Finale); P. Palazzi (Le origini del borgo del Finale tra tecniche murarie, dati archeologici e datazioni assolute); F. Pastorino (Savona - Contrada San Domenico); M. Sicios (Abbattimenti di torri in epoca medievale. Evidenze archeologiche ed un caso di studio : la torre del Marocco nel comune di Morbello); E. Vecchi (Progetto "Signorie territoriali in Lunigiana"); A. Sista, D. Lauria, A. Marchini (Progetto marmorari nel Ponente ligure - secc. XVII - XVIII); S. Mammola (Nuove proposte sul maestro di Roccaverano); S. Costa (L'informatica come supporto alla ricerca archeologica: due casi di studio); A. De Pascale (Il gruppo ricerche della Sezione di Genova: bilancio delle attività e prospettive di ricerca); G. Pesce (L' "Archivio della Toponomastica Ligure": prima relazione sullo stato di avanzamento dei lavori). Concludono "Mostre e convegni", "Attività varie", "Musei e strutture culturali" e "Autori".

#### \*LIGURES 5 2006

Rivista di Archeologia, Storia, Arte e Cultura Ligure

AA. VV.

*Ist. Int. di Studi Liguri - Bordighera (IM) - 2007 - Pagine 202 - Ill. - Bross.*

Ricco numero che porta le firme di M. Lo Bundo (Il pozzo a cicogna in Liguria: archeologia e indagine sul territorio); M. Scagliola (L'Annunciazione di Pietrabruna: per una revisione critica della produzione pittorica di Agostino Casanova); G. B. Garbarino, S. Martini, G. Pesce, M. Sicios (La torre "del Marocco" nel comune di Morbello - Al. Analisi archeologica degli elevati e prime proposte di interpretazione storica); T. Mannoni (Archeologia e incisioni rupestri - Musei. Come comunicare i "saper fare" che hanno prodotto buona parte del mondo); D. Arobba, R. Caramiello, G. P. Martino (Indagine paleobotanica su sedimenti di età altomedievale da livelli profondi dell'arenile di Pietra Ligure - Savona); P. Palazzi (All'Almarossa di Murialdo un raro esempio di abitazione romanica in Valbormida); G. Berghich (Una torre di guardia nel golfo della Spezia. Studio preliminare); I. Manfredini (Il Giudizio Universale in S. Bernardino a Triora); I. Pucci (I "graffiti" della Villa Centurione Doria di Genova Pegli); A. Sista (Ancora sulla Bottega dei Carrega a Porto Maurizio e dintorni nel XVIII secolo); P. Cevini (Terra olivata con casa da massaro a San Rocco di Nervi. Un paesaggio rurale del suburbio genovese tra Otto e Novecento). Seguono le attività 2006- 2007 dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri, suddivise in "Ricerche

archeologiche”, “Mostre e Convegni”, “Attività varie”, presentate da D. Gandolfi, L. Ansaldo (Diano Marina. Chiesa dei SS Nazario e Celso); R. Lavagna (Indagini archeologiche nell’area della Cattedrale medievale di S. Maria Assunta - Savona, Complesso monumentale del Priamàr - Adunanza scientifica sulle missioni archeologiche tra Libano, Israele e Cina - Nuova audioguida del complesso monumentale del Priamàr); D. Gandolfi (Angelico Aprosio e la Ventimiglia del Seicento - Colligite fragmenta. Aspetti e tendenze del collezionismo archeologico ottocentesco in Piemonte); G. Stabile Re (60° anniversario della fondazione della Sezione di Imperia 1947 - 2007. Arte e cultura a Imperia nel primo dopoguerra - 60° della rinascita culturale di Imperia: 1947 - 2007); C. Salterini, B. Gandolfo Donatiello, G. Stabile Re (Porto Maurizio - Imperia. Progetti e realizzazioni per un centro storico); S. Costa (2° workshop nazionale “Open Source, Free Software e Open Formats nei processi di ricerca archeologica); L. Ansaldo (Omaggio a Pompeo Mariani. A centocinquantanni dalla nascita. - Diano Marina, Museo Civico. Inaugurazione della Sala Risorgimentale “Andrea Rossi” - Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche - a.a. 2006/2007); D. Arobba, A. De Pascale, R. Managlia (Le nuove sale dedicate al Neolitico al Museo Archeologico del Finale); C. Prestipino (L’attività 2007 della Sezione Valbormida); M. Dentone, I. Lanata (L’”Archivio della toponomastica Ligure”. Toponimi relativi alla morfologia del terreno).

#### \*LIGURES 6 2008

Rivista di Archeologia, Storia, Arte e Cultura Ligure

AA. VV.

*Ist. Int. di Studi Liguri - Bordighera (IM) - 2009 - Pagine 226 - Ill. - Bross.*

Inizia la serie delle relazioni quella di C. di Fabio (Aspetti della pittura decorativa a Genova fra XII e XIV secolo: la trave del tramezzo presbiteriale di S. Matteo, le stanze dei canonici della Cattedrale, il soffitto di casa de Turca); M. Marcenaro (I de Turca: una famiglia genovese poco nota); F. la Corte (Le torri di avvistamento genovesi nell’isola di Chios); A. Giacobbe, F. Natta (Vie di pellegrinaggi e devozioni tra Liguria, Piemonte, Provenza. Il caso di Santa Maria Maddalena); S. Serafini (La Chapelle de Saint Sauveur a Tenda: ipotesi attributive); S. Marzo (Gli apostolados, la loro storia e un esempio di questa tipologia nell’Oratorio di Sant’Antonio abate a Varigotti); R. Fontanarossa (Magnificenza privata tra centro e periferia: il caso della collezione di argenti di un palazzo settecentesco a Chiavari - Genova); B. Durante (Un inedito di Nino Bixio sull’esperimento mercantile in Australia della compagnia marittima “La Genovese - Società per l’Emigrazione”); F. Facciolo (Analisi del Fondo Barruol presso l’Istituto internazionale di Studi Liguri di Bordighera. Ricerche ed approfondimenti); G. Odetti (Un vaso dell’antica età del Bronzo al Museo Priamàr - SV); P. Palazzi, L. Parodi, R. Vassallo (“Progetto Crux Ferrea”, primi dati e linee guida di una ricerca); R. Temesio (Moneglia tra terra e mare. La lenta conquista della strada). Le recensioni

sono di S. Uggé (Del fondere campane. Dall'archeologia alla produzione. Quadri regionali per l'Italia settentrionale a cura di S. Lusuardi Siena e E. Neri. Atti del Convegno 23/24 febbraio - Milano- Università Cattolica del Sacro Cuore); F. Benente, M. Ginocchio, C. Pittera (I Quaderni del lascito Cuneo: quaderni di storia, arte e cultura della Valfontanabuona - Civica Biblioteca di San Colombano Certenoli 2006/2008); F. Benente (La chiesa di San Marziano a Carasco: la suggestione bobbiense e la storia locale. Recensione critica a La "chiesa vecchia" di San Marziano a Carasco. Storia, ricerche e proposte di recupero, a cura di P. Fiore, Chiavari 2007). Seguono Gli Atti della giornata di Studio dedicata a Nino Lamboglia, con i saggi di M. Sapelli Ragno (In ricordo); T. Mannoni (Influenze della scuola di Nino Lamboglia sullo sviluppo dei metodi archeologici, storici e conservazione dei monumenti in Liguria); G. Petracco Sicardi (Lamboglia, padre delle ricerche toponomastiche in Liguria); E. Zanini (Rileggere Nino Lamboglia una generazione dopo). Concludono le indicazioni sulle attività dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri per il periodo 2007 - 2008.

#### \*LIGURES 7 2009

Rivista di Archeologia, Storia, Arte e Cultura Ligure

AA. VV.

*Ist. Int. di Studi Liguri - Bordighera (IM) - 2011 - Pagine 234 - Ill. - Bross.*

Volume relativo all'attività del 2009, dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri. In esso, la suddivisione classica della rivista: articoli di interesse vario; una giornata di studio, questa volta relativa all'arte campanaria in provincia di Imperia; una serie di relazioni di segnalazioni e di ricerche e di recensioni. Si prosegue con i dettagli sull'attività annuale; con le mostre ed i convegni e le varie attività. Le firme, nelle varie rubriche, sono di A. Roccatagliata (La conservazione delle scritture notarili in Liguria fra medioevo ed età moderna); V. Martini (Indagine iconografica sui cicli di storie della Vergine nel Ponente Ligure); L. Sickel (Gli Zabreria alias Chiabrera a Roma. La loro casa vicino alla Fontana di Trevi e la loro collezione di antichità formata nell'ambito culturale di Paolo Manuzio); A. De Robertis (L'altare del Crocifisso nella chiesa di N. S. Assunta di Coronata); R. Marco (Presepi settecenteschi in Valle Argentina e in Valle Armea); R. Fontanarossa (Melodrammi "fiorentini" a Genova nel secondo Settecento: Giuseppe Galeotti a palazzo Saluzzo); M. Vazzoler (Novità e precisazioni sul patrimonio artistico della chiesa di San Matteo a Laignueglia. Gli acquisti fatti a Genova nel 1804 - 1805); R. Leone (Relazione sui restauri della chiesa di San Giovanni Battista a Diano Castello - IM); D. Gandolfi (La scoperta di impianti per la fusione di campane nella chiesa di San Giovanni Battista a Diano Castello - IM; Ventimiglia - IM - area delle mura settentrionali; Ventimiglia, una città dipinta. Giornata di studio sulle facciate dipinte del centro storico di Ventimiglia); A. Giacobbe (I Cascione di Borgomaro e non solo. Piccole storie di campanari e campane nella Liguria di Ponente); G. G. Viarengo (Campane e campanari in Liguria); A. Sista (Per il Maestro di Lucéram: nuovi affreschi nella chiesa

di San Giovanni Battista a Diano Castello - IM); S. Vassallo (Chiesa di San Giovanni Battista di Diano Castello. Le indagini effettuate per i restauri degli affreschi dell'abside); N. Chiarenza (Asce in pietra levigata conservate nel Museo - Biblioteca "Clarence Bicknell" di Bordighera); A. De Pascale, A. Del Lucchese, G. Martino, S. Mordegli (Indagini preliminari alla Grotta dell'Arcangelo - Vezzi Portio - SV); S. Kuthy (Ricerche storiche e archivistiche nell'entroterra della provincia di Imperia. La chiesa parrocchiale di Deglio Faraldi e il fonte battesimale perso di Acquetico); C. Giralde (La Santissima Trinità tra canonico e apocrifo); I. Pucci (Osservazioni sul Castelus Alianus della Tavola di Polcevera); S. Pierguidi (Fatta per essere locata non qui ma in Roma. Francesco Maria Sauli e le pale d'altare per Santa Maria Assunta in Carignano); L. Gabbaria Mistrangelo (Il Museo del Santuario di Savona dopo i restauri architettonici e il nuovo allestimento espositivo); G. Trubert (Les ports maritimes de Lucéram. Peintures inconnues dans l'église paroissiale Sainte Marguerite); P. Bernasconi (Un veliero dianese in età napoleonica. Il "Giornale di spese che si fanno sul Brick nominato La Reconnaissance Cap.no Athenoux"); F. Ciciliot (Recensione a Luciana Gatti, "Un raggio di convenienza". Navi mercantili, costruttori e proprietari in Liguria nella prima metà dell'Ottocento, in "Atti della Società Ligure di Storia Patria", nuova serie, XLVIII - CXXII -, fasc. II, Genova 2008, pp 496); M. Lo Blundo (Recensione a "I Liguri e la Liguria. Storia di un territorio prima della conquista romana, a cura di Bianca Giannattasio, Bologna 2007, pp 256); D. Gandolfi, L. Ansaldo (Diano Marina - IM - Chiesa dei SS. Nazario e Celso); R. Lavagna (Cattedrale di Savona al Priamà: campagna di scavo 2009; La Cattedrale ritrovata. Ricerche archeologiche nell'area dell'antica Cattedrale di Savona al Priamà; Attività didattica presso la chiesa di San Paragorio a Noli); E. Airenti (La loggia dipinta di Palazzo Guarnieri: un elemento di dialogo tra spazi privato e spazio pubblico); A. De Pascale (Il pieno sviluppo del Neolitico in Italia; L'orso delle caverne e la nuova sala delle età dei Metalli al Museo Archeologico del Finale; Il Museo Archeologico del Finale al Festival della Scienza); N. Chiarenza (Tra rocce e cielo, sulle tracce degli antichi Liguri. Escursione annuale in Fontanalba); G. Stabile Re (Il progetto Genographic Italia); C. Sosio, A. Berruti (Attività della biblioteca Civica "A. Aonzo" di Quiliano); M. Sicios (Comunicare i beni culturali: il documentario); R. Lagomarsino (Tavola rotonda sulla necropoli di Chiavari. Il 50° anniversario della scoperta); G. G. Amoretti (Antonio Stäuble, Bordighera e l'istituto Internazionale di Studi Liguri). Concludono commemorazioni, ricordi e l'indice degli autori.

#### \*LIGURES 8 2010

Rivista di Archeologia, Storia, Arte e Cultura Ligure

AA. VV.

*Ist. Int. di Studi Liguri - Bordighera (IM) - 2011 - Pagine 310 - Ill. - Bross.*

Numero costituito dai saggi di R. Lavagna, C. Varaldo, F. Benente (Indagini archeologiche nell'area della Cattedrale di Santa Maria di Savona, complesso monumen-

tale del Priamàr. Campagne di scavo 2007 - 2010); M. Ippolito (Il palazzo Ducale di Genova: nuovi dati dallo studio di stratigrafie e materiali); S. Pellistri (Note sulla scultura architettonica del XIX secolo nella Cattedrale di Sarzana: il portale e i capitelli interni); E. Basso (“L’ochio drito de la città nostra de Zenoa: il problema della difesa di Chio negli ultimi anni del dominio genovese); M. Marcenaro (I de Goano o Guano. Dalla Riviera di Levante a Genova. Con Appendice documentaria a cura di G. Olgiati e G. Ferrero); A. M. Ceriolo Verrando (La formazione di Bordighera, villa tardomedievale di Ventimiglia: i suoi primi venticinque anni); S. G. Pirero (Proposte di aggiornamento sulla produzione pittorica dei Biazaci e del giovane Pietro Guido da Ranzo: la “Vergine dell’uccellino” di Pietrabruna); D. Ciarlo (Le collazioni spirituali del Deserto di Varazze: il vol II - anni 1628/1633); A. Lavaggi (Giuseppe Raggio, un pittore ligure a Roma: la collezione della Società Economica di Chiavari); R. Di Marco (Ente Monumenti Intemelì: storia e attività di un’istituzione benemerita). Per l’incontro di studio in ricorrenza del 100° anniversario della Fondazione Esperantista Italiana, tenutosi a Bordighera e a Casterino il 23/24 ottobre 2010, le relazioni sono di D. Gandolfi (Qualche riflessione in margine al convegno); A. Capano (Clarence Bicknell esperantista); R. Corsetti (Clarence Bicknell ed il movimento esperantista italiano: cento anni dopo); G. E. Bessone (Passione per l’esperanto a Bordighera); M. Gaggero (Clarence Bicknell, Ludwik Lejzer Zamenhof e l’enigma de Beaufront); E. Vilisics Formaggio (L’esperanto, la lingua amata da Clarence Bicknell). Seguono le informazioni su ricerche, segnalazioni, attività dell’Istituto Internazionale di Studi Liguri e su mostre, convegni, attività varie per l’anno 2010, con relative relazioni scritte.

## LIGURES 9 2011

Rivista di Archeologia, Storia, Arte e Cultura Ligure

AA. VV.

*Ist. Int. di Studi Liguri - Bordighera (IM) - 2013 - Pagine 212 - Ill. - Bross.*

Il volume apre con gli Atti della giornata dedicata al ricordo di Tiziano Mannoni. Gli scritti sono di C. Varaldo (Tiziano Mannoni e l’Istituto di Studi Liguri); M. Marcenaro (Ricordando Tiziano Mannoni); G. Murialdo (Tiziano Mannoni: uomo di cultura); M. Quaini (Tiziano Mannoni: tra tragedia e storia). Conclude questa parte la “Bibliografia di Tiziano Mannoni”. Seguono D. Ciarlo (Il Monastero genovese delle Convertite di Morcento nel secolo XIV); O. M. Piavento (Tuccio d’Andria: ricognizioni e verifiche); S. Marzo (Gli arazzi con l’infanzia di Mosé del Palazzo Vescovile di Albenga); R. Musso (La “Bastardigia” dei Marchesi. Rami illegittimi e poco conosciuti dei Del Carretto tra XIV e XVII secolo); A. Leonardi (“Calabresi” fuori di Calabria nel Seicento: su alcune presenze a Genova e la collezione Ferreri di Savona); F. Franchini Guelfi, L. Lanzalaco (Sculture in marmo e in legno policromo da Genova e dalla “Città delli Angeli” a Bastia e a Toirano: nuovi documenti per Carlo Giuseppe

Stella, Anton Maria e Giovanni Maragliano e per la scultura genovese in Spagna); E. Airenti (Il complesso della villa suburbana e opificio dei Coppi Rossi ad Imperia); A. Giacobbe (Domenico Laura nella cappella dei Coppi Rossi. Presenza e riflessi). “Ricerche e segnalazioni” comprende: G. Puerari (Nuovi documenti su alcune opere artistiche della collegiata di Sant’Ambrogio e dell’oratorio di Santa Caterina in Alasio); O. Boccone (Una committenza prestigiosa dei Disciplinanti di Toirano. L’Ancona dell’Assunta); I. Pucci (I graffiti della chiesa parrocchiale di Sessarego - Bogliasco - Genova). C. Varaldo (Recensione a “Angelo Nicolini - Lana medievale. L’industria tessile savonese e l’Europa. - secc. XIII-XV” Philobiblon Edizioni, Ventimiglia 2010, pp 341). Seguono G. Murialdo, E. Bonora, A. Fossati, A. De Pascale, D. Arobba (La collezione di monete di Giovanni Andrea Silla e la nuova sala numismatica del Museo Archeologico del Finale). Per le pubblicazioni V. Piergiovanni (A proposito di “Oneglia nella sua storia” di Giacomo Molle). Concludono una “Bibliografia Ricercatori dell’Istituto”, “Musei e strutture culturali” e “Autori”.

#### \*LUNI

Guida archeologica

AA. VV.

*Editore Zappa - Sarzana (SP) - 1998 - Pagine 148 - Ill. - Bross.*

Storia della città di “Luna” e degli scavi che ne hanno scoperto i resti di epoca romana e tardo antica. Descrizione di possibili itinerari di visita al sito. Corredo fotografico in bianco e nero e a colori.

#### MOMENTI DI VITA

*Ronco Francesco*

*Edizioni Helicon - Arezzo - 2013 - Pagine 138 - Ill. - Bross.*

Diario scritto durante una lunga convalescenza a Balestrino, paese natale dell’autore, subito dopo la prima guerra mondiale e la prigionia in Germania. L’opera è arricchita da due sezioni inedite: “Echi di gloria”, dedicata agli amici morti durante il conflitto ed “Echi di una grande storia d’amore”, le poesie che l’allora tenente Ronco scrisse per la fidanzata. Le sue riflessioni sono improntate a un sentimento religioso della natura e del mistero in cui siamo immersi.

#### MONTE ROCCHES (CASTELLARO)

Un insediamento d’altura del Ponente Ligure

*Gambaro Luigi, Del Lucchese Angiolo, Rendeli Marco (a cura di)*

*Grafiche Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (IM) - 2013 - Pagine 280 - Ill. - Bross.*

Presentazione, articolata anche su schemi, grafici, immagini fotografiche e disegni, del lungo lavoro di classificazione e catalogazione dei reperti rinvenuti negli scavi dell’importantissimo castellaro di Monte Rocche. Il gruppo di lavoro ha potuto



dimostrare che, in quella che è oggi la provincia di Imperia, tra la seconda età del Ferro e quella romana, esistevano notevoli contatti fra le genti liguri, marsigliesi, greche e dell'Italia meridionale. Alle schede di classificazione e agli schemi si alternano relazioni critiche sull'argomento.

#### \*MONTE S. ELENA (BERGEGGI - SV) UN SITO D'ALTURA AFFACCIATO SUL MARE

Scavi 1999 - 2006

*Giannattasio Bianca Maria, Odetti Giuliva (a cura di)*

*Edizioni All'Insegna del Giglio - Borgo S. Lorenzo (FI) - 2009 - Pagine 358 - Ill. - Bross.*

Testo per addetti ai lavori, che descrive dettagliatamente le campagne di scavo sul Monte S. Elena di Bergeggi. Le indicazioni dei saggi di scavo, sui versanti settentrionale e meridionale, sono di A. Del Lucchese, G. Odetti, E. Piccardi, D. Pian, E. Torre, L. Grasso, C. Canepa, L. Albanese, L. Sassarini, F. Bulgarelli, L. Gambaro, E. Torre, B. Traversone, S. Contardi. I muri di cinta sono descritti da F. Solari (Le strutture murarie di recinzione); G. Odetti (Interpretazione dei muri di cinta US 3/3 bis - Premessa al catalogo delle ceramiche); A. Del Lucchese, E. Torre (Restauro archeologico sperimentale delle mura a secco). "Studi e analisi" sono di E. A. Arslan (Gli "Oboli" massalioti di Bergeggi); M. Biagini (I reperti di età post-classica); C. Sorrentino (Il materiale osteologico animale). Le "indagini archeometriche" sono firmate da D. Arobba, R. Caramiello (Analisi archeobotaniche nel Castellaro di Bergeggi: primo contributo su semi e frutti carbonizzati); C. Capelli, R. Cabella, M. Piazza (Le analisi in microscopia ottica delle ceramiche); M. Maggi, D. Nole, E. Franceschi (Indagini archeometriche non distruttive sulla ceramica); R. Ricci (Analisi dei materiali litici- analisi delle malte); D. Delfino, G. Pipino, P. Piccardo, G. Pellati, M. R. Pinasco, M. G. Ienco, M. Frabeschi (L'attività metallurgica nel Castellaro di Bergeggi). Chiudono i capitoli delle abbreviazioni bibliografiche, la bibliografia e le tavole, precedute da "Considerazioni e conclusioni" legate agli scavi sui due versanti. Sono di A. Del Lucchese, B. Traversone (Ceramica d'impasto); F. Bulgarelli (Anforacei); L. Gambaro (Ceramica a vernice nera); E. Torre (Altra ceramica fine d'importazione); F. Bulgarelli, A. Del Lucchese, E. Torre (Osservazioni su alcune caratteristiche dell'insediamento); A. Del Lucchese (Conclusioni: la successione delle fasi di frequentazione dei saggi E, B, W e la loro cronologia); G. Odetti (Considerazioni sull'uso degli spazi e sulla cultura materiale - Conclusioni. Osservazioni generali sui materiali ceramici. Definizione cronologica e utilizzo del versante meridionale aree L. L1, L2, L4); S. Contardi (Le ceramiche d'importazione); B. M. Giannattasio (Processi, modi e funzioni del sito - Cultura materiale e vie commerciali - Alcune considerazioni); A. Del Lucchese, B. Traversone (Considerazioni sullo scavo dell'area F - F1 - anno 2006); A. Del Lucchese, B. M. Giannattasio, G. Odetti (Conclusioni generali).

NICOLOSO DA RECCO E IL SUO VIAGGIO VERSO LE ISOLE CANARIE  
L'inizio di un'epopea genovese durata più secoli.

*Pellegrini Sandro*

*In proprio - Recco (GE) - 2014 - Pagine 112 - Ill. - Bross.*

L'autore, che è nato e vive a Recco, ritorna sulla storia del grande navigatore Niccoloso dedicando a lui e agli studenti del liceo scientifico cittadino che ne porta il nome, il racconto del viaggio verso le isole Canarie, che può segnare l'inizio della grande epopea di Genova.

\*PALLARE AI SUOI CADUTI

*Mallarini Stefano*

*Litografia Arti Grafiche DR - Cairo Montenotte (Sv) - 2001 - Pagine 122 - Ill. - Bross.*

Tributo ai tanti giovani di Pallare caduti e/o dispersi nei due conflitti mondiali e narrazione delle sofferenze di coloro che, pur restando nella propria casa, vissero quel tragico periodo. L'autore, con certosina ricerca, ha rintracciato e riprodotto le fotografie dei caduti, corredandole di tutti i dati di cui ha potuto venire in possesso e di molte notizie tramandate, prima d'ora solo oralmente, dagli anziani del paese.

\*PALLARE, UNA TERRA, LA SUA GENTE

*Prestipino Camelo*

*Comune di Pallare - Pallare (SV) - 1993 - Pagine 224 - Ill. - Bross.*

Rievocazione della storia di Pallare attraverso i secoli, dalle origini al 1928, quando un decreto governativo ne sancì l'accorpamento con Biestro. Storia di un paese della Val Bormida, a cavallo tra Liguria e Piemonte, e della sua gente, inserita nel quadro più ampio delle grandi vicende nazionali e mondiali. Il volume si conclude con una toponomastica di Pallare, relativa al 1798, un glossario e una bibliografia.

\*PERSONAGGI ILLUSTRI PANTHEON CIMITERO MONUMENTALE STAGLIENO

*Direzione Servizi Civici (a cura di)*

*Comune di Genova - Genova - 2011 - Pagine 76 - Ill. - Bross.*

Concisa storia dei personaggi illustri che sono tumulati nel Pantheon del Cimitero Monumentale di Staglieno e delle opere d'arte che ornano il suo interno. Per ogni personaggio c'è una scheda riassuntiva della vita e delle opere.

PROGETTO ARCHÉ

L'archeologia vista da vicino

*AA. VV.*

*Soprintendenza Beni Archeologici della Liguria - Genova - 2013 - Pagine 90 - Ill. - Bross.*

Ricerca archeologica effettuata in Val Bormida, presso il sito di Casteirolo, da un

gruppo di allievi del liceo Calasanzio di Carcare. Esperienza effettuata in collaborazione con la Soprintendenza e la sezione Valbormida dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri. Campagne di scavo del 2012 e del 2013.

## QUELLI DEI COMITATI

1991-2014 Ventitré anni di lotte popolari in Valbisagno

*Bruschi Giordano*

*Internòs editore - Chiavari (GE) - 2014 - Pagine 106 - Ill. - Bross.*

Curato da Mauro Baldassarri, con la prefazione di Silvio Ferrari, il libro è una finestra sul mondo della Valbisagno negli ultimi 25 anni e sulle sue lotte per la difesa del territorio, per limitare, se non evitare del tutto, la devastazione ed i rischi idrogeologici, la nascita dei movimenti popolari spontanei e dei comitati. Una lunga battaglia che la popolazione ha sostenuto per riuscire a mantenere la sua identità, il suo sviluppo sostenibile superando disastri come le alluvioni e le frane.

\*RIVISTA DI STUDI LIGURI ANNO LXX GENNAIO-DICEMBRE 2004

AA. VV.

*Ist. Int. di Studi Liguri - Bordighera (IM) - 2005 - Pagine 346 - Ill. - Bross.*

Numero realizzato con i contributi di G. Colonna (Tra Etruschi e Celti. Due facce della Liguria preromana); A. Ravotto (Considerazioni sul popolamento dell'Alta Val Tanaro in età romana); G. Mennella, V. Pistarino (Supplemento agli indici onomastici di CIL V per la Liguria romana - regio IX); I. Liguori (Il formulario delle iscrizioni funerarie della IX regio: premessa a un'indagine quantitativa); P. A. Gianfrotta (I relitti de La Camargue e Sextus Marius Hispaniarum Ditissimus - Tac., Ann., VI, 19, 1). Le "Note e discussioni" sono di: F. M. Gambari ("Ligures Celeberrimi. La Liguria interna nella seconda età del Ferro, Convegno di Studi, Mondovì", 26-28 aprile 2002. Brevi riflessioni finali); A. Cavallo (Morfologia, uso e diffusione degli alabastra in alabastro calcareo nel mondo greco e greco - coloniale tra VI e IV secolo a. C.: i rinvenimenti di Locri Epizefiri); D. Sami (Note preliminari sulle suppellettili in sigillata africana provenienti dal relitto tardoantico di Scauri a Pantelleria); D. Arobba, R. Caramiello, G.P. Martino (Il contributo delle analisi archeobotaniche per la storia del paesaggio agrario della città romana di Albintimilium - Ventimiglia). La conclusione, dedicata alla "Bibliografia sistematica della ceramica romana" è curata da A. Ramella.

\*RIVISTA DI STUDI LIGURI ANNO LXXI GENNAIO-DICEMBRE 2005

AA. VV.

*Ist. Int. di Studi Liguri - Bordighera (IM) - 2006 - Pagine 248 - Ill. - Bross.*

Le pubblicazioni raccolte in questo numero sono di R. Graells, I. Fabregat, S. Sardà I Seuma (Entre carneros, palomas y ciervos: la asimilación de estímulos

mediterràneos a través de la Toréutica. El ejemplo del noreste de la Península ibérica durante el s. VI a. C.); S. Pastrano (Il messaggio epigrafico della Regio IX: rassegna linguistica); G. Mennella, F. Bulgarelli (Nuove presenze epigrafiche di età romana e longobarda dal territorio di Vada Sabatia); A. Cavallo (I thymiateria fittili da Francavilla di Sicilia: sulla pratica dell'incensamento sacrificale presso il santuario di Persefone). Dagli Atti del Seminario di Studio "Dai documenti alla storia. La Liguria e il Mediterraneo attraverso le fonti documentarie e archeologiche" - Genova, 1 dicembre 2004, sono tratti i saggi di R. Pera (Premessa - Dal Mediterraneo alla Liguria: la multiforme documentazione delle monete); G. Mennella (Una dedica funeraria a Ortonovo Ligure e i Mercuriales lunensi); G. Ginnetti (Un tesoretto da Genova medievale: una premessa); S. Origone (La comunità e la loggia dei Greci a Genova); C. Varaldo (Ricerche di archeologia medievale nel Libano settentrionale). A. Ramella ha curato la bibliografia sistematica sulla ceramica romana.

\*RIVISTA DI STUDI LIGURI ANNO LXXIV GENNAIO-DICEMBRE 2008  
AA. VV.

*Ist. Int. di Studi Liguri - Bordighera (IM) - 2011 - Pagine 322 - Ill. - Bross.*

Raccolta di saggi firmati da G. Mennella (Liguria tributim discripta. Aggiornamenti e consuntivi centovent'anni dopo Kubitschek); M. Marnach (Le processus d'acculturation et d'intégration civique des Taurins); P. Persano (Una collezione ritrovata. Materiali archeologici dalla collezione Carli di Imperia: reperti greci, etruschi ed italoti); S. Giunta (Lo scarico della fornace ellenistica di S. Giacomo a Gela: dati preliminari e prospettive di ricerca); E. Pellegrino (Céramiques issues des fouilles anciennes au Mont-Bastide - Eze, 06); A. Garcia Porras (La ceramica smaltata spagnola nella Liguria di Ponente); G. Tassinari (La produzione glittica a Roma: la questione delle officine nel mondo romano di epoca imperiale). Il necrologio in memoria di Bruno Viano è di G. Stabile Re.

## SAVONA IN GUERRA

Militari e vittime della provincia di Savona caduti durante il secondo conflitto mondiale (1940 -'43 / 1943 - '45)

AA. VV.

*Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea della provincia di Savona - Savona - 2013 - Pagine 198 - Ill. - Bross.*

Dopo le presentazioni di U. Scardaoni e di R. Romani, seguono gli scritti dei vari collaboratori alla realizzazione del volume. Sono N. Labanca (Prefazione); S. Lugaro (La ricerca storica sui militari savonesi nella 2<sup>a</sup> Guerra mondiale); P. P. Cervone (La Seconda Guerra Mondiale); a cura di C. Cazzuli (Testimonianza di Benedetto durante la guerra di Russia); A. Maneschi (Guerra totale e bombardamenti contro i

civili); M. L. Paggi (Resistenza e lunga liberazione nella 2<sup>a</sup> zona della Liguria 1943 - '46). G. Carrara (Stragi nazifasciste di civili nella provincia di Savona - Civili uccisi per rappresaglia dai nazifascisti); G. Amico (Caduti savonesi nella deportazione); F. Delfino (La resa dei conti); G. Onnis (8 maggio 1945. Dai festeggiamenti ad un giorno di grave lutto per Savona); M. Baracco (Il monumento del 1958 ai caduti di tutte le guerre di Albisola dell'artista Leoncillo); G. Milazzo (Arte e politica nell'acceso dibattito sul monumento di Leoncillo); O. Boccone (Il monumento alle vittime di tutte le guerre dell'artista Agenore Fabbri al Parco Rosciano di Toirano). Sono redazionali "I militari savonesi caduti nella Seconda Guerra Mondiale", "Civili vittime dei bombardamenti degli anglo-americani", "Partigiani e patrioti caduti durante la Resistenza", "Militari dei vari corpi della R. S. I. caduti tra il settembre 1943 e il 25 aprile 1945"; "Militari dei vari corpi della R. S. I. uccisi dopo il 25 aprile 1945", "Vittime dello scoppio nella galleria Valloria a Savona dell'8 maggio 1945 e di altri ordigni bellici abbandonati dopo il 25 aprile". Dolorosa sequenza di nomi e di cifre, a testimonianza dell'assurda bestialità delle guerre, e maggiormente di quelle civili.

## SAVONA, PORTO DI PIEMONTE

L'economia della città e del suo territorio dal Quattrocento alla Grande Guerra

*Calcagno Paolo*

*Città del silenzio edizioni - Novi Ligure (AL) - 2013 - Pagine 568 - Ill. - Ril.*

Poderoso studio sulla storia savonese dal 1400 al 1900, vista soprattutto con indirizzo economico e documentata con imponente materiale, in gran parte frutto di originali ricerche d'archivio. Il secolo XV fu il "secolo d'oro" per i savonesi impegnati in commerci marittimi, soprattutto con il Levante, e terrestri, prevalentemente con il Piemonte, per il sale. Nel secolo XVI vi fu la fase di crisi economica, affrontata col sostegno di misure doganali genovesi. La situazione migliorò nel periodo napoleonico, ma subì una nuova stagnazione con l'annessione al Piemonte: alti e bassi in una storia che, oltre a Savona, chiama in causa moltissimi paesi liguri. Il libro è perciò anche fonte preziosa per ricerche locali.

## \*STORIA POPOLARE DI GENOVA DALLA SUA ORIGINE FINO AI NOSTRI TEMPI VOL I°

Seconda edizione in copia anastatica da originale del 1870

*Barcellini Mariano*

*Compagnia dei Librai - Genova - 1983 - Pagine 612 - Ill. - Ril.*

Dopo la lunga introduzione esplicativa, l'autore spazia, con precisione certosina, dall'emigrazione dei primi Liguri, alle guerre contro gli Etruschi all'avvento dei Romani, per giungere alle prime notizie di Genova e, su su, alle lotte ghibelline, ai Fregoso, agli Adorno, ai Doria.

## \*STORIA POPOLARE DI GENOVA DALLA SUA ORIGINE FINO AI NOSTRI TEMPI VOL 2°

Seconda edizione in copia anastatica da originale del 1870

*Barcellini Mariano*

*Compagnia dei Librai - Genova - 1983 - Pagine 636 - Ill. - Ril.*

Il secondo volume inizia con le incursioni Barbaresche e la lotta contro i Turchi. Le imprese di Andrea Doria sono contro Turchi, Francesi e Barbareschi. Si deve difendere la Corsica, continuano le lotte intestine per il predominio sulla città; l'impero è in lotta contro Genova e, via via, si giunge a Bonaparte, alla Repubblica Ligure e al Regno di Sardegna.

## STORIE DI UOMINI E IMMAGINI ISOLESÌ

*Pedemonte Sergio (a cura di)*

*C. Cult. di Isola del Cantone - Isola del Cantone (GE) - 2013 - Pagine 248 - Ill. - Bross.*

Storia di Isola del Cantone, costruita tramite antiche cartoline, fotografie d'epoca anche di gruppi scolastici, bandistici e coscritti, cantilene e proverbi, racconti di abitanti ormai anziani e raccolte di cognomi isolesi. Un breve sunto presenta la vita di ogni personaggio che compare nel testo.

## TOPONIMI DEL COMUNE DI GIUSVALLA

Progetto Toponomastica Storica - 6

*Ciciliot Furio, Murialdo Francesco, Venturi Giovanni (a cura di)*

*Società Savonese di Storia Patria - Savona - 2012 - Pagine 24 - Ill. - Bross.*

Fascicolo suddiviso in varie parti: presentazione del Comune di Giusvalla e sua evoluzione storica e amministrativa; toponimi dei Catasti con allegate cartine; esempi di toponomastica; fonti archivistiche e referenze bibliografiche; ringraziamenti e riepilogo.

## TOPONIMI DEL COMUNE DI MALLARE

Progetto Toponomastica Storica - 5

*Ciciliot Furio, Mallarini Stefano, Murialdo Francesco (a cura di)*

*Società Savonese di Storia Patria - Savona - 2012 - Pagine 28 - Ill. - Bross.*

Fascicolo che comprende la toponomastica storica relativa alla zona del Comune di Mallare, suddivisa in quattro parti: geografia del territorio e sua evoluzione storica; toponimi dei Catasti; esempi di toponomastica; fonti, bibliografia e riepilogo.

## TOPONIMI DEL COMUNE DI SAVONA

Progetto Toponomastica Storica - 12

*Ciciliot Furio, Murialdo Francesco (a cura di)*

*Società Savonese di Storia Patria - Savona - 2013 - Pagine 36 - Ill. - Bross.*

Il fascicolo affronta l'argomento suddividendolo in più parti: geografia del ter-

ritorio del Comune di Savona e sua evoluzione storica ed amministrativa; toponimi classici e medievali; toponimi moderni; toponimi contemporanei; esempi di toponomastica; fonti archivistiche e referenze bibliografiche; ringraziamenti e riepilogo.

### TRISTAN DA CUNHA

Storia e vicissitudini della più remota comunità umana

*Mariotti Annamaria "Lilla"*

*Magenes Editoriale - Milano - 2013 - Pagine 278 - Ill. - Bross.*

Storia della colonizzazione dello scoglio vulcanico sperduto nell'Atlantico del Sud, dal momento della sua scoperta nel 1506 sino ai giorni nostri. Tra i fondatori della colonia si registrano singolarmente due camoglini, che nel 1892 lo hanno scelto come nuova patria. Numerose fotografie della comunità, nei vari momenti di vita.

### UN GIUOCO COSÌ UTILE AI PUBBLICI INTROITI

Il lotto a Genova dal XVI al XVIII secolo

*Assereto Giovanni*

*Fondazione Benetton Studi Ricerche/Viella - Treviso/Roma - 2013 - Pagine 132 - Bross.*

Ricostruzione, attraverso l'analisi degli archivi storici della Repubblica di Genova, dei criteri degli appalti del gioco del lotto, legale dal 1644; della sua evoluzione a partire dalle modalità più antiche; della sua influenza su istituzioni e vita economica e di quanto veniva fatto per diffonderlo.

### UN PREZZO TROPPO ONEROSO

Ricordo e omaggio per il sottotenente Alfredo Ascoli 28 settembre 1895 - 16 giugno 1916 e per altri combattenti del Ponente Ligure

*Ascoli Gian Carlo*

*In proprio - Ceriale (Savona) - 2013 - Pagine 92 - Ill. - Bross.*

Excursus storico sulla Prima Guerra Mondiale (prodromi e svolgimento) e ricordo del cerialese Alfredo Ascoli, morto a vent'anni combattendo sul Monte Giove. Buon corredo iconografico di fotografie, cartine, testate giornalistiche e documenti del regio esercito.

### UNA BASE NAVALE AMERICANA NEL GOLFO DI SPEZIA (1848-1870)

*Pieroni Gian Piero*

*Edizioni Giacché - La Spezia - 2012 - Pagine 118 - Ill. - Bross.*

Documentata ricostruzione dell'esistenza di una vera e propria base della flotta statunitense al "Lazzaretto" del Varignano, alle Grazie a Panigaglia e alla Spezia, mentre nasceva e si sviluppava il processo di unificazione italiana, attraverso contrasti drammatici di natura ideologica e politica e duri scontri militari.

## UNA RAPIDA EBBREZZA

I giorni genovesi di Elisabetta d'Austria

*Laura Vittorio, Sannelli Massimo (a cura di)*

*Edizioni GMT - Genova - 2012 - Pagine 64 - Ill. - Bross.*

Cronistoria, tratta dal "Caffaro" e dal "Secolo XIX", della visita a Genova dell'imperatrice d'Austria Elisabetta, nel marzo 1883. Una visita quasi in incognito, per scoprire le bellezze e gli artisti della città. Stampe e foto d'epoca.

## UNA RONDINE FA PRIMAVERA

Un legno arenzanese verso la Terra Promessa

*Giacchero Lorenzo (a cura di)*

*Antica Tipografia Ligure - Genova - 2013 - Pagine 174 - Ill. - Bross.*

Ricostruzione, attraverso documenti italiani e israeliani, dei viaggi clandestini in Palestina della motonave "Rondine", costruita nei cantieri Calcagno e Toso di Arenzano tra il '42 e il '45. Storia intricata, con vari passaggi di mano e di nazionalità sino alla realizzazione dell'esodo, organizzato dal Mossad, che ebbe inizio nel '46 a Vado e che si concluse, dopo le vicende ormai risapute, nel febbraio '48, con l'arrivo di più di un migliaio di passeggeri in Terra Promessa. La nave conclude la sua vita come trirème nel celebre film "Cleopatra" nel 1962. Sarà cancellata dai registri navali nel 1965.

## UN'IDEA DI MARE

Scorci di storia mediterranea dei Liguri in Sicilia

*Oriati Mirco, Rizzuto Rossana*

*S.E.S. Società Editrice Sampierdarenese - Genova - 2014 - Pagine 190 - Ill. - Bross.*

La grande Genova, che ebbe un importante ruolo nel Mediterraneo, operò ampiamente in Sicilia. Storia dei suoi insediamenti, sotto il segno di san Giorgio, partendo dai mitici Liguri del Cigno sino al Seicento.



## “ORA IL MIO NOME È SCRITTO LÍ”

Storie di Stelle Rosse e Controbanda di Calice Ligure

*Iebole Ferruccio*

*Marco Sabatelli Editore - Savona - 2014 - Pagine 234 - Ill. - Bross.*

Storia di un distaccamento partigiano, il “Rebagliati”, appartenente alla brigata garibaldina Daniele Manin, attiva sulle alture da Pietra Ligure, a Spotorno e, nell’entroterra, sino a Murialdo.

## \*CI CHIAMAVANO BRIGANTI

Cronistoria della Terza Brigata Garibaldi

*Calvo Maurizio*

*In proprio - Savona - 2010 - Pagine 268 - Ill. - Bross.*

Storia della Brigata Garibaldi, dal settembre 1944 al maggio del ‘45. Indicazione delle azioni effettuate e dei componenti la Brigata, il tutto corredato da cartine e foto d’epoca. Elenco completo dei partigiani e dei caduti. Chiude una riproduzione di lettere, comandi, ordini di azione, elenchi di materiali e dei comandi di mobilitazione.

## FISCHIA IL VENTO

Felice Cascione e il canto dei ribelli

*Alfonso Donatella*

*Castelvecchi - Lit Edizioni - Isola del Liri (FR) - 2014 - Pagine 140 - Ill. - Bross.*

Composta da Felice Cascione sulla musica di Katjuša, è diventata un inno internazionale alla ribellione ed alla libertà. L’autrice racconta e documenta la storia di questa canzone, le polemiche sull’origine del testo, la possibile motivazione del suo successo. Non mancano fotografie dei luoghi dove fu assalito il gruppo partigiano di Cascione e dove “U megu” (il medico) morì.

## IL COMANDANTE LORIS

Storie di guerra partigiana in Valle Arroscia e dintorni

*Allegro Romano*

*Grafiche Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (IM) - 2013 - Pagine 128 - Ill. - Bross.*

La “Zona 1”, la Valle Arroscia, dal maggio 1943 all’aprile 1945 fu teatro di molte azioni della Resistenza ligure. Vide l’impegno militare e politico di Felice Cascione e dei vari elementi che componevano la sua formazione. Nei quattro capitoli che costituiscono il libro vengono ricostruiti gli eventi più significativi della lotta armata, con la rievocazione di figure di giovani che hanno dato la vita per la libertà. In particolare, quelle delle sei medaglie d’oro.

## IL PARTIGIANO ERMETE

Uomini e storie di Resistenza nell'astigiano

*Arvati Paolo*

*Edizioni Libertà - Roma - 2012 - Pagine 112 - Ill. - Bross.*

Affettuoso ma puntuale racconto, da parte del figlio, della vita del padre musicista, militare e, dopo l'8 settembre, partigiano, prima nelle formazioni Matteotti e poi garibaldine. A Liberazione avvenuta, avendo dovuto rinunciare, per motivi economici, alla musica come professione, ed entrato per concorso nella Polizia di Stato, fu funzionario capace, oltre che padre attento e uomo giusto. La vicenda personale è inquadrata nella storia più ampia, regionale e nazionale, senza perdere rilievo e carattere.

## LA GUERRA DI ADELE

Storia civile di una ragazza italiana 1930 - 1945

*Imarisio Eligio*

*Edizioni Libertà - Roma - 2013 - Pagine 120 - Ill. - Bross.*

Nella forma di intervista immaginaria, l'autore ricostruisce la storia autentica della staffetta partigiana genovese Adele Rossi, della sua famiglia antifascista e socialista, del primo formarsi della sua coscienza civile nelle dure realtà della Genova operaia e dell'Europa in guerra. Nel luglio del '44 i genitori sono arrestati dai "repubblicani", deportati a Bolzano e da qui in due diversi campi di sterminio. Un certo Marco fugge dal campo di Bolzano e, come promesso alla madre di Adele, raggiunge Genova e la ragazza. Marco diventa il "partigiano Sandro" della brigata "Arzani" operativa nel tortonese dove Adele, quindicenne, muore durante uno scontro a fuoco, poche settimane prima della fine della guerra. Nel '45 la madre tornerà a Genova.

## COLOMBO E LA SCOPERTA DELL'AMERICA

Prima e dopo il 12 ottobre del 1492: personaggi, storia, scienza e curiosità.

*Bergamino Giorgio*

*Coedit - Genova - 2013 - Pagine 64 - Ill. - Bross.*

Compendio della vita e delle imprese di Cristoforo Colombo, con aggiunte scientifiche relative alla concezione della superficie terrestre, alle sue ipotetiche dimensioni e ai grandi viaggi dell'antichità. Ricco corredo iconografico e di inserti di approfondimento.

## CUORI DA UN ALTRO MONDO

Il dramma di Cristoforo Colombo

*Gueglio Vincenzo*

*Gammarò Editori - Sestri Levante (GE) - 2013 - Pagine 80 - Ill. - Bross.*

Testo teatrale che intreccia i dati della vita di Colombo con la grande storia, visti con gli occhi del fratello dell'ammiraglio, Bartolomeo, il quale vive il solidale rapporto fraterno con preoccupazione e con scetticismo intriso di nostalgia per Genova.

## “TESTIMONI DEL TEMPO” PREMIO PROF. NILO CALVINI 2013

Testimonianze di fatti e ricordi di luoghi, personaggi ed episodi di vita a Sanremo  
*Pippione Leone (a cura di)*

*Famija Sanremasca - Arti e tradizioni - Sanremo (IM) - 2014 - Pagine 124 - Ill. - Bross.*

Antologia dei racconti che sono stati presentati al concorso di racconti in prosa “Testimoni del Tempo”, nel 2013. Nelle prime pagine i quattro premiati. Seguono i segnalati e gli altri. Concludono il testo le composizioni in versi partecipanti al “XVI Concorso di Poesie Sanremasca e Ponentina”.

## AI MIEI TEMPI

La vita a Genova nei racconti e nei ricordi dei lettori del Secolo XIX

*Buffoni Federico, Peschiera Marco (a cura di)*

*Il Secolo XIX - De Ferrari Editore - Genova - 2013 - Pagine 240 - Ill. - Bross.*

I lettori hanno risposto in grande numero, alla sollecitazione della redazione del Secolo XIX, che aveva proposto di fornire racconti di ricordi passati, legati alla città ed alla sua vita di un tempo.

## ALTRI RICORDI DI RIVA TRIGOSO

*Poglioli Franco*

*Circolo Acli di S. Sabina in Trigoso - Sestri Levante (GE) - 2013 - Pagine 74 - Bross.*

Dai ricordi di quando era ragazzino, della guerra, dell'8 settembre e dei bombardamenti e poi della ripresa del lavoro e delle prime iniziative culturali e di svago, sino alla battaglia per gli estimi catastali sbagliati, si dipanano i racconti di un testimone diretto delle vicende cittadine.

## AMIN, CHE È VOLATO GIÙ DI SOTTO

*Morbelli Nadia*

*Giunti Editore - Firenze - 2013 - Pagine 236 - Bross.*

Un'indagine condotta da una detective dilettante, in una Genova invernale, con i vicoli del caratteristico centro storico innevati e infestati da loschi personaggi.

## BÉSAME MUCHO

*Paternostro Mario*

*Mondadori - Milano - 2014 - Pagine 318 - Bross.*

Ancora un delitto genovese per il commissario Falsopepe: non nei caruggi, ma in corso Italia, nella ricca dimora di una famiglia della Genova bene. Indagine complessa, che si estende sino a Parigi, con un epilogo inaspettato.

## BLUE AVANA

100 anni di taxi a Genova

*Quartero Pier Guido*

*Liberodiscrivere edizioni - Genova - 2013 - Pagine 140 - Ill. - Bross.*

In onore dei 100 anni di attività della società che raggruppa la maggior parte dei tassisti genovesi, l'autore inventa un gruppo di amici che, nel rifugio del mitico e perduto bar Blue Avana, raccontano tra loro significative o curiose storie realmente accadute durante percorsi in taxi per la città.

## BUFERA

“Sulle Alpi Liguri, tra giallo e avventura”.

*Balestra Danilo*

*Atene Edizioni - Arma di Taggia (IM) - 2013 - Pagine 192 - Bross.*

Una camminata lungo l'antica strada marenca, che unisce la Liguria al Piemonte e alla Francia, termina con un delitto che rimarrà irrisolto per gli investigatori, ma non per il lettore.

## DATO IL POSTO IN CUI CI TROVIAMO

racconti dal carcere di Marassi

*Bagnasco Claudio (a cura di)*

*Il Canneto Editore - Genova - 2013 - Pagine 114 - Bross.*

Risultato di alcuni incontri tra l'autore, scrittore e docente in un laboratorio di scrittura creativa, alcuni detenuti del carcere di Marassi e gli allievi di una classe di un liceo di Genova. Le persone che hanno partecipato al lavoro rispondono, in forma anonima, ad alcune domande di Claudio Bagnasco.

## FUOCO NEMICO

*Salvago Raggi Camilla*

*Il Canneto Editore - Genova - 2013 - Pagine 96 - Ill. - Bross.*

Il fuoco nemico è quello dei fornelli: l'autrice ama i manicaretti, i libri di cucina e la cultura del cibo ma detesta cucinare. La sua dichiarata inettitudine culinaria è il pretesto per ricordare le case padronali di famiglia a Badia di Tiglieto e Campale, con cucine enormi brulicanti di persone. Quasi un ritratto di famiglia attraverso le sue cucine.

## GIRONARRANDO PER FINALE

*Zuccaro Selena*

*Edizioni della Libreria Cento Fiori - Finale Ligure (SV) - 2013 - Pagine 138 - Ill. - Bross.*

Presentazione di personaggi di Finale: realtà e fantasia si intrecciano strettamente, corroborate da foto in bianco e nero dai soggetti noti o riconoscibili, con scorci inusuali della cittadina rivierasca. Una guida insolita per le bellezze del Finalese.

## I GIORNI IN FILA

*Garbarino Andrea*

*Edizioni La Linea - Bologna - 2013 - Pagine 268 - Bross.*

Un giallo che si dipana fra la Liguria e la Provenza, fra un presente difficile e un passato che, dai giorni della Resistenza in poi, si svolge fra intrighi e colpi di scena inaspettati.

## \*I SOGNI DI TRISTAN

*Ferrari Marco*

*Sellerio editore - Palermo - 1995 - Pagine 122 - Bross.*

Epopea di un isolotto vulcanico, sperduto nell'oceano, che fa innamorare di sé i marinai che vi fanno naufragio e che li trattiene con una forza superiore a quella della nostalgia per il paese natio.

## IL BASTAIO DI ARNASCO

Racconti

*Bogliorio Pierluigi*

*Tipolitografia F.lli Stalla - Albenga (SV) - 2013 - Pagine 176 - Ill. - Bross.*

Arnasco, nell'entroterra di Albenga, è conosciuto per la coltura dell'olivo cui ha dedicato un museo e un moderno frantoio. I racconti di questa raccolta sono ambientati ad Arnasco e testimoniano la vita che vi si svolge, narrando episodi a volte umoristici, a volte drammatici. Il bastaio è veramente esistito? La foto in copertina sembra dirci di sì.

## IL FURTO DEL VOLTO SANTO

*Montaldo Marcello*

*Book Sprint Edizioni - Salerno - 2013 - Pagine 154 - Bross.*

Da Genova, a Istanbul, alla Provenza si snoda la storia che vede torture dell'Inquisizione, frati prigionieri, vicoli e veloci navi. Alla crudeltà del tribunale religioso si contrappone la solidarietà di vari personaggi, disegnati a tutto tondo. Intricata vicenda, con precisi riferimenti storici, attorno al furto del Volto Santo.

## INATTESA SUL MARE

*Pratelli Marina*

*Alzani Editore - Pinerolo (TO) - 2013 - Pagine 158 - Bross.*

Due uomini, diversi per età e per nazionalità, approdano come naufraghi nell'imperiese. Un episodio drammatico diventa nodo cruciale nella vita dei due: nella nuova terra che li ospita si integrano con la popolazione locale e stringono fra loro un'amicizia destinata a durare tutta la vita.

## LA CITTÀ NASCOSTA

Alla scoperta del mondo parallelo

*D'Alessandro Melania*

*Edizioni Leucotea - Sanremo (IM) - 2014 - Pagine 120 - Bross.*

Avventura fantastica, che si svolge in un mondo, meglio, in una città parallela, dove spesso si incontra l'impossibile. Opera prima di una giovane scrittrice amante anche dell'arte.

## LA MORTE DEGLI ALTRI

*Ferrari Silvio*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2013 - Pagine 156 - Bross.*

Prendendo spunto dalla morte di persone con le quali ha percorso un tratto di vita, il protagonista rivisita l'ultimo cinquantennio.

## LA NONNA ERA GENOVESE

*Canepa "Marzo" Giobatta*

*Internòs edizioni - Chiavari (GE) - 2013 - Pagine 148 - Ill. - Bross.*

L'autore dovette subire un lungo esilio in Francia. Fu in quel periodo che scrisse "Grand-mère était génoise", oggi tradotto in italiano da Goffredo Feretto. La storia si snoda dall'epoca ottocentesca all'avvento del fascismo. Con la vicenda personale, è un ricordo a tutto tondo dell'energica nonna genovese, signora del suo destino e della vita dei suoi cari. Accanto a questa figura, la vita della e nella città di Chiavari.

## LA PROCURA OTTONELLO

*Chiesi De Fornari Luciana*

*Il Nuovo Melangolo - Genova - 2013 - Pagine 236 - Bross.*

Storia del ragioniere Bruno Ottonello, che ottiene una procura per i patrimoni della madre e della sorella e che ha sposato una bellissima squattrinata.

## \*LA RIVIERA LIGURE FEBBRAIO-GIUGNO 1990 ANNO 1 N° 1-2

Quaderni quadrimestrali della Fondazione Mario Novaro

*AA. VV.*

*Fondazione Mario Novaro - Genova - 1990 - Pagine 132 - Ill. - Bross.*

Copia tratta dal sito internet della Fondazione Novaro. È il primo numero della fortunata rivista, dedicato a Enrico Terracini. Firmano gli scritti V. Faggi (Leggendo Terracini); E. Terracini (Cinque scritti: gli appennini liguri; Il porto nascosto; Il liceo Andrea Doria; Microstoria per un cinquantennio; Albert Camus a Genova); M. C. Parigi ha curato la Bibliografia. Conclude "Un inedito di Jeanne Terracini Gènes 1937-38, 1946, 1978".

\*LA RIVIERA LIGURE OTTOBRE 1990 ANNO I N° 3

Quaderni quadrimestrali della Fondazione Mario Novaro

AA. VV.

*Fondazione Mario Novaro - Genova - 1990 - Pagine 74 - Ill. - Bross.*

Numero dedicato alla comunicazione pubblicitaria e a tutto quanto ad essa si collega dal punto di vista socio culturale, campo in cui la rivista di Mario Novaro è stata anticipatrice. Gli scritti sono di C. Bertieri (Dalle “grida” agli “spot” pedinando la cultura); M. Medici (La nascita di una raccolta); G. L. Falabrino (La prima rivista aziendale si chiama “La Riviera ligure”). S. Cappelluzzo Springolo ha curato “Il fondo Mario Medici” e la “Bibliografia”.

\*LA RIVIERA LIGURE FEBBRAIO-MAGGIO 1991 ANNO II N° 4

Quaderni quadrimestrali della fondazione Mario Novaro

AA. VV.

*Fondazione Mario Novaro - Genova - 1991 - Pagine 72 - Ill. - Bross.*

Copia tratta dal sito internet della Fondazione Novaro. L'argomento è Giuseppe Ungaretti, visto e interpretato da M. Luzi (Per Ungaretti); P. Montefoschi (Il ricordo e l'immagine); S. Verdino (Da Ansaldo a “Il Gallo” all'Italsider); P. Boero (Raccontare una mostra); S. Verdino (La letteratura in Liguria - Note bibliografiche 1987-89).

\*LA RIVIERA LIGURE FEBBRAIO-MAGGIO 1992 ANNO III N° 7

Quaderni quadrimestrali della Fondazione Mario Novaro

AA. VV.

*Fondazione Mario Novaro - Genova - 1992 - Pagine 72 - Ill. - Bross.*

Numero dedicato a Mario Novaro, visto come imprenditore e socialista. I saggi sono di A. Cavaglioni (La militanza socialista di Mario Novaro); M. Novaro (Il partito socialista in Germania); C. Bertieri (Le “carte povere” del socialismo). Chiude una carrellata di immagini commentate tratte dalla mostra “1892 - 1992 Cent'anni di storia” realizzata a Genova, a Palazzo Alberti, con la collaborazione di C. Bertieri, P. Boero, L. Borzani, A. Buttà, Maria Novaro.

LA RIVIERA LIGURE SETTEMBRE-DICEMBRE 2013 ANNO XXIV N° 2 (72)

Quadrimestrale della fondazione Novaro

AA. VV.

*Fondazione “Mario Novaro” - Genova - 2013 - Pagine 80 - Ill. - Bross.*

Renato Majolo è il fulcro attorno al quale ruotano i saggi di questo numero. Le firme sono di R. Majolo (Assassinio di una lucertola - Poesie scelte); A. Ferraro (Dalla goletta alla soffitta. Renato Majolo nel Novecento italiano - Indicazioni bibliografiche e indici di “Rassegna”); B. Marin, U. Saba, G. Papini, C. Govoni (Lettere a Renato Majolo).



LA RIVIERA LIGURE GENNAIO-APRILE 2014 ANNO XXV - N° 1 (73)

Quaderni quadrimestrali della Fondazione Mario Novaro

AA. VV.

*Fondazione "Mario Novaro" - Genova - 2014 - Pagine 88 - Ill. - Bross.*

Numero dedicato a Dino Campana che porta le firme di V. Pesce (Te Deum. Boine - Novaro - e Campana); F. Croce (Dino Campana, Genova); A. Perli (Campana e Sbarbaro: riscontri intertestuali); I. Tedesco Vergano (Sublimazione dell'umano nelle composizioni "genovesi" di Dino Campana); M. Ercolani ("Io facevo un poco di arte". Appunti per Dino Campana); M. Gatta (Quei canti orfici e "neri" tra Catania e Marradi); S. Vassalli (Dino Campana: una cometa, non un matto). Seguono: Dino Campana al cinema (Inganni - 1985) e L. Faccini (Il padiglione delle donne criminali); M. Gatti (Dal diario di lavorazione di "Inganni").

## LE POVERE SIGNORE GALLARDO

*Paternostro Mario*

*Mondadori - Milano - 2013 - Pagine 280 - - Bross.*

Il commissario Falsopepe si trova a dover scavare nel passato e nel presente di due famiglie legate fra loro da vincoli di amicizia, di parentela e di delitti irrisolti. Durante l'indagine scopriamo Genova con la sua struttura sui generis e le sue bellezze artistiche e naturali.

## L'ENIGMA DI LEONARDO

*Paglieri Claudio*

*Edizioni Piemme - Milano - 2013 - Pagine 398 - Ill. - Bross.*

Romanzo giallo che ha come protagonista il commissario Luciani. La vicenda si svolge tra i caruggi di Genova e il lungomare di Camogli, dove il commissario cerca il bandolo di un delitto poco chiaro, legato a una presunta opera inedita di Leonardo da Vinci.

## LETTERE VERDI

Carteggio di Camilla Salvago Raggi e Beatrice Solinas Donghi (1938 - 1940).

*Verdino Stefano (a cura di)*

*Fondazione Giorgio e Lilli Devoto - Genova - 2013 - Pagine 64 - Ill. - Bross.*

Le eleganti pagine di carta Palatina color avorio accolgono le parole che due adolescenti si sono scritte narrandosi, quando erano lontane una dall'altra, quanto di più interessante o assurdo o divertente può esserci per due ragazzine serene e piene di vitalità. Queste lettere sono state tratte da due grossi quaderni diario tenuti da Paqui (Beatrice Solinas Donghi) e poi da lei consegnati a Lilla (Camilla Salvago Raggi). Il libro è un estratto di queste lettere, che rispecchiano, oltre a una incondizionata amicizia, anche l'incerta epoca storica.

## LO SPAVENTAPASSERI

*Morchio Bruno*

*Garzanti - Milano - 2014 - Pagine 240 - Ril.*

Un altro capitolo delle vicende di uno dei personaggi più amati dai lettori di romanzi polizieschi italiani, Bacci Pagano, l'investigatore dei caruggi genovesi. Un intreccio di affari e politica, raccontato con il disincanto di chi per mestiere, l'autore è psicologo e psicoterapeuta, è abituato a leggere oltre le apparenze.

## \*L'UOMO DEI BALZI ROSSI

*Mulas Stanis*

*Sugarco Edizioni - Milano - 2009 - Pagine 400 - Bross.*

Dai ghiacci scende verso il tepore del mare una tribù di Cro-Magnon. Il viaggio è durissimo, irto di insidie. Nelle grotte dei Balzi Rossi vive un gruppo di Neanderthal, che ha vita certamente più facile. L'arrivo degli uomini del freddo non crea facili situazioni. Impossibile evitare lotte e scontri feroci. Ma, dall'alto della loro capacità di amare, prevenire e prevedere accettando il meglio di situazioni nuove, intervengono le donne.

## \*L'UOMO E IL DRAGUN

Una storia camogliese Il sogno di Ido continua

*Ferrari Silvio*

*De Ferrari - Genova - 2011 - Pagine 170 - Ill. - Bross.*

Storia di viaggi della barca denominata "Dragun" che, dal 1969 ha solcato le acque di Camogli e del mondo con generazioni di equipaggi camoglini. Alcuni esempi sono Pavia - Venezia nel 1976; Ingolstadt - Vienna - Bratislava - Budapest nel 1982; Oswejo - New York nel 1985; Pavia - Torino 1986; Bordeaux - Tolosa 2001 nel 2001. Notevole il corredo fotografico.

## MARGUNAIRA

*Calsamiglia Carlo*

*Editrice Zona - Civitella in Val di Chiana (AR) - 2012 - Pagine 112 - Bross.*

Nella semincoscienza della malattia, un uomo ricorda un'estate della sua giovinezza, caratterizzata da un grande amore per una giovane straniera incontrata sulla sua amata spiaggia ligure.

## MIRACOLO A CASTELVECCHIO DI ROCCA BARBENA

*Ferrario Ippolito Edmondo*

*Internòs editore - Chiavari (GE) - 2013 - Pagine 486 - Bross.*

In un paesino ligure si svolge una tragicommedia in cui i protagonisti sono macchiette che confondono la religione col fanatismo e il "buon vivere" con l'alcolismo.

## NATALE SOTTO LA TORRETTA PAROLE ED IMMAGINI

*Pedalino Sonia (a cura di)*

*Editoriale Darsena - Savona - 2013 - Pagine 118 - Ill. - Bross.*

Breve antologia natalizia, che recupera anche tradizione ed arte legate al Natale savonese e ligure. Racconti, poesie e immagini fotografiche in una retrospettiva vagamente nostalgica, chiuse da “Inediti” di Giuseppe Cava.

## NEMICI DEL PRESENTE

*Demontis Roberto*

*Il Nuovo Melangolo - Genova - 2013 - Pagine 110 - Ill. - Bross.*

Narrazione, da chi ne è stato parte attiva, degli eventi e dei movimenti studenteschi e non, che hanno reso indimenticabile e irripetibile il 1977 a Genova.

## \*OBLIO

*Parodi Gianmarco*

*Editrice Zona - Civitella in Val di Chiana (AR) - 2011 - Pagine 242 - Bross.*

Tre storie fantascientifiche che si svolgono a Ventimiglia in tempi diversi: passato, presente, futuro. Comune denominatore: la perdita della memoria.

## PIETRA È IL MIO NOME

*Beccati Lorenzo*

*Casa Editrice Nord - Milano - 2014 - Pagine 312 - Ril.*

Avventura nella Genova del XVII secolo. Il perno della storia è Petra, la “Tunisina”. Attorno a lei, credenze e superstizioni, senso di onnipotenza maschile e forza di una donna che sa e dimostra la sua innocenza, in un mondo dominato dall’uomo.

## POLLENZIA A.D. 402

*Bertolini Giuseppe*

*Robin Edizioni SRL - Roma - 2013 - Pagine 536 - Bross.*

Vicende romanzate, ambientate nel periodo della decadenza dell’impero romano e delle invasioni barbariche, tra la costa ligure e il basso Piemonte.

## QUELLA STRISCIA DI CIELO SOPRA LA TESTA

*Tartaglia Lucia*

*Liberodiscrivere Edizioni - Genova - 2014 - Pagine 246 - Bross.*

Romanzo storico che nasce dalla consultazione di documenti di famiglia conditi con buona conoscenza degli eventi e fantasia. Epopea di due nuclei, uno di Genova, l’altro di Savona, i cui membri si trovano, per un fortuito caso del destino, a condividere gli stessi pericoli e le stesse nostalgie. Unica possibile soluzione per sopravvivere è, per tutti, lasciare il cielo che si apre sopra i vicoli e cercare la fuga sul mare.

## SIRENATE

*Ferrari Marco*

*Il Nuovo Melangolo - Genova - 2013 - Pagine 78 - Bross.*

Racconti, favole che parlano di sirene e di sogni. Dove comincia la realtà? Dove, la fantasia? Ognuno sente cantare le sue sirene.

## UN DESIDERIO DI CIELO

*Pupi Bracali Maurizio*

*Ennepilibri - Imperia - 2013 - Pagine 122 - - Bross.*

Un ispettore di polizia, un vecchio caso che si pensava risolto, personaggi che escono dagli stereotipi. La vita e i paesi della costa savonese visti da chi ci abita e ci lavora, e non per un richiamo turistico.

# **L**ETTERATURA PER L'INFANZIA

## DA APRICALE AL WEST

Giovanni Martini - John Martin il trombettiere di Custer, tra mito e realtà  
*Calò Rosanna, Riviero Tiziano, Nobbio Claudio (a cura di)*

*Atene Edizioni - Arma di Taggia (IM) - 2013 - Pagine 54 - Ill. - Bross.*

Foto, disegni e fumetti per raccontare la vita leggendaria di un ragazzo che, partendo dalla Val Nervia, dopo l'avventura dei Mille con Garibaldi, sarebbe stato l'unico superstite della battaglia del Little Big Horn.

## IL VETRO AL MUSEO DI ALTARE

*AA. VV.*

*Franco Cosimo Panini Editore - Modena - 2013 - Pagine 32 - Ill. - Bross.*

Album, dedicato ai bambini, che illustra le fasi della produzione del vetro e della sua modellatura, eseguita dai vetrai altaresi. Nel testo, è la piantina del Museo dell'Arte Vetraria di Altare, assieme ad alcune figurine adesive.

## RICETTE DA FAVOLA

*Balestrieri Erika, Fondazione Caterina Parodi Nido d'Infanzia "Il Flauto Magico" Ceriale (a cura di)*

*Arti Grafiche Pozzi - Alassio (SV) - 2014 - Pagine 60 - Ill. - Bross.*

Raccolta di favole e di ricette legate ai prodotti tipici del territorio ligure, curata da insegnanti e genitori dell'asilo nido di Ceriale, con lo scopo di portare piccoli e grandi a una concreta conoscenza del cibo e a una sana alimentazione.

## A CULANN-A DE MARGHEITIN LA COLLANA DI PERLINE

Fregugge de poesia Briciole di poesia

*Minuto Ermanno*

*Senza dati*

L'autore vive da molti anni in Brasile ma, dai suoi versi, traspaiono chiarissime le radici e i ricordi savonesi. Per esprimere meglio i sentimenti, usa il dialetto della sua città natale. Le sue poesie sono velate da una leggera mlinconia ma anche dallo stupore suscitato dalle cose belle che la natura e la vita offrono alla sua attenta e partecipata osservazione.

## ABLATIVO

*Testa Enrico*

*Giulio Einaudi Editore - Torino - 2013 - Pagine 126 - Bross.*

I temi dell'allontanamento e del distacco dominano il contesto poetico, con risultati che, iniziando con la minuscola, si presentano come esiti di riflessioni meditate. Tema sottolineato anche dal titolo. Forse in controcanto al "Vocativo" di Zanzotto, "Ablativo" è il caso latino che accoglie i complementi di separazione e di moto da luogo, di causa e di agente. In una impostazione del genere hanno importanza i luoghi, come punti di riferimento dell'anima.

## COLORI E SUONI NELLE PAROLE

poesie dalle raccolte 1973 - 2011

*Ferraris Franca Maria*

*Edizioni Helicon - Arezzo - 2013 - Pagine 164 - Bross.*

La prima pubblicazione di Franca Maria Ferraris risale al 1973 e ne seguono molte altre. L'autrice scaglie tra le 14 opere edite le poesie che sente più rappresentative della sua poetica e della sua vita. Filo conduttore che dà unità ad ogni parte della sua vita e della sua sensibilità. Ogni parte è presentata da critiche e recensioni. Chiude il libro Sergio Giuliani che analizza criticamente 7 poesie.

## GENOVA BOMBARDATA (1684)

*Battolla Massimo*

*In proprio - Genova - 2013 - Pagine s.i. - Ill. - Bross.*

L'autore informa di aver scritto il libro osservando con attenzione una bella raccolta di antiche stampe, di cui 10 sono inserite nel testo, che rievocano tutto l'orrore e la paura del bombardamento. Il volume restituisce il carattere fiero dei genovesi, di ogni estrazione e condizione sociale. Il volumetto è stato stampato in 515 copie numerate.

## LA PAROLA DELL'OCCHIO

*Furia Marco*

*Edizioni L'Arca Felice - Salerno - 2012 - Pagine 30 - Ill. - Bross.*

Piccolo prezioso libro per chi ama l'arte. In esso, l'autore dimostra, con chiari esempi, come si possa dar voce a un dipinto che, pur con diversi modi espressivi, suscita nell'uomo sensazioni, ricordi, capacità introspettiva ed emozioni al pari della poesia.

## NUOVO CONTRAPPUNTO LUGLIO-SETTEMBRE 2013 ANNO XXII N° 3

Trimestrale di poesia e arte

*AA. VV.*

*Associazione Ligure di Poesia - Genova - 2013 - Pagine 30 - Ill. - Bross.*

Presentazione di poesie di nove autori differenti. Lei recensioni a "Poesia per gli amici", di Vico Faggi; "L'erba e le stelle" di Elena Bono; "Classici lettori di classici da Virgilio a Marguerite Yourcenar" di Sergio Audano, sono di Elio Andriuoli.

## NUOVO CONTRAPPUNTO OTTOBRE-DICEMBRE 2013 ANNO XXII N° 4

Trimestrale di poesia e arte

*AA. VV.*

*Associazione Ligure di Poesia - Genova - 2013 - Pagine 30 - Ill. - Bross.*

Il trimestrale di poesia ed arte continua a proporci versi e recensioni. Questo numero è dedicato a Remigio Bertolino; le recensioni sono di Elio e Liliana Andriuoli.

## NUOVO CONTRAPPUNTO GENNAIO-MARZO 2014 ANNO XXIII N° 1

Trimestrale di poesia e arte

*AA. VV.*

*Associazione Ligure di Poesia - Genova - 2014 - Pagine 30 - Ill. - Bross.*

Il primo numero di Nuovo Contrappunto, per il 2014, presenta 19 poesie tra cui 2 di Sergio Andriuoli, autore anche di 3 recensioni; la quarta è di Davide Puccini. La grafica è di Camillo Valeri.

## NUOVO CONTRAPPUNTO APRILE-GIUGNO 2014 ANNO XXIII N° 2

Trimestrale di poesia e arte

*AA. VV.*

*Associazione Ligure di Poesia - Genova - 2014 - Pagine 30 - Ill. - Bross.*

Numero che ricorda, con uno scritto della redazione e otto poesie, la figura di Elena Bono, poetessa, scrittrice, traduttrice e saggista da poco scomparsa. Altri versi di vari poeti completano la pubblicazione, assieme alle recensioni di Elio Andriuoli.

## ORLANDO IN ORDINE SPARSO

Poesie 1983 - 2013

*Vassallo Nicola*

*Mimesis Edizioni - Milano - Udine - 2013 - Pagine 186 - Bross.*

Versi carichi di emozioni e di forza, non a caso evocanti, almeno nel titolo, la figura di Orlando. Poesie nate della consapevolezza dell'essere umani, uomini - donne, capaci di sentire e di far sentire, espresse in lingua essenziale, moderna, che ritma e sottolinea ogni sentimento, dove la semplicità è segno di cultura e di armonia.

## \*PENTAGRAMMI

*Furia Marco*

*Edizioni L'Arca Felice - Salerno - 2009 - Pagine 46 - Ill. - Bross.*

Come nei cinque righe del pentagramma si susseguono e si fondono le note musicali, così fa l'autore con le parole, che insieme formano uno spettro di rimandi, di vibrazioni che sono la sinfonia della vita. Nel testo, 7 grafiche collage di Bruno Conte

## POEMI DAL GOLFO DEGLI DEI POEMS FROM THE GULF OF THE GODS

*Tonelli Angelo*

*Agorà & Co. - Lugano - 2012 - Pagine 76 - Bross.*

Riedizione di liriche ispirate ai luoghi del Golfo dei Poeti, dall'autore ribattezzato Golfo degli Dei, cuore della sua ispirazione, idealmente unito alle Cicladi, a Creta, Olimpia, Delfi, Eleusi, luoghi la cui bellezza può irradiare tutto l'universo. Il riferimento a divinità ha una valenza sciamano-orfica, con origine da una percezione del mondo come sacro. Introdotta dalla sua traduzione dell'incipit dell'"Inno alla bellezza intellettuale" di Percy Bysshe Shelley e di un testo degli Oracoli Caldaici, la raccolta si articola in tre Movimenti. Tra il Movimento secondo, "Dal tèmenos", e il movimento terzo, "Dietro la pupilla della Dea", è inserito il poemetto "Dal Folto", ispirato ad un parco sulle colline di Lerici. Ogni lirica ha a fronte una traduzione in inglese a cura di Luciano S. Gatta.

## RÏE (RIDERE)

"Na brancà de poesie per piggiàse in giò"

*Traversi Mario*

*In proprio - Varazze - 2014 - Pagine 74 - Ill. - Bross.*

Il poeta varazzino ha raccolto in questo volume alcune poesie, scritte in epoche diverse, che recuperano situazioni, figure e personaggi popolari, del passato prossimo della sua città. Il tono, improntato a un'ironia aliena da ogni forma di moralismo, dà vivacità alle poesie che assumono strutture formali diverse, dall'apologo al ritrat-



to, dalla favola alla satira. La lingua è il dialetto varazzino in grafia normalizzata, con traduzione in lingua italiana a piè di pagina. Il libro è impreziosito dai disegni caricaturali di Roby Ciarlo.

## VEGLIE GENOVESI

*De Signoribus Eugenio*

*Il Canneto Editore - Genova - 2013 - Pagine 84 - Ill. - Bross.*

Le poesie nascono dalla frequentazione periodica del poeta marchigiano De Signoribus della città di Genova. Una poesia dà il titolo e apre le tre sezioni del libro. “Tavole genovesi”: poesie scritte a fine Novecento e dedicate agli amici genovesi; “Frammenti di un poema interrotto”, versi del 2001; “Soglie genovesi”, prose recenti e inediti. Presentazione e commento di Stefano Verdino. Immagini di Albino Crovetto.

## CANSÒN DE NATALE 'NA STÖIA DE SPIRITI

Il racconto di Charles Dickens tradotto in lingua genovese. Testo italiano a fronte  
*Dickens Charles*

*Araba Fenice - Boves (CN) - 2013 - Pagine 238 - Ill. - Bross.*

Per la traduzione della famosa favola dell'autore inglese, Pier Luigi Gardella si avvale della consulenza di Franco Bampi, che scrive anche la prefazione. Le illustrazioni sono di Eliana Mini.

## IL RICORDO E L'OPERA DI GIUSEPPE CAVA

Con la bibliografia completa di tutti i testi scritti da Beppin da Cà durante la sua vita  
*Milazzo Giuseppe, Cava Pino*

*Marco Sabatelli Editore - Savona - 2014 - Pagine 202 - Ill. - Bross.*

Antologia critica e ragionata degli scritti di Giuseppe Cava. Raccolta di commenti e di impressioni di quanti lo hanno conosciuto direttamente o attraverso le sue opere. Bibliografia completa dei testi. Numerose le fotografie.

## LISCIÀNDRO MANZÒNI I SPONZOÉI INPROMÌSSI

*Manzoni Alessandro*

*Erga edizioni - Genova - 2013 - Pagine 510 - Bross.*

Traduzione di Rico Carlini nella parlata genovese del romanzo di Alessandro Manzoni, seguita dal glossario dei termini usati e relativo significato in lingua italiana.

## A LECCA ANNO I NUMERO UNICO

Pagine di storia cultura tradizioni alla scoperta della Valle Impero

AA.VV.

*Grafiche Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (IM) - 2013 - Pagine 128 - Ill. - Bross.*

Rivista comprendente articoli sulla storia, sulle tradizioni e sulla cultura della Valle Impero. In essa si parla di scoperte e studi in Valle di Nino Lamboglia, di detti e proverbi locali, di commercio di neve e delle neviere, dell'arte di utilizzare la pietra per i muri a secco, di nomi e di soprannomi, di una intervista a Mariella Devia, nata in Valle; di una cartina e dei sentieri dei luoghi citati.

## A LECCA ANNO II NUMERO UNICO

Pagine di storia cultura e tradizioni alla scoperta della Valle Impero

AA.VV.

*Grafiche Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (IM) - 2014 - Pagine 144 - Ill. - Bross.*

La vita presente e passata della Valle Impero, espressa dai numerosi collaboratori alla rivista, in una piacevole raccolta antologica che assume, a volte, leggere note di rimpianto. Tradizioni, cultura contadina, sport, con numerose foto tratte anche da archivi privati.

## ALL'OMBRA DEL LEUDO

*Zolezzi Mirella, Chiappe Rosangela*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2013 - Pagine 128 - Ill. - Bross.*

Indovinatissimo titolo per raccontare la storia delle proprie radici, legate a quelle del borgo rivierasco di Riva Trigoso e dei suoi dintorni. Storia di barche, di vele, di mare e di vento. Storie di gente dignitosa, che affrontava con coraggio la fatica quotidiana, sapendo che, spesso, il prezzo da pagare sarebbe stato altissimo. Numerose le fotografie d'epoca. Utili e pratici i disegni e gli schemi che indicano tipologie e nomi di scafi e di vele.

## \*BIANCO SU BIANCO

ricami di un atelier genovese dell'Ottocento

*Franzia Carla, Tassinari Magda*

*Comune di Alassio - Alassio (SV) - 2005 - Pagine 58 - Ill. - Bross.*

Maria Oneto di Sampierdarena, nel suo laboratorio, negli ultimi decenni dell'Ottocento, ha prodotto i finissimi ricami che, dopo circa due secoli, hanno permesso ai suoi discendenti di allestire la mostra di Alassio, di cui la pubblicazione è il catalogo. Il corredo iconografico è in bianco e nero.

## DAI GUSSI DAE BÄRCHE

Origine, personaggi e racconti dello Scaletto delle Fornaci

*Astengo Carlo, Cerisola Luciano*

*Non citata - Savona - 2013 - Pagine 94 - Ill. - Bross.*

Diventato ormai parte della città di Savona, lo Scaletto delle Fornaci risale ai primi anni del secolo scorso, quando fu costruito lo scivolo per alare, cioè tirare a secco, le barche da pesca e le chiatte da trasporto. Il volume, ricco di foto d'epoca, contiene un utile glossario dei componenti e delle funzioni del gozzo in legno e della rete sciabica.

## IL BIANCO DELLA CENERE LA FORZA DELLE PICCOLE COSE NEL LAVORO DI UNA COMUNITÀ VOL 1

Vita di donne e uomini

*AA. VV.*

*Grafiche Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (IM) - 2013 - Pagine 96 - Ill. - Bross.*

Mendatica è il centro più importante del territorio compreso fra l'Alta Valle Arroscia e l'Alta Val Tanarello. I suoi abitanti, altamente rispettosi dell'ambiente e legati alle tradizioni, riescono a mantenere viva una cultura antica e ricca, dove il rapporto uomo - ambiente è ancora in perfetto equilibrio. In questo piccolo volume, attraverso brevi esposizioni, i collaboratori al lavoro hanno raccontato i vari punti salienti che rendono così tipica la zona.

## IL RAMARRO E LA SUA CODA

Religiosità, superstizione e cultura popolare nella Liguria di Levante

*Viarengo Giorgio "Getto"*

*Internòs editore - Chiavari (GE) - 2013 - Pagine 126 - Ill. - Bross.*

Raccolta di ricerche etnografiche sulle credenze, sulla ritualità, sulle superstizioni e sui pregiudizi del territorio ligure del Levante. Da san Rocco a san Colombano, dalle rogazioni agli esorcismi, si parla della cultura dell'immaginario e delle superstizioni levantine. Fotografie in bianco e nero corredano i vari capitoli legati alla cultura popolare.

## L'EVOLUZIONE DEL PAESAGGIO RURALE TERRAZZATO NEL PONENTE LIGURE

*Galdabino Piero*

*L'Autore Libri - Firenze - 2013 - Pagine 156 - Ill. - Bross.*

Il volume è diviso in quattro parti: paesaggio rurale; terrazzamento; settore agricolo e terrazzamento; riflessioni conclusive. L'autore analizza il fenomeno del terrazzamento, in particolare nel Ponente ligure, intrecciando informazioni storiche, geografiche, socio-economiche, in un armonico insieme. Ogni capitolo è arricchito da una utile e approfondita bibliografia e da cartine e fotografie in bianco e nero.

## MONTAGNE BLU SPAZI VISSUTI NELLE ALPI DEL MARE

Lavanda Profumo & medicina

*Cugge Rita, Cugge Patrizia, Laiolo Giampiero*

*Antica Distilleria Cugge - Agaggio Inferiore (IM) - 2013 - Pagine 126 - Ill. - Bross.*

Storia della lavanda, sin dal suo uso medievale. Presentazione di antichi e moderni usi medicamentosi, differenti tipi di piante, loro distillazione e conservazione. Il testo è corredato da disegni e foto a colori, nonché da ricette di antica cucina che prevedono l'uso della lavanda. Ampi i riferimenti bibliografici.

## PIANTE E TRADIZIONI A COSIO D'ARROSCIA

*La Rocca Arianna, Terrizzano Luca, Cornara Laura, Mariotti Mauro Giorgio*

*Araba Fenice - Boves (CN) - 2012 - Pagine 160 - Ill. - Bross.*

Non solo i monumenti parlano di un territorio, ma anche le tradizioni, le testimonianze orali tramandate da una generazione all'altra, le attività dell'uomo, che hanno dato una fisionomia particolare al paesaggio. Tutto questo fanno conoscere gli autori con un accurato lavoro di ricerca e di raccolta di testimonianze. Il volume è diviso in due parti. La prima racconta il territorio, gli aspetti storici, la cultura rurale. La seconda presenta 65 schede delle principali piante di interesse etnobotanico, con tutte le loro peculiarità. Numerose le illustrazioni.

## RICETTE VETRARIE ALTARESI

note e appunti di fornace

*Brondi Badano Maria (a cura di)*

*Sagep - Genova - 2014 - Pagine 184 - Ill. - Bross.*

Con Luigi Gino Bormioli, la curatrice del lavoro presenta le caratteristiche delle varie tipologie di vetro prodotte dalle vetrerie altaresi, le peculiarità chimiche dei materiali usati, le particolarità delle fusioni e dei vari manufatti ottenuti. Schemi e fotografie documentano ulteriormente sia la lavorazione che la vasta gamma dei prodotti vetrari ottenuti. Le immagini fotografiche del testo sono sia in bianco e nero che a colori.

## \*SOCIETÀ OPERAIA CATTOLICA SAN NICOLÒ

Albisola Superiore 1908 - 2008

AA. VV.

*Società Operaia Cattolica San Nicolò - Albisola Superiore (Sv) - 2008 - Pagine 56 - Ill. - Bross.*

Il centenario della Società Operaia Cattolica San Nicolò, di Albisola Superiore, è l'occasione per ricordare le persone che in essa si sono susseguite facendone la storia. La documentazione fotografica ne aiuta la conoscenza. In appendice, la riproduzione del primo certificato di ammissione e lo statuto sociale.

GIORGIO CAPRONI. LA LINGUA. LA MORTE

*Zublena Paolo*

*Edizioni del Verri - Milano - 2013 - Pagine 180 - Bross.*

Pur partendo da una premessa di natura linguistica e stilistica, l'autore produce un'acuta analisi delle tematiche di Giorgio Caproni, livornese di nascita e ligure per scelta. In cinque capitoli densi di citazioni puntualmente analizzate, vengono evidenziati i temi della morte, del male, della caducità dell'esistenza. Interessanti sono le osservazioni sull'espressione linguistica soprattutto dell'ultimo Caproni.

RESINE QUADERNI LIGURI DI CULTURA ANNO XXXII N° 136

Percorsi liguri Sbarbaro Descalzo Guerrini Montale

*AA. VV.*

*Associazione Culturale "Resine" - Savona - 2013 - Pagine 112 - Ill. - Bross.*

Le pagine iniziali, i "Percorsi liguri", sono dedicate a Sbarbaro, Descalzo, Guerrini e Montale, con scritti di L. Sasso (I nomi in Sbarbaro); F. Barricella ("Perché scandire ritmi...". Giovanni Descalzo e il distico elegiaco carducciano); E. Parodi (Diario di un italiano sbagliato. - Aprile /giugno 1974, un profetico inedito di Adriano Guerrini); J. A. Goytisolò (Montale 1981 - nota e traduzione di Andrea Verdino). Seguono "Archivi letterari" con S. De Laude ("S. Alfredo, protettore di Sbarbaro e Marin". Prima ricognizione del carteggio Scheiwiller-Schiaffini 1960/1969); "Raccontare per immagini" R. Albertini (Letteratura disegnata: Irochesi significa vipere...); "Testi e saggi critici" di F. Loi (Il traditore); C. Salvago Raggi (Tornando da Genova); J. Marchisio (Vecchie storie); R. Marchese (Incontro con Giovanni Scognamillo, scrittore levantino a Istanbul); S. Giancesini (Naldini biografo depisissiano). Conclude "Lettura per lettura" con letture di L. Fenga, G. Ghersi, R. E. Giangoia, J. Marchisio, G. Rovetta, M. Scagnetti.

TAVOLA ROTONDA SU "LA SPIAGGIA DEL LUPO" di Gina Lagorio

*AA. VV.*

*Comune di Alassio - Alassio (SV) - 2012 - Pagine 62 - Ill. - Bross.*

Dopo l'introduzione di M. V. Chicca Ienca e la presentazione di G. Bogliolo, seguono i saggi di L. Mondo (La spiaggia del lupo); J. Ugniewska (La spiaggia

del lupo. Il tema della ricerca di sé); C. Cazalé Bérard (La coscienza di Angela. Una lettura de La spiaggia del lupo); L. Bieu-Paladi (La spiaggia del lupo: romanzo d'iniziazione al femminile); M. Mac Laughlin (Elementi fiabeschi, simbolici e intertestuali nella Spiaggia del lupo); G. Kiselev (Le parole sonanti di Gina Lagorio); E. Suomela-Härmä (Considerazioni sui nomi propri in La spiaggia del lupo); M. Rössner (Come si traduce "felicità"? - Problemi di comunicazione / traduzione nel romanzo La spiaggia del lupo).

\*TAVOLA ROTONDA SU "L'AUTUNNO DELLA SIGNORA WAAL"  
di Nico Orengo

AA. VV.

*Comune di Alassio - Alassio (SV) - 2011 - Pagine 62 - Ill. - Bross.*

Gli studi su "L'autunno della signora Waal", di Nico Orengo, dopo l'introduzione di M. Zioni e la presentazione di G. Bogliolo, sono di L. Mondo (Come le foglie); G. Kiselev (Nico Orengo: una penna carica di leggerezza); M.d.l. N. Muñiz Muñiz (Le Piante; La Morte su L'autunno della signora Waal); L. Beiu-Paladi (L'arte del dialogo nel romanzo L'autunno della signora Waal); E. Suomela Härmä (L'identikit "morale" delle protagoniste in L'autunno della signora Waal); M. Rössner (Silenzio maschile vs. parlata femminile in L'autunno della signora Waal); C. Cazalé Bérard (L'autunno della signora Waal: la malinconica cronaca nero-rosa di un tempo di degrado ambientale e morale); J. Ugniewska (L'autunno della signora Waal: fughe e ritorni); M. Mac Laughlin (Temi in superficie, temi in profondità: tradimento, inferno e resistenza in L'autunno della signora Waal).

TAVOLA ROTONDA SU "SEI STATO FELICE, GIOVANNI" di  
Giovanni Arpino

AA. VV.

*Comune di Alassio - Alassio (SV) - 2013 - Pagine 60 - Ill. - Bross.*

Alla presentazione di Giovanni Bogliolo, seguono le relazioni critiche di L. Beiu-Paladi (Genova vista da un piemontese: Sei stato felice, Giovanni di Arpino); C. Cazalé Bérard (Sei stato felice, Giovanni, ovvero la scrittura della felicità); G. Kiselev (Costruendo la felicità); M. Mc Laughlin (Giovanni Arpino, Sei stato felice, Giovanni: struttura, descrizioni, metafore); M. d. l. N. Muñiz Muñiz (Tempo, spazio e senso in Sei stato felice, Giovanni di Arpino); M. Roessner (Storia di un impermeabile: Sei stato

felice, Giovanni di Giovanni Arpino); J. Ugniewska-Dobrzanska (C'era una volta un'altra Italia).

\*TAVOLA ROTONDA SU VENTO LARGO di Francesco Biamonti  
AA. VV.

*Comune di Alassio - Comune di Ceriale - Alassio - Ceriale (SV) - 2009 - Pagine 60 - Ill. - Bross.*

Giovanni Bogliolo presenta e conduce la tavola rotonda su Vento largo di Francesco Biamonti. Gli autori sono M. Mc Lauglin (Francesco Biamonti, Vento largo: romanzo magro, ossuto, poetico); C. Cazalé Bérard (Pazienza nell'azzurro. Una lettura di Vento largo); G. Kiselev (Una scrittura che cambia luogo e consistenza); P. Salwa (Il Vento largo e le linee d'ombra); E. Suomela-Härmä (La luce in Vento largo); L. Beiu-Paladi (La leggerezza del vento nel romanzo di Francesco Biamonti, Vento largo); M. Rössner (Il passeur e il traduttore. Riflessioni sul terzo spazio, margini e confini).



## CENTO MONASTERI D'ITALIA

Accoglienza e spiritualità nelle strutture monastiche, conventuali e di vita comune  
*Di Pea Stefano*

*Edizioni San Paolo - Cinisello Balsamo (MI) - 2014 - Pagine 224 - Ill. - Bross.*

In questa guida, l'autore presenta 100 fra monasteri e conventi di ogni regione italiana, che offrono ospitalità. Chi è interessato troverà testi agili, immagini e consigli utili che gli permetteranno di trascorrere una vacanza diversa. Soprattutto, si sentirà inserito in una storia millenaria. La Liguria è presente da pagina 74 a pagina 81.

## \*S. MARIA DELLA STECCATA E L'ORDINE COSTANTINIANO DI S. GIORGIO

*Corradi-Cervi Maurizio, Da Mareto Felice*

*Ordine Costantiniano di San Giorgio - Genova - 1975 - Pagine 39 - Ill. - Bross.*

Descrizione della chiesa di Santa Maria della Steccata di Parma e dell'Ordine Costantiniano di San Giorgio, inventato, sulla fine del XV secolo, da un Andrea Angelo o Angeli di Drivato, padre di Paolo arcivescovo di Durazzo e di Pietro, al servizio di Venezia, i cui eredi riuscirono a far credere, per mezzo di carte e di diplomi fittizi, di essere eredi di Isacco Angelo Commeno (1155 - 1204 circa) imperatore d'Oriente.

## SANTUARI MARIANI D'ITALIA

Accoglienza e spiritualità

*Di Pea Stefano*

*Edizioni San Paolo - Cinisello Balsamo (MI) - 2014 - Pagine 254 - Ill. - Bross.*

“La devozione mariana non conosce mode, ma travalica indenne i secoli” dice l'autore. Questa affermazione è confermata dai numerosissimi santuari dedicati alla Madonna in ogni regione italiana. Questa guida ne presenta 153. Di ognuno indica la storia, la spiritualità, le feste e tutte le informazioni per una visita sia turistica che religiosa. I santuari liguri citati sono da pagina 42 a pagina 51.

## ENDEMISMI

Piante esclusive o rare del Piemonte, Liguria e Alpi Occidentali

*Appendino Giovanni, Longo Daniela, Luciano Riccardo, Salvo Renzo*

*Araba Fenice - Boves (CN) - 2013 - Pagine 256 - Ill. - Bross.*

Giovanni Appendino spiega, nella sua prefazione, il significato di biodiversità, ripercorrendo le numerose varietà che popolano la nostra regione. Iniziano quindi le numerose e dettagliate schede, ricche di un significativo corredo fotografico. Le ultime pagine sono dedicate all'elenco dei nomi latini delle piante e la lunga lista delle specie presenti in modo esclusivo o prevalente sulle Alpi occidentali e sull'arco appenninico occidentale ligure/piemontese.

## ERBE DA BERE E DA MANGIARE IN LIGURIA

385 PIANTE, FRUTTI E AROMI SPONTANEI

*Vaglio Mauro*

*Atene Edizioni - Arma di Taggia (IM) - 2013 - Pagine 266 - Ill. - Bross.*

Da "acanzio" a "zigolo dolce", 385 schede di piante e frutti presenti in Liguria di cui è possibile il consumo. Le schede, in ordine alfabetico, si differenziano per il colore a seconda che indichino: le piante da utilizzare come verdure; quelle per preparare bevande; quelle da impiegare come aromi; quelle da frutto. Ricco il corredo di fotografie a colori.

## LE RAGIONI DEL TONNO

storia, biologia, pesca e tutela del tonno rosso mediterraneo

*Repetto Nadia, Rossi Sergio (a cura di)*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 176 - Ill. - Bross.*

Storia del tonno, della sua permanenza ciclica nel Mediterraneo, degli antichi e degli attuali metodi di pesca, delle tonnare di un tempo e di quelle moderne. Non mancano tradizionali e nuove ricette di cucina legate alla carne di questo pesce. Mini enciclopedia sulla bio-diversità del tonno, sulla sua pesca e sul suo consumo.

## SPEDIZIONE GEOLOGICA ITALIANA NEL TENERÉ

Sahara Nigerino 1977

*Terranova Remo*

*Erga edizioni - Genova - 2013 - Pagine 46 - Ill. - Bross.*

Quaderno di appunti, relativo alla spedizione italiana del 1977 nel deserto del Teneré di Nigeria. Scoperte nella terra degli "Uomini blu" dell'etnia Tuareg. Documentazione fotografica e di disegni eseguiti in loco.

## 2014 GUIDA CRITICA GOLOSA

Dove mangiare, bere e acquistare in... Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Piacentino, Liguria e Costa Azzurra

*Massobrio Paolo, Gatti Marco*

*Comunica Edizioni - Alessandria - 2013 - Pagine 714 - Ill. - Bross.*

La guida propone ristoranti, trattorie, locali tipici, rivendite di prodotti alimentari, alberghi ed enoteche, indicandone i luoghi, le coordinate e le caratteristiche.

## 2014 IL GOLOSARIO

Guida alle cose buone d'Italia

*Massobrio Paolo*

*Comunica Edizioni - Alessandria - 2013 - Pagine 1566 - Ill. - Bross.*

Indicazioni, relative al territorio nazionale, che riguardano negozi di alimentari, salumerie, pasticcerie, enoteche, macellerie e gelaterie particolarmente interessanti. Di tutte sono indicate le caratteristiche e le coordinate per trovarle. La Liguria è da pagina 71 a pagina 90.

## EXTRAVERGINITÀ

Il sublime e scandaloso mondo dell'olio d'oliva

*Mueller Tom*

*EDT - Torino - 2013 - Pagine 254 - Bross.*

Tom Mueller, giornalista americano da anni residente in Liguria, è considerato uno dei maggiori esperti mondiali di olio extravergine d'oliva. In quest'opera, scritta con lo stile del reportage, racconta luci e ombre del mondo oleario: cultura, ritualità, tradizioni, ma anche il mondo spesso oscuro del business e del marketing. Tra uliveti millenari e aule di tribunale, Mueller conduce il lettore nelle stanze sgrete dell'olio, aiutandolo a orientarsi tra standard qualitativi, produzioni artigianali e industriali, truffe e adulterazioni. Prefazione di Milena Gabanelli.

## FOCACCIA GENOVESE

*Rossi Sergio*

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 96 - Ill. - Bross.*

La focaccia è, per i liguri, uno dei cibi più amati e consumati. L'autore ne delinea la storia e ne ricorda le ricette, dalla più semplice alla più famosa, tutte rigorosamente legate all'olio extravergine di oliva. Il volumetto, che fa parte della collana "Piaceri da gustare", è ricco di fotografie. Accanto alla stesura in lingua italiana riporta la traduzione in lingua inglese.

## I MIGLIORI RISTORANTI DEL PONENTE LIGURE E DELLA COSTA AZZURRA

da Savona a Cannes oltre 200 ristoranti, trattorie, osterie, agriturismi.

*Filippi Luigino*

*Edizioni Zem - Vallecrosia (IM) - 2013 - Pagine 160 - Ill. - Bross.*

Oltre 200 ristoranti suddivisi in “Savona e dintorni”, “Imperia e dintorni” e “Costa Azzurra”. Descrizione dei luoghi, dei menù e indicazioni dei prezzi.

## IL BIANCO DELLA CENERE LA FORZA DELLE PICCOLE COSE NEL LAVORO DI UNA COMUNITÀ VOL 2

Racconti e ricette della Cucina Bianca

*AA. VV.*

*Grafiche Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (IM) - 2013 - Pagine 64 - Ill. - Bross.*

Accompagnate da ricordi personali, sono presentate le ricette della “cucina bianca”, la cucina tradizionale delle montagne dell’estremo Ponente, terra di transumanza.

## IL QUARTO NUMERO CINQUE

Trippe, busecca, lampredotto... Storia e ricette

*Curti Umberto*

*De Ferrari - Genova - 2014 - Pagine 126 - Ill. - Bross.*

L’amata/odiata trippa, un tempo cibo della plebe, è il soggetto di questa storia che ne narra le fortune e le decadenze nei secoli. Circa 70 ricette di tutta Italia, legate all’argomento. In allegato, proverbi, sagre e un mini vocabolario sulle denominazioni di vari tipi di trippa.

## LA VERA CUCINA GENOVESE facile ed economica ossia

Maniera di preparare e cuocere ogni sorta di vivande all’usanza di Genova

*Rossi Sergio (a cura di)*

*Pentàgora - Savona - 2013 - Pagine 350 - Bross.*

Il curatore propone 656 ricette dell’autentica gastronomia ligure ottocentesca, tratte da “La Cuciniera genovese” di Emanuele Rossi, edito la prima volta nel 1865. È un viaggio nel tempo che permette di capire l’evoluzione del gusto. In appendice, aneddoti e curiosità sulla figura dell’autore originale e del ricettario.

## RICETTE PER OGNI STAGIONE

con le Erbe ed i Fiori delle Alpi del Mare

*Guglielmi Libereso*

*Edizioni Zem - Vallecrosia (IM) - 2014 - Pagine 184 - Ill. - Bross.*

Claudio Porchia ha curato la pubblicazione di questa antologia di ricette, suddivisa per stagioni e che propone al lettore di cercare e raccogliere le piante spontanee.

## SCAMPI E GAMBERI

I preziosi “rossi” di Liguria

AA. VV.

*Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 48 - Ill. - Bross.*

Volumetto appartenente alla collana “Sapori da gustare”, è omaggio a Pepe Carvalho e a Manuel Vázquez Montalbán, da una cui storia prende spunto. Per concludere, l'autore propone cinque gustose ricette che hanno per ingrediente principale scampi o gamberi. Numerose le fotografie.

## STREET FOOD DEL GAMBERO ROSSO

*Bonamini Sara, Sozio Pina (a cura di)*

*Gambero Rosso - Roma - 2013 - Pagine 196 - Ill. - Bross.*

Per tutte le regioni italiane sono segnalati i luoghi migliori per assaggiare il “cibo da strada”. Per la Liguria, da pagina 26 a pagina 33, si va dalla focaccia di Recco ai prodotti da forno e dai panini ai fritti di mare.

## UNA ARBANELLA DI ACCIUGHE INA ARBANELA DE ANCIOUE

La cucina dei pescatori di ieri e di oggi. Viaggio tra le ricette e i gusti marinari di Liguria  
*Ferrari Gian Riccardo “ù Caban”*

*Gian Riccardo Ferrari editore - Loano (SV) - 2013 - Pagine 146 - Ill. - Bross.*

Presentazione di 50 ricette legate alle acciughe e della storia sintetica di naviganti loanesi. Valorizzazione della cucina semplice e dei pesci “poveri”, pescati con reti e palamiti. Non cucina di grandi alberghi ma delle case vicino alla spiaggia o direttamente là, su fuochi di tronchetti di legna lasciati dal mare sulla battigia. Anche le immagini dei paesi sono antecedenti al boom turistico.

BPC 1888/2013 125 ANNI

Banca Passadore & C. Banca privata e indipendente

*AA. VV.*

*In Proprio - Genova - 2013 - Pagine 300 - Ill. - Ril.*

Elegante e ponderoso volume, dedicato alla Banca Passadore & C. Gli autori ne hanno ricostruito l'evoluzione, ripercorrendone le tappe sia con documenti di archivio che con numerose e belle immagini. Si ha la possibilità di ripercorrere l'epopea familiare dei Passadore, cominciata nel 1888 da Luigi che, dopo una esperienza in un ufficio bancario, si mette in proprio e fonda l'Istituto. Interessante anche la storia minimale, legata al mutare degli arredi, al trasformarsi di schedari e di attrezzi da scrivania e da ufficio, nel corso del tempo.

UOMINI E NAVI

Fincantieri, storia di un'azienda di Stato

*Fava Alessandra*

*Ediesse - Roma - 2013 - Pagine 234 - - Bross.*

La storia aziendale dagli anni Trenta a oggi attraverso la voce di operai, dirigenti e sindacalisti, ma anche una voluta provocazione al management industriale e alle scelte politiche. Dialogo introduttivo con Sergio Cusani.

## 50° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA CERVO 2013

Cervo note d'oro

*AA. VV.*

*Comune di Cervo - Cervo (IM) - 2013 - Pagine 94 - Ill. - Bross.*

Carrellata fotografica e di interviste, oltre che di riferimenti a testi dati alle stampe, relativa a coloro che hanno reso possibile l'evento, sia con l'organizzazione pratica che con la diretta partecipazione, nel susseguirsi degli anni.

## C'ERA UNA VOLTA DE ANDRÉ

Appunti dal compagno di viaggio che non abbiamo mai incontrato

*Boero Sara*

*Chinaski Edizioni - Genova - 2013 - Pagine 144 - Ill. - Bross.*

La vita e le canzoni di Fabrizio De André nel racconto di una giovane autrice che, senza averlo conosciuto di persona ma avendolo ascoltato già da bambina, ne fa un ritratto affettuoso ma non agiografico.

## FABRIZIO DE ANDRÉ

Canzoni nascoste Storie segrete

*Pistarini Walter*

*Giunti Editore - Firenze - 2013 - Pagine 222 - Ill. - Ril.*

Analisi approfondita della produzione poetica e canora di De André, meno nota al grande pubblico. Suoi scritti cantati da altri, coproduzioni, partecipazioni, sono presentati a uno a uno con corredo di foto e riproduzioni di copertine di album.

## FABRIZIO DE ANDRÉ DONNE PENSATE COME AMORE

*Marrucci Marianna*

*Editrice Zona - Arezzo - 2013 - Pagine 182 - Bross.*

L'autrice, studiosa di poesia contemporanea, indaga sul rapporto tra i testi di De André e la letteratura "colta", attraverso i temi comuni tra la tradizione letteraria, che vede la donna come ispiratrice o soggetto passivo dell'identità maschile, e il rapporto con la realtà della cronaca quotidiana.

## GENOVA E IL JAZZ

*Lombardi Giorgio (a cura di)*

*GGallery - Genova - 2013 - Pagine 244 - Ill. - Ril.*

Storia del jazz a Genova, a partire dagli anni Cinquanta, con descrizione del suo apogeo tra i Settanta e i Novanta, per giungere alla sua diffusione negli anni dopo

il 2000 e all'allestimento, nel Palazzo Ducale, del "Museo del Jazz". Documentazione delle presenze dei grandi della musica internazionale. I testi hanno la traduzione in inglese a lato. Ricco il corredo fotografico in bianco e nero e a colori.

## GENOVA PER NOI

Zena cantautrice da Luigi Tenco a Roberto Ballerini

*Comandè Cinzia, Bellantuono Roberta*

*Lit Edizioni Arcana - Roma - 2014 - Pagine 236 - Ill. - Bross.*

Genova vista e vissuta da Gino Paoli, Umberto Bindi, Bruno Lauzi, Luigi Tenco, Fabrizio De André e tanti altri innamorati della città come Jannacci, don Gallo, Reverberi, Bagnasco. Ogni personaggio citato si esprime tramite un'intervista. Una discografia completa dei vari cantanti e una densa bibliografia completano, assieme a fotografie in bianco e nero, il volume.

## IL CORPO BANDISTICO "CITTÀ DI SANREMO" NEL RIFLESSO DELLA SUA STORIA

*Colt Freddy*

*Lo Studiolo - Sanremo (IM) - 2014 - Pagine 58 - Ill. - Bross.*

Tratteggi della storia del corpo bandistico "Città di Sanremo", nato nella seconda metà dell'Ottocento con la funzione di divulgare la cultura musicale tra il popolo. Elenco dei nomi di tutti i maestri che, attraverso il tempo, hanno diretto la banda e dei molteplici strumenti da cui è attualmente è composta.

## NOTE GENOVESI

50 anni di musica raccontati dai suoi interpreti

*Paravagna Roberto*

*Il Piviere - Gavi (AL) - 2013 - Pagine 300 - Bross.*

La musica genovese annovera esponenti importanti, sia fra gli esecutori che fra i compositori. Il volume ne narra la storia, partendo dagli anni Cinquanta sino alla fine del secolo. Sono riportate interviste ai maggiori esponenti assieme alla mappa dei locali genovesi citati in esse.

## ONEGLIA E IL SUO TEATRO

*Vatteone Francesco*

*Edizioni Nante - Imperia - 2014 - Pagine 166 - Ill. - Bross.*

Lavoro attento, preciso nella ricerca e nell'esposizione dei fatti e delle avventure che hanno segnato la vita dello scomparso teatro onegliese, un tempo vanto cittadino. L'autore espone e documenta questioni giudiziarie, diatribe, lotte varie, passaggi di attori, cantanti, comici di grosso calibro che hanno calcato il palcoscenico del Ros-sini, già Umberto I. Da Toselli a Zacconi, da Italia Vitaliani a Margherita Carosio,



il teatro ha donato momenti di incontro e di divertimento a tutti i cittadini sino al 1989, quando è mancata la partecipazione delle imprese all'asta pubblica per appaltare i necessari lavori di ristrutturazione. Disertata l'asta, il teatro verrà demolito. Al suo posto, un centro commerciale.

## LA COOPERAZIONE

Tesi di laurea discussa nell'anno 1924 presso l'Istituto di Scienze sociali "Cesare Alfieri" di Firenze

*Pertini Alessandro*

*Associazione AMES - Genova - 2012 - Pagine 202 - Ill. - Bross.*

Già laureato in giurisprudenza ed impegnato politicamente nell'opposizione al fascismo, Sandro Pertini nel 1924 si iscrive a Firenze al terzo anno del corso di laurea in scienze sociali. Nel dicembre dello stesso anno si laurea con una tesi sulla cooperazione con voto, 84/110, più basso, per motivi politici, della media ottenuta agli esami sostenuti. Questa seconda tesi non era mai stata pubblicata. Edizione curata da Sebastiano Tringali.

## ARRAMPICARE TRA BASURE E FENE

La nuova guida di Toirano

*Chiesa Roberto, Grasso Luca, Meinero Samuele, Minetto Luigi, Zambarino Emanuele  
Marco Sabatelli Editore - Savona - 2013 - Pagine 190 - Ill. - Bross.*

Una guida per arrampicatori che non si nutrano solo di rocce e di magnesite e siano incuriositi da un paesaggio che porta ancora le tracce di una lunga consuetudine umana. Libro realizzato dai climbers di Toirano.

## DAL TRENO ALLE VETTE

A piedi e in ferrovia dalla Liguria alla Svizzera

*Vaschetto Diego*

*Edizioni del Capricorno - Torino - 2013 - Pagine 142 - Ill. - Bross.*

Quattordici suggerimenti per percorrere sia in treno che a piedi itinerari spettacolari, ricchi di sorprese. Precisi i dettagli che ne illustrano tutte le possibili soluzioni, evidenziandone le difficoltà e sottolineandone la storia o le bellezze ambientali.

## ESCURSIONI IN LIGURIA

60 imperdibili itinerari dalle Cinque Terre alla Costa Azzurra

*Zangirolami Davide, Bottino Marco*

*Priuli & Verlucca - Ivrea - 2013 - Pagine 156 - Ill. - Bross.*

Dalla Val di Vara alle rosse scogliere dell'Esterel, aiutati dalle immagini numerose e suggestive, gli autori propongono passeggiate realizzabili a tutti i livelli di esperienza escursionistica. Ognuna di esse è ben dettagliata nella sua scheda, dove sono indicate le difficoltà, i tempi di percorso, le vie di accesso e tutto quanto può essere utile ai camminatori, compresi i suggerimenti per la sicurezza personale. Una mappa dei sentieri completa il quadro.

## GTA GRANDE TRAVERSATA DELLE ALPI

65 giorni attraverso il Piemonte fino al Mediterraneo

*Kürschner Iris, Haas Dieter*

*Rother Editori - Monaco (Germania) - 2013 - Pagine 254 - Ill. - Bross.*

Guida tascabile per gli amanti della montagna. I percorsi suggeriti sono ben dettagliati, illustrati da fotografie e da brevi, indispensabili richiami di informazione turistica e socio ambientale. Il percorso inizia dalle Alpi Lepontine e termina a Ventimiglia, dopo aver attraversato molti dei più spettacolari siti, abitativi e naturali, dell'ambiente alpino.

## IL MARE SEGRETO DELLA LIGURIA

A piedi alla scoperta di spiagge, calette e fondali della Riviera

*Roccati Christian, Falcone Cristian*

*Edizioni del Capricorno - Torino - 2013 - Pagine 144 - Ill. - Bross.*

Quattordici itinerari da fare a piedi, che vanno dal Levante ligure all'Imperiese. Descrivono la possibilità di visitare spiagge nascoste e grotte costiere e di vedere fondali ricchi di biodiversità. L'apparato iconografico comprende fotografie a colori e cartine particolareggiate.

## \*IL SOTTOMARINO DELLA LEGGENDA U-BOOT 455

30 immersioni tra i relitti della provincia di Genova

*Carta Emilio, Del Veneziano Lorenzo*

*Provincia di Genova - Genova - 2010 - Pagine 160 - Ill. - Bross.*

Libro per gli sportivi ma anche per coloro che, pur non calzando pinne, vogliono conoscere, in modo serio e dettagliato, il perché di certi eventi e le sequenze che hanno portato al loro tragico epilogo. Numerose le fotografie che illustrano le immersioni suggerite.

## IL TREKKING DEL LUPO

Per grandi e piccini

*Porporato Annalisa, Voglino Franco*

*Terre di mezzo editore - Milano - 2014 - Pagine 92 - Ill. - Bross.*

Dieci giorni di cammino attraverso il Parco delle Alpi Marittime e quello del Mercantour, con la visita ai centri faunistici di Entraque e di Le Boréon, le cartine, le informazioni e gli indirizzi per effettuare il percorso anche con i bambini.

## \*LA VIA DELLA COSTA

L'itinerario ligure per la via Francigena

*D'Atti Monica, Cinti Franco*

*Terre di mezzo editore - Milano - 2011 - Pagine 114 - Ill. - Bross.*

Anche se la Liguria non è mai stata, in nessun periodo storico, un comodo passaggio per i pellegrini, da Mentone a Sarzana, in 14 tappe, viene proposto un itinerario per camminatori e ciclisti, con tutte le indicazioni pratiche, dalle varianti dalla via Aurelia alle possibili ospitalità, ai luoghi da visitare.

## LE PIÙ BELLE FORTEZZE DELLE ALPI OCCIDENTALI

Itinerari escursionistici dalle Alpi Liguri alla Savoia

*Vaschetto Diego*

*Edizioni del Capricorno - Torino - 2013 - Pagine 142 - Ill. - Bross.*

Sedici itinerari di cui l'autore fornisce, oltre alle note tecniche proprie di ogni

escursione, nozioni storiche, letterarie, ambientali e architettoniche, essendo ogni percorso finalizzato alla visita di un forte. Diego Vaschetto è un esperto appassionato di architettura militare. Le Alpi sono ricche di fortezze. Connubio perfetto per chi condivide gli stessi interessi e l'amore per le camminate in montagna.

#### \*LE PIÙ BELLE IMMERSIONI D'ITALIA

*Fiorillo Edgardo, Gelisio Tessa*

*Mursia - Milano - 2011 - Pagine 334 - Ill. - Bross.*

Dal Promontorio di Portofino alle isole Tremiti, vengono presentati i più spettacolari luoghi marini in cui è possibile fare immersioni subacquee interessanti e particolari. Ogni immersione suggerita è ampiamente descritta e gode del supporto di fotografie e disegni. In appendice, descrizione delle più importanti specie della fauna marina italiana.

#### MINITREKKING SULLE ALPI OCCIDENTALI

Weekend a piedi sui sentieri di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta

*Roccati Christian*

*Edizioni del Capricorno - Torino - 2013 - Pagine 142 - Ill. - Bross.*

11 itinerari, suddivisi fra le Alpi di tre regioni. Un invito alla scoperta o al ritorno in luoghi dalla bellezza spettacolare e spesso di grande interesse storico. Importanti le notizie tecniche, valide per esperti e per neofiti, che vanno dal tipo di scarpone da usare alla durata dei percorsi. Sintetiche ma estremamente chiare le cartine che accompagnano ogni scheda.

#### RACCONTI IN VERTICALE

*Grillo Alessandro*

*Le Mani Edizioni - Recco (GE) - 2013 - Pagine 130 - Ill. - Bross.*

La storia dell'arrampicata sulle rocce del Finalese dal 1968, anno della loro scoperta come palestra sportiva, ai primi anni Ottanta. Racconto dell'evoluzione dei materiali e della tecnica che ha permesso l'apertura di vie sempre più estreme, e dei personaggi che ci si sono cimentati.

#### SEMPLICEMENTE GASPERSON

Io e il Genoa, un amore che non finisce

*Gasperini Gian Piero, Angeli Matteo*

*De Ferrari & Devega - Genova - 2013 - Pagine 78 - Ill. - Bross.*

Biografia di Gian Piero Gasperini, dal suo primo allontanamento da casa nel 1974, giovanissima promessa del calcio, fino al suo secondo mandato come allenatore del Genoa.

## SENTIERI DEL FINALE

45 itinerari per camminare e correre tra Borgio Verezzi, Finale Ligure e Noli

*Tomassini Marco "Thomas"*

*Edizioni Versante Sud - Milano - 2013 - Pagine 224 - Ill. - Bross.*

La bellezza e il fascino del Finalese sono, ancora una volta, lo scenario per attività sportive libere come il camminare e il correre. L'autore propone le schede di 45 itinerari, dettagliandone le caratteristiche che li rendono particolari, sia dal punto di vista ambientale che sportivo.

## TRA AQUILE E BALENE

25 passeggiate con i bambini in Liguria

*Porporato Annalisa, Voglino Franco*

*Edizioni del Capricorno - Torino - 2013 - Pagine 144 - Ill. - Bross.*

Paesaggio, gusto della scoperta, fascino delle cose passate, piacere del gioco: le 25 proposte di escursioni con i giovanissimi sono sapientemente calibrate, in modo da stuzzicare e divertire, lasciando il desiderio di continuare, sbrigliando la fantasia. Non mancano le preziose indicazioni "di soste golose" e di pause attrezzate per lo svago. Natura, storia, bellezza a misura di bambino.

## TREKKING SENZA FRONTIERE

18 itinerari di confine tra Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria, Francia e Svizzera

*Boetti Gian Luca*

*Edizioni del Capricorno - Torino - 2013 - Pagine 208 - Ill. - Ril.*

Presentazione di 18 itinerari alpini, che tengono conto della conformazione della montagna e non delle frontiere nazionali. Dal Monte Bianco, si va al Ruitor, si percorrono il Gran Paradiso, il Rocciamelone e tante altre splendide montagne sino al Toraggio-Pietravecchia. Spiegazione del trekking, storia dei percorsi, cartine particolareggiate e ampie foto a colori corredano i tours.

## VOGLIA DI RIPIDO Parte prima

*Napoli Igor*

*Umberto Soletti Editore - Baldissero d'Alba (CN) - 2013 - Pagine 368 - Ill. - Bross.*

Numerosi e dettagliati itinerari mozzafiato, presentati in due indici: il primo "per esposizione", il secondo "per difficoltà". Molto belle le immagini fotografiche a colori. In esse, è evidente il rapporto uomo/natura, assieme al motivo che porta a rischiare, a cimentarsi con forze tanto possenti quali quelle della vera montagna. Ogni percorso ha una sua scheda dettagliata che ne indica le caratteristiche. Una cartina evidenzia il percorso. In fondo al volume, le pagine tradotte in lingua francese e inglese.

## \*“LE PIETRE RACCONTANO” INCISIONI RUPESTRI NELLE TERRE ALTE DI QUILIANO E VADO LIGURE

Atti del Convegno Valleggia - Quiliano (SV), 26 novembre 2010

AA. VV.

*Associazione Culturale Æmilia Scauri - Società Savonese di Storia Patria - Quiliano (SV) - Savona - 2011 - Pagine 88 - Ill. - Bross.*

Dopo la prefazione di M. T. Rebessi, presidentessa dell'Associazione Æmilia Scauri, che introduce al significato e al fascino delle incisioni rupestri, seguono le relazioni di A. Del Lucchese (L'età del Bronzo in Liguria e l'origine dei Liguri); C. Prestipino (Il segno sulla roccia dalla preistoria al medioevo); N. Cassanello (Il territorio di Quiliano: tracce e indizi di una frequentazione protostorica); E. Arrigoni (I massi incisi del Quilianese); F. Ciciliot (Quiliano: indizi di strutture insediative e produttive altomedievali).

## \*GIUSEPPE CAVA “IL POETA DI SAVONA”

*Milazzo Giuseppe*

*Associazione “A Campanassa” - Marco Sabatelli Editore - Savona - 2007 - Pagine 394 - Bross.*

La vita del poeta savonese è ampiamente illustrata. L'autore parte dall'infanzia trascorsa serenamente e segue “Peppin” sottolineando gli episodi che hanno caratterizzato e spesso trasformato il suo modo di essere. La perdita traumatica di una gamba, la ribellione politica con tutte le sue delusioni, la morte della figlia ed il rifugio nella poesia dialettale.

## I TRASPORTI IN LIGURIA ALL'INIZIO DELL'OTTOCENTO

Nuove dimensioni e modelli operativi

*Piccinno Luisa*

*Franco Angeli - Milano - 2013 - Pagine 168 - Bross.*

Durante il breve periodo della dominazione napoleonica le strade liguri, da mulattiere, cominciarono a diventare transitabili per carri e carrozze. Anche i porti, non più bloccati dall'egemonia genovese, assunsero importanza almeno locale. L'autrice è professore associato di storia economica presso l'Università di Genova.

## INCONTRI INGAUNI - I CLASSICI DELLA LETTERATURA ITALIANA - 1 - DANTE

Atti del Convegno Albenga, 13-14 aprile 2012

*Balbis Giannino, Boggione Valter (a cura di)*

*Edizioni del Delfino Moro - Albenga (SV) - 2013 - Pagine 182 - Bross.*

Raccolta dei contributi critici per la giornata di studi su Dante, nella serie degli

“Incontri ingauni” dedicati ai classici della letteratura italiana. I saggi sono di R. Rinaldi (Il “gran seggio” di Enrico VII. Dante, l’Italia, l’Impero); P. Frare (Le guide nella Commedia. Un modello ermeneutico); R. Manescalchi (Sul primo canto dell’Inferno: nuove prospettive di interpretazione); G. Barucci (Percorsi e temi onirici nel Purgatorio); E. Pasquini (L’Inferno dantesco - Il linguaggio di Dante fra conquiste sintattiche e invenzioni metaforiche); F. Spera (Il Purgatorio); N. Mineo (La Commedia: Paradiso); S. Cristaldi (Artisti nella prima cornice); F. Livi (Scrittura profetica e scrittura apocalittica nella Divina Commedia. Lettura del paradiso terrestre). Gli interventi introduttivi sono di G. Airaldi, M. Oliveri, R. Guarnieri e G. Balbis. La prefazione è di V. Boggione.



## A MEGLIA PAROLA

Liguria terra di 'ndrangheta

*Grasso Marco, Indice Matteo*

*De Ferrari Comunicazione - Genova - 2013 - Pagine 230 - Ill. - Bross.*

Libro denuncia che espone coraggiosamente e in modo molto obiettivo, la situazione della Liguria, regione in cui per mafia si sciogliono comuni, si intentano processi, evidenziando una situazione ormai critica. Oltre alla narrazione documentata dei fatti, i due giornalisti cercano di trovare il motivo, a livello socio politico, di tale comportamento.

## AGENDA 2014

Edicole nel centro storico di Genova

*AA. VV.*

*Il Cittadino - Genova - 2013 - Pagine s.i. - Ill. - Bross.*

Camminando nel centro storico di Genova ci si imbatte in innumerevoli edicole dedicate alla Madonna. In questa agenda, edita dal "Cittadino di Genova", sono descritte con la loro storia assieme a quella della città. In alcune compare anche qualche santo ma è Maria la protagonista principale.

## \*DIZIONARIO BIOGRAFICO DEI SOPRINTENDENTI BIBLIOGRAFICI (1919 - 1972)

*AA. VV.*

*Bononia University Press - Bologna - 2011 - Pagine 628 - Bross.*

Dal 1919 al 1972, il tomo fornisce un percorso storico culturale che indica la situazione nazionale relativa all'argomento, dai difficili inizi ad un'epoca relativamente recente. Non sono soltanto i nomi di tutti i personaggi che hanno lavorato lungamente per la sopravvivenza del ricco patrimonio librario della nazione, ma anche le indicazioni storiche dell'evoluzione, più o meno lenta, della vita delle biblioteche e dell'azione dello Stato, non sempre attento e presente. Prima delle biografie, è presente un capitolo che raccoglie, in ordine cronologico, l'elenco, regione per regione, dei vari Soprintendenti: una facilitazione in più per i ricercatori.

## DIZIONARIO DEI COGNOMI LIGURI

Etimologia, storia delle famiglie, personaggi celebri, diffusione sul territorio, frequenze anagrafiche, flussi migratori e curiosità

*Abrate Piero*

*Ligurpress - Genova - 2013 - Pagine 334 - Ril.*

Analisi di più di 2000 cognomi presenti in Liguria, con spiegazione della relativa origine e diffusione.

## GIUSEPPE VERDI LE LETTERE GENOVESI

*Iovino Roberto, Ponte Raffaella (a cura di)*

*Istituto Nazionale di Studi Verdiani - Parma - 2013 - Pagine 182 - Ill. - Bross.*

Giuseppe Verdi, con Giuseppina Strepponi, durante l'inverno del 1860 soggiornò a Genova. Il volume raccoglie le missive stilate durante le frequentazioni della città, che durarono circa quarant'anni. Al testo è allegato un CD.

## IL NAUTICO DAL 1823 AD OGGI

*Dematteis Irma (a cura di)*

*Associazione Nautico Leon Pancaldo Savona - Savona - 2013 - Pagine 190 - Ill. - Bross.*

Storia dell'Istituto Nautico Leon Pancaldo di Savona, dal suo inizio sino al 2008/2009. Elenco completo, anno per anno, dei diplomati e degli insegnanti.

## ROMANO UN UOMO E LA SUA TERRA

Note autobiografiche e riflessioni di Romano Strizioli dal 1943 al 2012

*Strizioli Romano*

*Tipolitografia Elli Stalla - Albenga (SV) - 2013 - Pagine 120 - Ill. - Bross.*

Autobiografia del giornalista, intellettuale e uomo innamorato della sua terra, a cura di quattro associazioni di Albenga, pubblicata a un anno dalla scomparsa di Romano Strizioli, assieme agli spunti per una biografia di Felice Cascione.

## SONO FRANCO

Pagine di cultura a Genova dall'Istituto Gramsci a oggi

*Monteverde Franco*

*Red@zione - Genova - 2013 - Pagine 250 - Bross.*

Quando Genova era una città operaia e uno dei vertici del triangolo industriale italiano, la Sinistra era capace di presentare proposte culturali non

settoriali ma aperte, che rispecchiavano i mutamenti sociali. L'autore, che fu direttore, per 10 anni, dell'Istituto Gramsci, ne è autorevole testimone.

## SOPRA OGNI COSA. IL MIO VANGELO LAICO SECONDO FABRIZIO DE ANDRÉ NEL TESTAMENTO DI UN PROFETA

*Di Santo Gianni, Gallo Andrea, Senesi Vauro*

*Edizioni Piemme - Milano - 2013 - Pagine 176 - Ill. - Ril.*

Libro al quale don Andrea Gallo ha lavorato fino ai suoi ultimi giorni: un dialogo con Fabrizio De André, in cui i titoli delle canzoni introducono i tanti casi, anzi, le tante persone alle quali don Gallo ha dato un motivo per sperare. Le vignette illustrative sono di Vauro.

## UN PAESE BEN COLTIVATO

Viaggio nell'Italia che torna alla terra e, forse, a se stessa

*Boatti Giorgio*

*Editori Laterza - Bari - 2014 - Pagine 264 - Bross.*

Ritornare a coltivare la terra può non essere attività residuale nel mondo produttivo, ma iniziativa con un riscontro economico positivo, tutela del territorio e modo di vivere nel quale la semina e la raccolta non sono in contrapposizione, anche in Liguria.

## \*UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ DEL FINALE A. A. 2009/2010

### PRIMA PARTE

*Bolla Anna (a cura di)*

*Editrice U3 del Finale - Finale Ligure (SV) - 2010 - Pagine 168 - Ill. - Bross.*

Primo volume con la serie di relazioni che attestano l'intensa attività dell'Università delle Tre Età del Finale. Gli argomenti spaziano dall'antiquariato all'antropologia, al diritto, a varie branche della medicina, alla letteratura italiana e tedesca, alla lettura di un libro alle decorazioni floreali, alla ginnastica.

## \*UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ DEL FINALE A. A. 2009/2010

### SECONDA PARTE

*Bolla Anna (a cura di)*

*Editrice U3 del Finale - Finale Ligure (SV) - 2011 - Pagine 192 - Ill. - Bross.*

Raccolta di altre relazioni relative all'attività dell'UniTre del Finale. Si trat-

ta di amore e tolleranza, archeologia, arredamento, dizione, fotografia, uso del tempo, letteratura e lingua inglese, letteratura italiana, molte lezioni di medicina e omeopatia, storia, territorio, escursioni, gite, ballo, ceramica, riflessologia plantare.

\*UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ DEL FINALE A. A. 2010/2011

PRIMA PARTE

*Bolla Anna (a cura di)*

*Editrice U3 del Finale - Finale Ligure (SV) - 2011 - Pagine 176 - Ill. - Bross.*

L'intensa attività del gruppo finalese dell'Università delle Tre Età è raccolta e "riassunta", nella sua prima parte, con le relazioni dei docenti relative a antiquariato, architettura, filosofia, giardini, in giro per cultura, ambiente e altro, letteratura tedesca, molta medicina, paleontologia, protestantesimo, storia d'Italia, storia della musica, decorazione floreale, ginnastica.

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ DEL FINALE A. A. 2010/2011

SECONDA PARTE

*Bolla Anna (a cura di)*

*Editrice U3 del Finale - Finale Ligure (SV) - 2012 - Pagine 200 - Ill. - Bross.*

Nel secondo volume relativo all'anno accademico 2010/2011 le relazioni hanno come argomento: archeologia, dopo il Grande Nord, guida alla fotografia creativa, letteratura italiana e di lingua inglese, lettura di un libro, ancora molte sezioni di medicina - classica e alternativa - incontro con il Protestantismo, storia d'Italia, territorio e mondoverde, escursioni e gite, ballo, ceramica.



# **Premio Anthia - libro ligure dell'anno**

## **Albo d'oro**

- 1983 ALTA VIA DEI MONTI LIGURI  
UNIONCAMERE - S.C.I
- 1984 L'ARCHITETTURA POPOLARE IN ITALIA LIGURIA  
GIOVANNI SPALLA - LATERZA
- 1985 COMUNITA' DI VILLAGGIO E ARCHITETTURA  
SANTINO LANGÈ, DUILIO CITI - JACA BOOK
- 1986 LIGURIA INTIMA  
CARLO TAGLIAFICO, DANIELA TAGLIAFICO - MISTRAL
- 1987 CRISTOFORO COLOMBO TRA RAGIONE E FANTASIA  
DARIO G. MARTINI - ECIG
- 1988 VIGILIA  
ENRICO ROVEGNO - MISTRAL
- 1989 RIBES  
NICO ORENGO - EINAUDI
- 1990 LA STRADA DI SAN GIOVANNI  
ITALO CALVINO - MONDADORI
- 1991 VENTO LARGO  
FRANCESCO BIAMONTI - EINAUDI
- 1992 PRIMA DEL FUOCO  
CAMILLA SALVAGO RAGGI - LONGANESI
- 1993 FEDELI D'AMORE  
GIUSEPPE CONTE - RIZZOLI
- 1994 ATTESA SUL MARE  
FRANCESCO BIAMONTI - EINAUDI
- 1995 LIGURIA TERRA TRA CIELO E MARE  
ROBERTO MERLO - TORMENA
- 1996 L'IMPERO E L'INCANTO  
GIUSEPPE CONTE - RIZZOLI
- 1997 VAN DICK GRANDE PITTURA E COLLEZIONISMO A GENOVA  
AA. VV. - ELECTA
- 1998 IL SALTO DELL'ACCIUGA  
NICO ORENGO - EINAUDI

- 1999      LIGURIA, UN GIARDINO SUL MARE  
ANN CONWAY, GIULIANA MANGANELLI - WHITE STAR
- 2000      IL SINDACO  
PAOLO CORSAGLIA FERRARIS - FRATELLI FRILLI
- 2001      L'ELOGIO DELLA ZUCCA  
GINA LAGORIO - RIZZOLI
- 2002      LIGURIA ROMANICA  
FULVIO CERVINI - JACA BOOK
- 2003      ALTE VIE DELLA LIGURIA  
ANDREA PARODI - ANDREA PARODI EDITORE
- 2004      GUERRIERI E MERCANTI  
GABRIELLA AIRALDI - NINO ARAGNO
- 2005      ATTORI E STRUMENTI DEL CREDITO IN LIGURIA  
PAOLA MASSA - BANCA CARIGE
- 2006      GLI INNOCENTI  
GUIDO SEBORGIA - MARCO SABATELLI
- 2007      ITINERARI ED ESCURSIONI TRA I NOSTRI MONTI  
FABRIZIO CAPECCHI - CROMA EDIZIONI
- 2008      RITRATTO DI GENOVA NEL '400  
ENNIO POLEGGI, ISABELLA CROCE - SAGEP
- 2009      I DITTATORI, LE GUERRE E IL PICCOLO RE  
ENRICO CAVIGLIA (A CURA DI PIER PAOLO CERVONE) - MURSA
- 2010      LE ARDESIE DI LIGURIA  
REMO TERRANOVA - ERGA
- 2011      DALLA FELUCA AL REX  
DOMENICO ASTENGO, ALESSANDRO BARTOLI, GIULIO FIASCHINI - CITTÀ DI ALASSIO
- 2012      L'UOMO CHE NON CONTAVA I GIORNI  
ALBERTO CAVANNA - MONDADORI
- 2013      TOMMASO E MATTEO BIAZACI DA BUSCA  
ANNA DE FLORIANI, STEFANO MANOVELLA (A CURA DI) - ASS. CULT. "ENRICO BAFILE"





# INDICE DEGLI AUTORI

<b>Abrate Piero</b>	<b>88</b>	<b>Caffarena Fabio</b>	<b>23, 25, 26, 31</b>
Accordon Angela	13	Calcagno Paolo	43
Alfonso Donatella	47	Calò Rosanna	59
Allegra Romano	47	Calsamiglia Carlo	56
Anfossi Piero	22	Calvo Maurizio	47
Angeli Matteo	83	Calzamiglia L. Luciano	21
Angerame Nicola	9	Campana Nadia	24
Appendino Giovanni	72	Campese Silvia	12, 16
Arecco Antonio	30	Canepa "Marzo" Giobatta	53
Arvati Paolo	48	Caraceni Poggi Fiorella	10
Ascoli Gian Carlo	45	Carpené Flaviano	18, 30
Assereto Giovanni	45	Carpi Andrea	17
Astengo Carlo	21, 66	Carta Emilio	82
		Casazza Andrea	27
<b>Bagnasco Claudio</b>	<b>51</b>	Cava Pino	64
Balbis Giannino	85	Cavagna Anna Giulia	29
Balestra Danilo	51	Cerisola Luciano	66
Balestrieri Erika	59	Cervone Pier Paolo	25
Barbanente Francesco Paolo	30	Chiappe Rosangela	65
Barcellini Mariano	43, 44	Chiesa Roberto	81
Battolla Massimo	60	Chiesi De Fornari Luciana	53
Beccati Lorenzo	57	Ciciliot Furio	44
Bellantuono Roberta	78	Cinti Franco	82
Berengo Gardin Gianni	18	Colt Freddy	78
Bergamino Giorgio	49	Comandé Cinzia	78
Berruti Mario	26	Cornara Laura	67
Bertha Francesca	22	Corradi-Cervi Maurizio	71
Bertolini Giuseppe	57	Corvi Bruno	21
Bianchi Stefania	11	Cugge Patrizia	67
Boatti Giorgio	89	Cugge Rita	67
Boero Sara	77	Curti Umberto	74
Boetti Gian Luca	84		
Boggione Valter	85	<b>D'Alessandro Melania</b>	<b>53</b>
Bogliorio Pierluigi	52	D'Atti Monica	82
Bolla Anna	89, 90	Da Mareto Felice	71
Bonamini Sara	75	Danese Stefano	28
Bongera Enrico	9	De Angeli Federica	19
Bottero Riccardo	9	De Bernardi Roberto	28
Bottino Marco	81	De Ferrari Gianfranco	19
Bozzo Gianni	15	De Signoribus Eugenio	63
Brondi Badano Maria	67	Del Lucchese Angiolo	24, 38
Bruschi Giordano	41	Del Veneziano Lorenzo	82
Buffoni Federico	50	Dematteis Irma	88
		Demontis Roberto	57

Di Caprio Franca Francesca	26	Imarisio Eligio	48
Di Natale Galinta Grazia	12	Indice Matteo	87
Di Pea Stefano	71	Iovino Roberto	88
Di Santo Gianni	89		
Dickens Charles	64	<b>Kürschner Iris</b>	<b>81</b>
Dobelli Binny	14	Kuthy Sandor	13
<b>Falcone Cristian</b>	<b>82</b>	<b>La Rocca Arianna</b>	<b>67</b>
Fantino Rachele	21	Laiolo Giampiero	67
Fava Alessandra	76	Laura Vittorio	46
Ferrari Gian Riccardo “u Cabàn”	75	Lecci Leo	11
Ferrari Marco	52, 58	Lertora Eugenio	19
Ferrari Silvio	53, 56	Lombardi Giorgio	77
Ferrario Ippolito Edmondo	56	Longo Daniela	72
Ferraris Franca Maria	60	Luccardini Rinaldo	17
Filippi Luigino	74	Luciano Riccardo	72
Fiorillo Edgardo	83		
Franzia Carla	65	<b>Magoni Rossi Giuliano</b>	<b>22</b>
Fuiano Pierpaolo	28	Mallarini Stefano	40, 44
Furia Marco	61, 62	Manzitti Franco	20
		Manzoni Alessandro	64
<b>Galdabino Piero</b>	<b>66</b>	Mariotti Annamaria	45
Gallella Ignazio	16	Mariotti Mauro Giorgio	67
Gallea Franco	19	Marrucci Marianna	77
Gallo Andrea	89	Masero Simone Rosa	19
Gallo Gabriele	21	Massa Riccardo	20
Gambaro Luigi	24, 38	Massabò Bruno	10
Garbarino Andrea	52	Massobrio Paolo	73
Gardini Alexandre	24	Meinero Samuele	81
Gasperini Gian Piero	83	Milazzo Giuseppe	64, 85
Gatti Marco	73	Minella Massimo	29
Gelasio Tessa	83	Minetto Luigi	81
Gervino Gianfranco	21	Minuto Ermanno	60
Gervino Marco	21	Montaldo Marcello	52
Ghiraldello Claudia	10	Monteverde Franco	88
Giacchero Lorenzo	46	Morbelli Nadia	50
Giannattasio Bianca Maria	39	Morchio Bruno	56
Giannotti Roberto	12	Moscardini Mario	23
Ciliberti Giuseppe M.	12	Mueller Tom	73
Grasso Luca	81	Mulas Stanis	56
Grasso Marco	87	Murialdo Francesco	44
Grillo Alessandro	83		
Gueglio Vincenzo	12, 20, 49	<b>Napoli Igor</b>	<b>84</b>
Guglielmi Libereso	74	Nobbio Claudio	59
<b>Haas Dieter</b>	<b>81</b>	<b>Odetti Giuliva</b>	<b>39</b>
		Oriati Mirco	46
<b>Iebole Ferruccio</b>	<b>47</b>		

<b>Paglieri Claudio</b>	<b>55</b>	Sannelli Massimo	46
Paravagna Roberto	78	Sborgi Franco	11
Parodi Gianmarco	57	Scunza Rossella	13
Pastorino Roberto	23	Senesi Vauro	89
Paternostro Mario	27, 50, 55	Simonetti Farida	10
Peano Cavasola Alberto	28	Sista Alfonso	11
Pedalino Sonia	57	Sozio Pina	75
Pedemonte Sergio	44	Speciale Roberto	27
Pellegrini Sandro	40	Stiaccini Carlo	25, 26
Pennellatore Achille	22	Strizioli Romano	88
Pertini Alessandro	80		
Peschiera Marco	50	<b>Tacco Pino</b>	<b>23</b>
Pessa Loredana	9	Tartaglia Lucia	57
Piccini Alberto	27	Tassinari Magda	65
Piccinno Luisa	85	Terranova Remo	72
Pieroni Gian Piero	45	Terrizzano Luca	67
Pilade Renato	28	Testa Enrico	60
Pippione Leone	50	Tirelli Mario Gino	28
Pistarini Walter	77	Tomassini Marco "Thomas"	84
Poggioli Franco	50	Tommei Alessandra	18
Ponte Raffaella	88	Tondi Luce	13
Pontecorboli Gianna	24	Tonelli Angelo	62
Ponzone Stefania	19	Tonizzi M. Elisabetta	27
Porporato Annalisa	82, 84	Traversi Mario	62
Praga Corinna	22	Traverso Patrizia	17
Pratelli Marina	52		
Prestipino Carmelo	40	<b>Vaglio Mauro</b>	<b>72</b>
Pupi Bracali Maurizio	58	Valenti Paola	11
		Vallora Marco	9
<b>Quartero Pier Guido</b>	<b>51</b>	Vaschetto Diego	81, 82
		Vassallo Nicla	62
<b>Ramagli Paolo</b>	<b>9</b>	Vatteone Francesco	78
Rendeli Marco	38	Venturi Giovanni	44
Repetto Nadia	72	Verdino Stefano	55
Ripamonti Franco	28	Viarengo Giorgio "Getto"	66
Risso Pietro	20	Vincenzi Marta	19
Riverso Tiziano	59	Vitiello Antonio	21
Rizzuto Rossana	46	Vogliino Franco	82, 84
Roccati Christian	82, 83		
Ronco Francesco	38	<b>Zambarino Emanuele</b>	<b>81</b>
Rossi Ivo	21	Zanelli Gianluca	10, 12, 13
Rossi Patrone Marcella	20	Zangirolami Davide	81
Rossi Sergio	72, 73, 74	Zerbini Paolo	19
		Zolezzi Mirella	65
<b>Salietti Ivo</b>	<b>19</b>	Zublena Paolo	68
Salvago Raggi Camilla	51	Zuccaro Selena	51
Salvo Renzo	72		
Sanguineti Daniele	12, 15		

# INDICE DEI TITOLI

<b>...IL BORGO DEL FINALE...</b>	<b>23</b>	BUFERA	51
“LE PIETRE RACCONTANO”		<b>C’ERA UNA VOLTA DE ANDRÉ</b>	77
INCISIONI RUPESTRI NELLE TERRE		CAMOGLI	17
ALTE DI QUILIANO E VADO LIGURE	85	CAMOGLI VOL I	18
“NE LA VOSTRA TERRA VIVRETE”	23	CAMOGLI VOL II	18
“ORA IL MIO NOME È SCRITTO LÍ”	47	CAMPO LIGURE LA FILIGRANA	9
“TESTIMONI DEL TEMPO”		CANSÓN DE NATALE	64
PREMIO PROF. NILO CALVINI 2013	50	CATALOGO DELLA RACCOLTA	
2014 GUIDA CRITICA GOLOSA	73	NAPOLEONICA	25
2014 IL GOLOSARIO	73	CENTO MONASTERI D’ITALIA	71
35 BORGHI IMPERDIBILI		CESARE ZAVATTINI	
DELLA COSTA AZZURRA	17	DIPINGERE LA PITTURA	9
50° FESTIVAL INTERNAZIONALE		CHI VOLA VALE	25
DI MUSICA DA CAMERA CERVO 2013	77	CHIESA E COMMENDA	
<b>A CULANN-A DE MARGHEITIN</b>	<b>60</b>	DI SAN GIOVANNI DI PRÉ	10
A LECCA ANNO 1	65	CI CHIAMAVANO BRIGANTI	47
A LECCA ANNO 2	65	COLOMBO E LA SCOPERTA	
A MEGLIA PAROLA	87	DELL’AMERICA	49
ABLATIVO	60	COLORI E SUONI NELLE PAROLE	60
AGENDA 2014	87	COMMUNITAS DIANI	
AI MIEI TEMPI	50	ANNO XXXVI - 2013	26
ALBARO E LA FOCE	17	CUORI DA UN ALTRO MONDO	49
ALBENGA DAL FASCISMO		<b>DA APRICALE AL WEST</b>	<b>59</b>
ALLA REPUBBLICA 1923 - 1970 VOL III	23	DAI GUSSI DAE BÀRCHE	66
ALL’OMBRA DEL LEUDO	65	DAL TRENO ALLE VETTE	81
ALTA VALLE DEL LETIMBRO	23	DATO IL POSTO IN CUI CI TROVIAMO	51
ALTRI RICORDI DI RIVA TRIGOSO	50	DAVANTI ALLO SPECCHIO LUCENTE	10
AMERICA NUOVA TERRA PROMESSA	24	DIZIONARIO BIOGRAFICO	
AMIN, CHE È VOLATO GIÚ DI SOTTO	50	DEI SOPRINTENDENTI	
ARCHEOLOGIA IN LIGURIA		BIBLIOGRAFICI (1919 - 1972)	87
NUOVA SERIE, VOLUME III - 2008 - 2009	24	DIZIONARIO DEI COGNOMI LIGURI	88
ARCHEOLOGIA IN LIGURIA		DONNE GENOVESI TRA FINE SETTECENTO	
NUOVA SERIE, VOLUME IV - 2010 - 2011	24	E PRIMO NOVECENTO	26
ARRAMPICARE TRA BASURE E FENE	81	<b>EDOARDO PEROLINI</b>	<b>10</b>
AUGUSTO MIGLIORINI	25	ENDEMISMI	72
AZULEJOS E LAGGIONI	9	ERBE DA MANGIARE E DA BERE	
<b>BÉSAME MUCHO</b>	<b>50</b>	IN LIGURIA	72
BIANCO SU BIANCO	65	ESCURSIONI IN LIGURIA	81
BLUE AVANA	51	EXTRAVERGINITÀ	73
BOGLIASCO	17		
BPC 1888/2013 125 ANNI	76		

<b>FABRIZIO DE ANDRÉ</b>	77	DELL'OTTOCENTO	85
FABRIZIO DE ANDRÉ		IL BASTAIO DI ARNASCO	52
DONNE PENSATE COME AMORE	77	IL BIANCO DELLA CENERE LA FORZA	
FACCE DI CAMOGLI	18	DELLE PICCOLE COSE NEL LAVORO	
FINALBORGO	18	DI UNA COMUNITÀ VOL. 1	66
FINALE LIGURE 1927	26	IL BIANCO DELLA CENERE LA FORZA	
FINALMARINA ALL'EPOCA		DELLE PICCOLE COSE NEL LAVORO	
DELL'UNITÀ D'ITALIA	26	DI UNA COMUNITÀ VOL. 2	74
FISCHIA IL VENTO	47	IL CIMITERO MONUMENTALE	
FOCACCIA GENOVESE	73	DI STAGLIENO A GENOVA	11
FRANCESCO DI NERI DA VOLTERRA		IL COMANDANTE LORIS	47
E GENOVA	10	IL CORPO BANDISTICO "CITTÀ DI SANREMO"	
FUOCO NEMICO	51	NEL RIFLESSO DELLA SUA STORIA	78
		IL FURTO DEL VOLTO SANTO	52
<b>GARLENDIA E LE SUE LUNE</b>	<b>19</b>	IL MARE SEGRETO DI LIGURIA	82
GENOVA GLI ANNI DELLA		IL NAUTICO DAL 1823 AD OGGI	88
RINASCITA (1945 - 1960)	27	IL PARTIGIANO ERMETE	48
GENOVA BOMBARDATA	60	IL PATRIMONIO ARTISTICO	
GENOVA E IL JAZZ	77	DELL'IMMACOLATA DI PEGLI	12
GENOVA E LIGURIA DOVE & CHI 2014	19	IL PIATTO DELL'ESTATE	12
GENOVA NELL'OTTOCENTO	27	IL QUARTO NUMERO CINQUE	74
GENOVA PER NOI	78	IL RAMARRO E LA SUA CODA	66
GENOVESI A TAVOLA NELL'OTTOCENTO	10	IL RICORDO E L'OPERA	
GIORGIO CAPRONI. LA LINGUA.		DI GIUSEPPE CAVA	64
LA MORTE	68	IL SANTO SUDARIO E LA CHIESA	
GIRONARRANDO PER FINALE	51	DI S. BARTOLOMEO DEGLI ARMENI	12
GIUSEPPE CAVA "IL POETA DI SAVONA"	85	IL SOTTOMARINO DELLA LEGGENDA	
GIUSEPPE VERDI LE LETTERE GENOVESI	88	U-BOOT 455	82
GLI ANNI DI PIOMBO	27	IL TREKKING DEL LUPO	82
GLI IMPRENDIBILI	27	IL VETRO AL MUSEO DI ALTARE	59
GLI STATUTI TRECENTESCHI DI FINALE:		ILVA CORNIGLIANO 2006 - 2008	19
IL LIBER CAPITULORUM E IL TRACTATUS		IMPERIA E L'ITALIA DEI COMUNI	28
GABELLARUM	28	INATTESA SUL MARE	52
GTA GRANDE TRAVERSATA DELLE ALPI	81	INCONTRI INGAUNI - I CLASSICI DELLA	
GUIDA ALLA GENOVA POP	19	LETTERATURA ITALIANA - 1 - DANTE	85
		INCURSIONI AEREE SUL GOLFO	
<b>I CANTIERI DEI CANTONI</b>	<b>11</b>	DELLA SPEZIA	28
I GIORNI IN FILA	52	INTEMELION N° 19 2013	29
I GUIDO DA RANZO	11	ITALO ZETTI I COLORI DEL MARE	
I MIGLIORI RISTORANTI DEL PONENTE		E I SEGRETI DELL'ISOLA	12
LIGURE E DELLA COSTA AZZURRA	74		
I SANGUINETI: MILLE STORIE		<b>L'ENIGMA DI LEONARDO</b>	<b>55</b>
DI UN CASATO	28	L'EVOLUZIONE DEL PAESAGGIO RURALE	
I SOGNI DI TRISTAN	52	TERRAZZATO NEL PONENTE LIGURE	66
I SPONZÉI INPROMÏSSI	64	L'UOMO DEI BALZI ROSSI	56
I TRASPORTI IN LIGURIA ALL'INIZIO		L'UOMO E IL DRAGUN	56

LA BIBLIOTECA DI ALFONSO II		LIGURES 2	31
DEL CARRETTO MARCHESE DI FINALE	29	LIGURES 3	32
LA CITTÀ NASCOSTA	53	LIGURES 5	33
LA COOPERAZIONE	80	LIGURES 6	34
LA DECOLLAZIONE DEL BATTISTA		LIGURES 7	35
DI MARCO ANTONIO POGGIO	12	LIGURES 8	36
LA GUERRA DI ADELE	48	LIGURES 9	37
LA LEGGENDA DEL REX	29	LO SPAVENTAPASSERI	56
LA MADONNA CON IL BAMBINO		LOANO TRA MONTI E MARE	19
DEL BELVEDERE	13	LUNI	38
LA MORTE DEGLI ALTRI	53		
LA NONNA ERA GENOVESE	53	<b>MARGUNAIRA</b>	<b>56</b>
LA PAROLA DELL'OCCHIO	61	MINITREKKING SULLE ALPI	
LA PROCURA OTTONELLO	53	OCCIDENTALI	83
LA RIVIERA LIGURE FEBBRAIO/GIUGNO 1990		MIRACOLO A CASTELVECCHIO	
ANNO I N. 1-2	53	DI ROCCA BARBENA	56
LA RIVIERA LIGURE FEBBRAIO/MAGGIO		MOMENTI DI VITA	38
1991ANNO II N.4	54	MONTAGNE BLU SPAZI VISSUTI	
LA RIVIERA LIGURE FEBBRAIO/MAGGIO 1992		NELLE ALPI DEL MARE	67
ANNO III N°7	54	MONTE ROCCHIE (CASTELLARO)	38
LA RIVIERA LIGURE GENNAIO-APRILE 2014		MONTE S. ELENA (BERGEGGI – SV). UN SITO	
ANNO XXV N. 1 (73)	55	D'ALTURA AFFACCIATO SUL MARE	39
LA RIVIERA LIGURE OTTOBRE 1990		MUSEO MARINARO DI CAMOGLI	20
ANNO I N. 3	54		
LA RIVIERA LIGURE SETTEMBRE-DICEMBRE		<b>NATALE SOTTO LA TORRETTA</b>	<b>57</b>
2013 ANNO XXIV - N° 2 (72)	54	NATALINO DAZZI. QUANDO FIORISCE	
LA SQUADRA E IL COMPASSO		IL MARE A SESTRI LEVANTE	20
NEL GOLFO DEI POETI E DINTORNI	30	NEMICI DEL PRESENTE	57
LA STORIA DI SAN FRUTTUOSO,		NERVI - SANT'ILARIO - QUINTO	
MARASSI, MOLASSANA	30	IERI E OGGI	20
LA VERA CUCINA GENOVESE	74	NICOLOSO DA RECCO E IL SUO VIAGGIO	
LA VIA DELLA COSTA	82	VERSO LE ISOLE CANARIE	40
LE "MARAVIGLIE" DELLA PIETRA		NOTE GENOVESI	78
DI FINALE	30	NUOVO CONTRAPPUNTO ANNO XXII	
LE CHIESE, LE CAPPELLEE GLI ORATORI		N. 3 LUGLIO-SETTEMBRE 2013	61
DI RIVA, DEGLIO, TOVETTO E TOVO	13	NUOVO CONTRAPPUNTO ANNO XXII	
LE NOSTRE LOCALITÀ		N. 4 OTTOBRE-DICEMBRE 2013	61
TOPONOMASTICA STORICA		NUOVO CONTRAPPUNTO ANNO XXIII	
DELL'INGAUNIA ORIENTALE II	30	N. 1 GENNAIO-MARZO 2014	61
LE PIÙ BELLE FORTEZZE		NUOVO CONTRAPPUNTO ANNO XXIII	
DELLE ALPI OCCIDENTALI	82	N. 2 APRILE-GIUGNO 2014	61
LE PIÙ BELLE IMMERSIONI D'ITALIA	83		
LE POVERE SIGNORE GALLARDO	55	<b>OBLIO</b>	<b>57</b>
LE RAGIONI DEL TONNO	72	ONEGLIA E IL SUO TEATRO	78
LE TERRE MATTE E IL CARO PAESE	31	OPERAZIONE SAN BENIGNO 1930-2014	20
LETTERE VERDI	55	ORATORIO DI NOSTRE SIGNORA	

DI CASTELLO A SAVONA	13	GENNAIO - DICEMBRE 2008	42
ORLANDO IN ORDINE SPARSO	62	ROMANO UN UOMO E LA SUA TERRA	88
<b>PALAZZO DEL PRINCIPE</b>		<b>S. MARIA DELLA STECCATA E L'ORDINE</b>	
LA GALLERIA DI GIO ANDREA DORIA	14	<b>COSTANTINIANO DI S. GIORGIO</b>	<b>71</b>
PALAZZO DEL PRINCIPE.		SALUTI DA SAVONA	21
VILLA ANDREA DORIA	14	SANREMO C'ERA UNA VOLTA IL TRAM	22
PALLARE AI SUOI CADUTI	40	SANTINO TAGLIAFICHI (1756 - 1829)	15
PALLARE, UNA TERRA, LA SUA GENTE	40	SANTUARI MARIANI D'ITALIA	71
PAROLE ED IMMAGINI	14	SAVONA IN GUERRA	42
PENATI IL MAESTRO DI OLIMPIA	14	SAVONA STORY	22
PENTAGRAMMI	62	SAVONA, PORTO DI PIEMONTE	43
PER LE VIE DI ALBENGA	21	SCAMPI E GAMBERI	75
PERSONAGGI ILLUSTRI PANTHEON		SCULTURA GENOVESE	
CIMITERO MONUMENTALE		IN LEGNO POLICROMO	15
DI STAGLIENO	40	SEMPLICEMENTE GASPERSO	83
PIANTE E TRADIZIONI		SENTIERI DEL FINALE	84
A COSIO D'ARROSCIA	67	SIRENATE	58
PIETRA É IL MIO NOME	57	SOCIETÀ OPERAIA CATTOLICA	
POEMI DAL GOLFO DEGLI DEI POEMS		SAN NICOLÒ 1908 - 2008	67
FROM THE GULF OF THE GODS	62	SONO FRANCO	88
POLLENTIA A. D. 402	57	SOPRA OGNI COSA. IL MIO VANGELO LAICO	
PONTEDASSIO	21	SECONDO FABRIZIO DE ANDRE'	
PROGETTO ARCHE'	40	NEL TESTAMENTO DI UN PROFETA	89
PROGETTO MADUNETTE AE FURNAXI	14	SOTTO IL SEGNO DI ANTONIO ABATE	16
PROVINCIA DI SAVONA		SPEDIZIONE GEOLOGICA ITALIANA	
100 ANNI IN CARTOLINA	21	NEL TENERÉ	72
<b>QUELLA STRISCIA DI CIELO SOPRA</b>		STAGLIENO	16
<b>LA TESTA</b>	<b>57</b>	STORIA POPOLARE DI GENOVA	
QUELLI DEI COMITATI	41	DALLA SUA ORIGINE FINO AI NOSTRI	
<b>RACCONTI IN VERTICALE</b>		TEMPI VOL 1	43
RESINE ANNO XXXII N. 136	68	STORIA POPOLARE DI GENOVA	
RICETTE DA FAVOLA	59	DALLA SUA ORIGINE FINO AI NOSTRI	
RICETTE PER OGNI STAGIONE	74	TEMPI VOL 2	44
RICETTE VETRARIE ALTARESI	67	STORIE DI UOMINI E IMMAGINI	
RĪE	62	ISOLESÌ	44
RIFUGIARSI NELLA DESCRIZIONE		STREET FOOD DEL GAMBERO ROSSO	75
DI UN ATTIMO	21	<b>TAVOLA ROTONDA SU "L'AUTUNNO DELLA</b>	
RITRATTI GENOVESI	15	<b>SIGNORA WAAL" DI NICO ORENGO 69</b>	
RIVISTA DI STUDI LIGURI ANNO LXX		TAVOLA ROTONDA SU "LA SPIAGGIA DEL	
GENNAIO - DICEMBRE 2004	41	LUPO" DI GINA LAGORIO	68
RIVISTA DI STUDI LIGURI ANNO LXXI		TAVOLA ROTONDA SU "SEI STATO FELICE,	
GENNAIO - DICEMBRE 2005	41	GIOVANNI" DI GIOVANNI ARPINO	69
RIVISTA DI STUDI LIGURI ANNO LXXIV		TAVOLA ROTONDA SU "VENTO LARGO"	
		DI FRANCESCO BIAMONTI	70

TOPONIMI DEL COMUNE	
DI GIUSVALLA	44
TOPONIMI DEL COMUNE DI MALLARE	44
TOPONIMI DEL COMUNE DI SAVONA	44
TRA AQUILE E BALENE	84
TREKKING SENZA FRONTIERE	84
TRENTAQUATTRO MUSEI ALL'APERTO	22
TRISTAN DA CUNHA	45
TULLIO MAZZOTTI PITTORE	16
<b>UN DESIDERIO DI CIELO</b>	<b>58</b>
UN GIUOCO COSÍ UTILE	
AI PUBBLICI INTROITI	45
UN PAESE BEN COLTIVATO	89
UN PREZZO TROPPO ONEROSO	45
UN SECOLO DI MARE	22
UN'IDEA DI MARE	46
UNA ARBANELLA DI ACCIUGHE	75
UNA BASE NAVALE AMERICANA	
NEL GOLFO DI SPEZIA (1848 - 1870)	45
UNA RAPIDA EBBREZZA	46
UNA RONDINE FA PRIMAVERA	46
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ DEL FINALE	
A.A. 2009-2010 PRIMA PARTE	89
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ DEL FINALE	
A.A. 2009-2010 SECONDA PARTE	89
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ DEL FINALE	
A.A. 2010-2011 PRIMA PARTE	90
UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ DEL FINALE	
A.A. 2010-2011 SECONDA PARTE	90
UOMINI E NAVI	76
<b>VALLEBONA ATTRAVERSO I SECOLI</b>	<b>22</b>
VEGLIE GENOVESI	62
VOGLIA DI RIPIDO	84







## **INDICE DEGLI ARGOMENTI**

<b>Arte</b>	9
<b>Città e Paesi</b>	17
<b>Storia</b>	23
<b>Resistenza</b>	47
<b>Colombo</b>	49
<b>Narrativa</b>	50
<b>Letteratura per l'infanzia</b>	59
<b>Poesia</b>	60
<b>Dialetto</b>	64
<b>Costume e Società</b>	65
<b>Critica e bibliografia</b>	68
<b>Cultura religiosa</b>	71
<b>Scienze</b>	72
<b>Gastronomia e vini</b>	73
<b>Economia</b>	76
<b>Teatro e musica</b>	77
<b>Tesi di laurea</b>	80
<b>Sport</b>	81
<b>Atti e saggistica</b>	85
<b>Miscellanea</b>	87
Indice degli autori	95
Indice dei titoli	98
	107



### **Recensioni a cura di**

Gian Carlo Ascoli, Marina Balduzzi, Mauro Bico, Virginia Briozzo, Cesira Bussadori, Ferdinanda Fantini, Francesco Gallea, Graziella Frasca Gallo, Anna Maria Larcher, Angelina Merlo, Stefano Roascio, Rosalba Venturino.

### **Redazione a cura di**

Ferdinanda Fantini, Andrea Carpi, Stefano Roascio

### **Ringraziamenti a**

Angela Franca Bellezza e Carmen Oneto Baldassarre  
per segnalazione e omaggio di testi

Il presente volume è stato chiuso al 30 giugno 2014

Stampato nel mese di agosto 2013  
presso Studio Pixart srl - Via Brunacci 7 - 30174 Marghera (Ve)