

Enti promotori
REGIONE LIGURIA



REGIONE LIGURIA

COMUNE DI CERIALE



Enti sostenitori
AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI SAVONA
CAMERA DI COMMERCIO DI SAVONA
FONDAZIONE CARISA "DE MARI"
COOP LIGURIA

LIBRI di LIGURIA

Bibliografia annuale 2012-2013

a cura della



Associazione Amici di Peagna - Ceriale

PREFAZIONE

Nonostante le sempre più pressanti difficoltà economiche in cui si dibatte, come tante altre istituzioni, la nostra Associazione, anche quest'anno siamo in grado di fornire ai nostri lettori e a tutti gli appassionati dei libri liguri il Catalogo con le pubblicazioni uscite a cavallo tra il 2012 e il 2013.

Come di consueto i libri sono ordinati in sezioni tematiche, consentendo una consultazione agile e veloce, ulteriormente semplificata dall'indice degli Autori e, soprattutto, favorendo un aggiornamento per argomenti su tutto quanto è stato pubblicato nel corso dell'ultimo anno. Va precisato che noi Amici di Peagna non riusciamo ad acquisire tutto l'edito stampato in Regione, ma sicuramente ci assicuriamo la maggior parte delle pubblicazioni, grazie ai generosi invii delle case editrici, dei singoli autori o di vari enti attivi sul territorio, con i quali spesso sono attive convenzioni apposite e ai quali va il nostro ringraziamento. Altri volumi vengono invece direttamente acquistati da noi, con fondi dedicati proprio all'incremento del patrimonio librario e all'acquisizione di quelle opere che riteniamo significative e che non siamo riusciti a reperire altrimenti. La dotazione economica annuale che mettiamo a disposizione per gli acquisti spesso è decisamente superiore rispetto a significative biblioteche pubbliche e pone la Biblioteca dei libri di Liguria come uno dei maggiori centri di eccellenza regionali per la tutela e la diffusione del patrimonio bibliografico ligure. La nostra biblioteca è disponibile, su appuntamento, per qualsiasi studioso ed effettivamente, con nostro grande piacere, stanno sempre più aumentando le presenze qualificate nella nostra sede, anche se sicuramente resta ancora molta strada da compiere per promuovere un patrimonio librario che complessivamente conta ben circa 12.000 volumi disponibili.

In questo senso stiamo operando perché il catalogo informatizzato, già disponibile, possa essere reso accessibile sul nostro sito www.libridiliguria.it, in modo che chiunque possa conoscere il nostro patrimonio librario e possa poi recarsi in biblioteca sapendo già le disponibilità. Nel medio-lungo termine, anche con l'appoggio degli uffici dell'assessorato alla cultura della Regione Liguria, dovremo puntare ad entrare a fare parte del sistema ISBN, collegando la nostra banca dati a quelle nazionali e

consentendo ricerche bibliografiche da tutta Italia. Per fare ciò sono comunque necessari un impegno tecnico ed economico che la nostra associazione, da sola, per ora non può assicurare. Del resto in questo periodo apprendiamo dai *mass media* che proprio il sistema ISBN – su cui si basa l’interconnessione di tutta la rete delle biblioteche italiane – sarà oggetto di pesanti, e scriteriati, tagli che ne metteranno in forse la continuazione.

Venendo al patrimonio raccolto e catalogato quest’anno, balza subito in tutta evidenza che, rispetto ai 556 volumi dello scorso anno, tra il settembre del 2012 e il luglio 2013 i libri di cui abbiamo avuto la disponibilità si sono sensibilmente ridotti, arrivano a neppure 300 esemplari. Sicuramente esistono motivi contingenti che hanno favorito questo calo delle entrate, in quanto lo scorso anno la Biblioteca libri di Liguria ha potuto contare sulle ingenti donazioni della signora Oneto Baldassarre e sull’invio delle pubblicazioni della Soprintendenza per i Beni Architettonici della Liguria che, da sole, assommavano a circa un centinaio di volumi. Tuttavia, anche tenuto conto di questi fattori, appare evidente come la crisi economica che imperversa nel nostro Paese si sia riversata anche sul mondo dell’editoria, anzi soprattutto su quella micro-editoria di carattere locale o sub-regionale che costituisce l’ossatura delle produzioni liguri. Anche le pubbliche amministrazioni o gli enti locali, sempre più in carenza di liquidità, accettano con minore interesse la sponsorizzazione o la gestione diretta di operazioni di carattere culturale come l’edizione di volumi e infine, come diretta conseguenza della diminuzione del potere di acquisto da parte dei cittadini, si stanno flettendo anche le vendite in libreria, causando un ristagno preoccupante nel settore. Questo fenomeno è tanto più allarmante se si considera che dietro e, forse, alla radice della crisi economica c’è un profondo malessere di ordine sociale, morale e culturale che sta portando ad allentare sempre più i vincoli di mutua solidarietà tra tutti noi, spingendo verso una società chiusa, individualista ed afona. In questo desolante orizzonte anche la pubblicazione di un libro in meno, un lettore in meno, una libreria che chiude o una associazione culturale che è costretta a capitolare, costituiscono una sconfitta e un impoverimento per tutta la società.

Stefano Roascio

Presidente degli “Amici di Peagna”

Premio Anthia - libro ligure dell'anno

Albo d'oro

- 1983 ALTA VIA DEI MONTI LIGURI
UNIONCAMERE
S.C.I.
- 1984 L'ARCHITETTURA POPOLARE IN ITALIA
LIGURIA
GIOVANNI SPALLA
LATERZA
- 1985 COMUNITA' DI VILLAGGIO E ARCHITETTURA
SANTINO LANGÈ - DUILIO CITI
JACA BOOK
- 1986 LIGURIA INTIMA
CARLO TAGLIAFICO - DANIELA TAGLIAFICO
MISTRAL
- 1987 CRISTOFORO COLOMBO TRA
RAGIONE E FANTASIA
DARIO G. MARTINI
ECIG
- 1988 VIGILIA
ENRICO ROVEGNO
MISTRAL
- 1989 RIBES
NICO ORENGO
EINAUDI
- 1990 LA STRADA DI SAN GIOVANNI
ITALO CALVINO
MONDADORI
- 1991 VENTO LARGO
FRANCESCO BIAMONTI
EINAUDI
- 1992 PRIMA DEL FUOCO
CAMILLA SALVAGO RAGGI
LONGANESI
- 1993 FEDELI D'AMORE
GIUSEPPE CONTE
RIZZOLI
- 1994 ATTESA SUL MARE
FRANCESCO BIAMONTI
EINAUDI
- 1995 LIGURIA TERRA TRA CIELO E MARE
ROBERTO MERLO
TORMENA
- 1996 L'IMPERO E L'INCANTO
GIUSEPPE CONTE
RIZZOLI
- 1997 VAN DICK
GRANDE PITTURA E COLLEZIONISMO A GENOVA
AA. VV.
ELECTA
- 1998 IL SALTO DELL'ACCIUGA
NICO ORENGO
EINAUDI
- 1999 LIGURIA, UN GIARDINO SUL MARE
ANN CONWAY - GIULIANA MANGANELLI
WHITE STAR
- 2000 IL SINDACO
PAOLO CORSAGLIA FERRARIS
FRATELLI FRILLI
- 2001 L'ELOGIO DELLA ZUCCA
GINA LAGORIO
RIZZOLI
- 2002 LIGURIA ROMANICA
FULVIO CERVINI
JACA BOOK
- 2003 ALTE VIE DELLA LIGURIA
ANDREA PARODI
ANDREA PARODI EDITORE
- 2004 GUERRIERI E MERCANTI
GABRIELLA AIRALDI
NINO ARAGNO
- 2005 ATTORI E STRUMENTI DEL
CREDITO IN LIGURIA
PAOLA MASSA
BANCA CARIGE
- 2006 GLI INNOCENTI
GUIDO SEBORGIA
MARCO SABATELLI
- 2007 ITINERARI ED ESCURSIONI
TRA I NOSTRI MONTI
FABRIZIO CAPECCHI
CROMA EDIZIONI
- 2008 RITRATTO DI GENOVA NEL '400
ENNIO POLEGGI - ISABELLA CROCE
SAGEP
- 2009 I DITTATORI, LE GUERRE E IL PICCOLO RE
ENRICO CAVIGLIA
(A CURA DI PIER PAOLO CERVONE)
MURSA
- 2010 LE ARDESIE DI LIGURIA
REMO TERRANOVA
ERGA
- 2011 DALLA FELUCA AL REX
DOMENICO ASTENGO - ALESSANDRO BARTOLI -
GIULIO FIASCHINI
CITTÀ DI ALASSIO
- 2012 L'UOMO CHE NON CONTAVA I GIORNI
ALBERTO CAVANNA
MONDADORI

ANDREA ANSALDO 1584 - 1638

Priarone Margherita

Sagep - Genova - 2011 - Pagine 390 - Ill. - Ril.

Monografia completa dell'opera del pittore genovese. Prende in esame 40 dipinti, 16 cicli di affreschi e 20 disegni, suddividendoli secondo i periodi della vita dell'artista e secondo la sua evoluzione di stile. Non mancano alcuni abstract in lingua inglese della prima parte del volume. Seguono i cataloghi ragionati dei dipinti, dei cicli ad affresco e dei disegni. Negli apparati, sempre suddivisi nelle tre grandi tipologie di realizzazione, sono le opere di attribuzione dubbia, le "Opere escluse dal catalogo dell'artista" e quelle citate dalle fonti e non rintracciate. A cura di Alfonso Assini è il capitolo "Ansaldo in tribunale". Chiudono "Cronologia dei dipinti e dei cicli ad affresco"; "La vita" dell'artista, la bibliografia e l'indice dei nomi.

ANTON MARIA MARAGLIANO 1664 - 1739 "Insignis sculptor Genue"

Sanguineti Daniele

Sagep Editori - Genova - 2012 - Pagine 480 - Ill. - Ril.

Ponderosa monografia che analizza, a 360 gradi, l'opera dello scultore genovese, attivo nella seconda parte del 1600 e nella prima del 1700. Scultore del legno, dopo gli esordi, riuscì ad aprire, nel tempo, due botteghe. Daniele Sanguineti ne analizza le fasi operative e culturali, sottolineando stile, cromia e costi. Riporta gli iter di programmazione delle opere, dal contratto notarile al bozzetto, alla realizzazione. Evidenzia le committenze, i temi iconografici, i luoghi, il marchio di fabbrica. Interessante il grafico delle relazioni parentali. Molte le tavole policrome con dettagli salienti delle sculture. La seconda parte del volume è dedicata all'analisi critica delle opere. Concludono Le "Appendici", con regesto e documenti; gli "Approfondimenti", con saggi di Sanguineti stesso, di Roberto Santamaria, di Antonio Silvestri e di Stefano Vassallo. Negli "Apparati" sono una ricca bibliografia, l'indice dei nomi e quello topografico, sia delle opere di Maragliano che della sua bottega.

DIZIONARIO DEGLI ARTISTI LIGURI

Pittori Scultori Ceramisti Incisori del Novecento

Beringheli Germano a cura di

De Ferrari Editore - Genova - 2012 - Pagine 528 - Ill. - Bross.

Repertorio che comprende pittori, scultori, ceramisti ed artisti vari del Novecento, nati o operanti in Liguria. Ogni soggetto è presentato da una scheda tecnica relativa alla vita, alle opere ed alle esposizioni realizzate.

GIOVANNI DOMENICO VILLERI (ONEGLIA 1896 - CAGNES-SUR-MER 1982) JEAN VILLERI

Tasselli cromatici in "Rhythm Changes" (1947 - 1958)

Lagorio Leonardo - Mousseigne Villeri Anne Marie a cura di

Grafiche Amadeo - Centro Stampa Offset - Chiusanico (Im) - 2012 - Pagine 34 - Ill. - Bross.

Catalogo della mostra tenutasi a Imperia dal 6 ottobre al 18 novembre 2012. Giovanni Villeri (Jean), artista originario di Oneglia, nei suoi dipinti, ricchi di effetti cromatici, composti da tasselli che si assemblano in un perfetto equilibrio di colori e forme, dona immagini ricche di ritmo e di armonia.

I TESSUTI DELLE FIESCHINE

Cataldi Gallo Marzia

Sagep Editori - Genova - 2012 - Pagine 112 - Ill. - Bross.

Repertorio dei manufatti tessili, conservati nella sede della Fondazione Fieschi di Genova. Broccati, damaschi, ricami dei parati ecclesiastici, sono fotografati a colori sia nell'insieme che nei particolari. Completano il testo la bibliografia e il glossario dei termini usati.

IL BATTISTERO DI SAN GIOVANNI IN SAN LORENZO A GENOVA

Montagni Claudio a cura di

Capitolo dei Canonici della Chiesa Metropolitana di S.Lorenzo - Genova - 2011 - Pagine 200 - Ill. - Bross.

Studio storico, artistico e strutturale del battistero. I saggi sono di C. Di Fabio (Origini e vicende medievali del battistero di San Giovanni in San Lorenzo di Genova - La bottega di Gerolamo Viscardi in San Giovanni il Vecchio e Santa Maria della Vittoria: un cantiere della "Genova francese"); G. Rossini (Ricordi di guerra e devozione mariana. I cavalieri di Rodi in Santa Maria della Vittoria a Genova); C. Montagni (Analisi architettonica del costruito cinquecentesco - Il restauro architettonico); E. Leoncini (Documenti d'archivio e note bibliografiche riguardanti il battistero e la chiesa di Santa Maria della Vittoria); D. Pittaluga (Battistero della cattedrale di Genova. Annotazioni archeologiche d'elevato); L. Magnani (I dipinti del battistero).

LA CITTÀ SILENZIOSA

Il cimitero monumentale di Staglieno

Orsi Anselmo

De Ferrari Comunicazione - Genova - 2012 - Pagine 100 - Ill. - Bross.

Nascita, evoluzione e descrizione dei monumenti sepolcrali più significativi, scelti fra i numerosissimi che rendono particolare il cimitero di Staglieno. Completano il lavoro fotografie in bianco e nero e cartine particolareggiate dei possibili percorsi di visita.

LA DIVINA COMMEDIA NELL'ARTE CONTEMPORANEA LA DIVINE COMÉDIE DANS L'ART CONTEMPORAIN

AA. VV.

Grafiche Amadeo - Centro Stampa Offset - Chiusanico (Im) - 2013 - Pagine 48 - Ill. - Bross.
Stampato a cura del Comitato per le attività linguistiche e culturali italiane con la collaborazione del Consolato Generale d'Italia di Nizza, l'album riporta ventuno brani della Divina Commedia, tradotti a fronte in lingua francese, illustrati con originalità e varietà di stile e di tecnica da artisti contemporanei provenienti da diversi paesi.

L'ARGENTERIA DI CASA SPINOLA

Simonetti Farida a cura di

Sagep Editori - Genova - 2012 - Pagine 176 - Ill. - Bross.

Catalogo dell'argenteria conservata nel genovese Palazzo Spinola. Le schede illustrano oggetti da tavola, posaterie, servizi da caffè, zuccheriere, alzate e vassoi, oggetti da casa. Gli scritti sono di F. Simonetti (Il ritorno degli argenti a Palazzo Spinola - La tavola imbandita - Il rito del caffè - L'argento nella casa); M. Moretti (Gli argenti documentati); Frà J. E. Critien (Ma la storia continua...). Le presentazioni sono di A. Muzi e di Frà M. Festing. Numerose le illustrazioni. Conclude una breve bibliografia.

LE STORIE DI SAN GIOVANNI BATTISTA DELL'ORATORIO DEL SANTO CRISTO

Zanelli Gianluca a cura di

Sagep - Genova - 2012 - Pagine 64 - Ill. - Bross.

L'oratorio di Sestri Ponente ha recentemente "riscoperto" e restaurato nove tele che hanno, per tematica, le storie di San Giovanni Battista. Le schede di presentazione sottolineano l'importanza degli autori: Badaracco, Bertolotto, Campora, Galeotti, Bensa, Tagliafichi e Banchemero.

MIMMA GAMBETTA

I segni della vita la vita dei segni

AA. VV.

Sagep - Genova - 2012 - Pagine 96 - Ill. - Bross.

Mimma Gambetta (1919 - 2000) comincia a disegnare ancora bambina e continuerà a farlo, con brevi interruzioni, tutta la vita, che trascorre ad Albisola, al suo tempo vivace centro culturale. Intrattiene rapporti con molti artisti. Il catalogo e gli apparati critici della mostra, tenuta nelle sale della Pinacoteca Civica di Savona dal 24 gennaio 2012 al 31 gennaio 2013, ci consentono di conoscerla e apprezzarla.

RESTAURI NELLA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA CASTAGNA

Zanelli Gianluca a cura di

Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 64 - Ill. - Bross.

Il restauro della statua della Madonna delle Grazie e della tavola di Andrea de Aste, custodite nella chiesa di Quarto, ne ha permesso un accurato studio. In relazione alla pala del 1427 sono fatti raffronti con altre opere dello stesso artista. Per la statua lignea di autore ligure-piemontese del XIII secolo, è documentato il restauro conservativo.

TOMMASO E MATTEO BIAZACI DA BUSCA

De Florianis Anna - Manavella Stefano a cura di

Nerosubianco edizioni - Cuneo - 2012 - Pagine 548 - Ill. - Bross.

Analisi critica dettagliata, a più mani, dell'opera dei fratelli Biazaci, che operarono a lungo anche nel territorio ingauno e sul confine francese. Dalla scoperta dei fratelli pittori all'analisi della loro pittura, inserendoli nel contesto storico politico e sociale del loro tempo, i vari autori evidenziano gli argomenti che le varie committenze hanno loro richiesto inserendoli nei luoghi precisi della realizzazione. Dopo la parte introduttiva, i lavori sono suddivisi in grandi capitoli: "Catalogo delle opere"; "Busca e la pianura cuneese"; "Le valli del Marchesato di Saluzzo"; "L'antica diocesi di Albenga"; "Opere su tavola"; "Opere di controversa attribuzione". Hanno collaborato alla realizzazione del volume, oltre ai due curatori, U. De Paulis, M. Golzio, B. Ciliento, L. C. Antonioletti, P. C. Rosso, S. Manavella, P. Mallone, A. Perugini, T. Radelet, M. Lovisolo, M. Giraud, S. Damonte.

ACQUISIZIONI EDIZIONI PRECEDENTI

CAMOGLI A ROMOLO PERGOLA

Mostra antologica

AA. VV.

Città di Camogli - Camogli (Genova) - 1997 - Pagine 72 - Ill. - Bross.

Catalogo della mostra dedicata a Romolo Pergola, tenuta nel palazzo Comunale di Camogli dal 25 ottobre al 2 novembre 1997. Il pittore si stabilisce a Camogli nel 1919. 37 le opere esposte fra dipinti a olio e pastelli. Soltanto 6 i ritratti, 31 le vedute e i paesaggi dove il mare e la natura sembrano respirare.

LA BASILICA DI SANTA MARGHERITA

Storia ed arte del Santuario di Nostra Signora della Rosa a Santa Margherita Ligure

AA. VV.

Borini costruzioni - Editrice Artistica Piemontese - Savigliano (Cn) - 2002 - Pagine 168 - Ill. - Ril.

Presentazione della basilica dal punto di vista storico, architettonico ed artistico.

Cenni sui recenti restauri e notizie sul culto, in Liguria, di Santa Margherita. Numerose le immagini a colori e riassunto in inglese al termine di ogni capitolo.

LA POESIA DEL VERO DI ALBERTO GROSSO

AA. VV.

Comune di Sanremo - Sanremo (Im) - 2007 - Pagine 130 - Ill. - Bross.

Quaderno N° 9 della serie "Percorsi d'Arte", edito a cura del Comune di Sanremo. Catalogo della mostra allestita nella sede del Museo Civico cittadino, in data 6 ottobre - 4 novembre 2007. Recupero e diffusione dell'opera di un artista che si è ben cimentato sia nella pittura a olio che nella tecnica dell'acquaforte.

L'INCONSCIO LIBERATO ANSELMO LEGNANI

AA. VV.

Comune di Sanremo - Sanremo (Im) - 2006 - Pagine 132 - Ill. - Bross.

Quaderno N° 8 della serie "Percorsi d'Arte". È il catalogo della mostra ospitata nelle sale di Palazzo Borea d'Olmo, civico museo di Sanremo, dall'8 ottobre al 12 novembre 2006. Propone l'opera di Anselmo Legnani, artista poco conosciuto che, nelle sue tele ricche di fantasia e di originalità, ha creato personaggi surreali, spesso insettiformi, che nascono sovente da sottili graffi. Il testo critico introduttivo è di Fulvio Cervini.

LE STANZE DEL PENSIERO DI GABRIELE KARLO

AA. VV.

Comune di Sanremo - Sanremo (Im) - 2005 - Pagine 118 - Ill. - Bross.

Quaderno N° 7 della serie "percorsi d'arte", edito a cura dell'Assessorato ai musei e alle Biblioteche del Comune di Sanremo, con il patrocinio della Famija Sanremasca. È il catalogo della mostra tenutasi dall'8 ottobre al al 6 novembre 2005 nel Museo Civico della città. La rassegna delle opere di Karlo percorre le varie tappe della sua produzione artistica che, partendo dalla visione figurativa passa ad un astrattismo coloratissimo ed essenziale nelle forme.

35 BORGHI IMPERDIBILI DELLA LIGURIA

Itinerari dal Ponente al Levante

Carpi Andrea

Edizioni del Capricorno - Torino - 2013 - Pagine 144 - Ill. - Bross.

Da Airole a Castelnuovo Magra, attraversando la Liguria da Ovest verso Est e toccando sia il mare sia l'entroterra, vengono descritti 35 borghi liguri di rara bellezza, con la loro storia, le particolari attrattive, l'arte, le curiosità e la cucina tipica. Cartine e fotografie completano le presentazioni.

A PIEDI SU ISOLE E SCOGLIERE

Le più belle passeggiate tra l'Elba, la Liguria e la Costa Azzurra

Vaschetto Diego

Edizioni del Capricorno - Torino - 2012 - Pagine 152 - Ill. - Bross.

La Costa Azzurra, la Liguria e l'isola d'Elba, sono le basi di partenza per itinerari escursionistici che si snodano tra scogliere e suggestivi promontori. Percorsi spesso circondati dal mare e fattibili in ogni stagione. Per ogni itinerario è prevista una serie di utili indicazioni storiche, artistiche, nonché pratiche sulla tipologia di concorrenza.

ALBERI MONUMENTALI

in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta

White Angela

Editrice La Stampa - Torino - 2012 - Pagine 156 - Ill. - Bross.

Presentazione di alcuni "Patriarchi Verdi" delle tre regioni, con precise indicazioni per raggiungerli e loro immagini con particolari angolazioni. Una guida precisa e documentata per "riscoprirli" e ammirarli. La Liguria è rappresentata da pagina 57 a pagina 111.

ANDAR PER MUSEI E BIBLIOTECHE

Luoghi del sapere nel Ponente Ligure

Gandolfi Daniela a cura di

Comune di Diano Marina - Istituto Internazionale di Studi Liguri - Diano Marina - Bordighera (Im) - 2011 - Pagine 134 - Ill. - Bross.

Alassio, Bordighera, Diano Marina, Finale Ligure, Imperia, Sanremo e Ventimiglia sono i luoghi di cui vengono presentati i musei e le biblioteche, con ampia descrizione dei servizi offerti e della ricca proposta culturale del Ponente ligure.

ANDORA

Il Mare e la sua Gente

Giusto Nello Emanuele

Edizioni del Delfino Moro - Albenga (Sv) - 2012 - Pagine 214 - Ill. - Bross.

Il libro inizia con una breve storia di Andora, dei marchesi Clavesana e dei Maglione. La narrazione storica continua con particolare riferimento agli abitanti negli anni Quaranta e Cinquanta del secolo scorso. Protagoniste sono la cittadina, ma soprattutto la sua gente, ricordata con nomi, cognomi, soprannomi. Nella conclusione, aleggia un certo rimpianto per l'Andora di un tempo. Le poesie sono di Luciana Dell'Arti Grosso. Moltissime le fotografie a corredo dell'opera.

AUTOBIOGRAFIA FINALESE

Guida sentimentale ai luoghi del finalese e alla loro vita

Russo Lorenza

Il melangolo - Genova - 2013 - Pagine 94 - Ill. - Bross.

Cresciuta in montagna, l'autrice approda nel finalese e se ne innamora. Ne percorre le strade, i sentieri, i borghi. Vuole conoscerne la storia, le usanze, i toponimi, la vita che vi si è svolta e che vi si svolge quotidianamente. Il libro è frutto di questa ricerca, rafforzata dalle impressioni personali di Lorenza Russo, talvolta poetiche, talvolta piacevolmente ironiche.

CASE DI GENOVA E DELLA RIVIERA

Orlando Anna a cura di

Adarte srl - Torino - 2012 - Pagine 150 - Ill. - Ril.

Case nobiliari in parte o totalmente mantenute nel loro antico splendore; luminosità ed essenzialità di estremo modernismo; liberty e barocco, finto rustico e richiami d'oriente. Il tema portante di tutta l'opera è la luce. Le immagini fotografiche che riportano dettagli, scene d'insieme inaspettate e panorami riescono a ricreare tutta la suggestione e le variabili che caratterizzano Genova e la Riviera.

CERVO IERI

Durante Dino - Deferrari Ita

Grafiche Amadeo - Centro Stampa Offset - Chiusanico (Im) - 2012 - Pagine ... - Ill. - Bross.

Quaderno riedito anastaticamente dalla "Cumpagnia du Servu". Attraverso fotografie in bianco e nero, corredate da didascalie esplicative, l'opera ripercorre la storia della cittadina, a cavallo tra Ottocento e Novecento e dei suoi abitanti dediti, in quel periodo, soprattutto alla marineria.

CIME PER TUTTI 1

Dall'Appennino Ligure al Monviso

Trova Claudio

Edizioni del Capricorno - Torino - 2012 - Pagine 158 - Ill. - Bross.

Dalla Val Trebbia al Monviso, 30 itinerari descritti sulla base di percorsi recenti, con approfondimenti sugli aspetti storici, culturali, antropologici e naturali dei territori attraversati. La precisione descrittiva non esclude possibili mutamenti derivanti dalla stagione e da fattori naturali, quali frane o perdurare di tratti innevati.

GRANDI ALBERGHI E VILLE DELLA BELLE EPOQUE NEL GOLFO DEL TIGULLIO

Olcese Spingardi Caterina

Sagep Editori - Genova - 2012 - Pagine 36 - Ill. - Bross.

Lungo l'arco di golfo che va da Zoagli a Portofino sono presenti numerosi alberghi realizzati nel secolo scorso. Tra questi, 36 sono presentati con fotografie e schede specifiche relative ai tempi ed agli stili di costruzione, ai passaggi di proprietà e di uso. Corredo iconografico di vecchie immagini, manifesti d'epoca e vedute odierne.

GUIDA AI BORGHI STORICI

AA. VV.

Mondadori - Milano - 2012 - Pagine 336 - Ill. - Bross.

Riedizione aggiornata al 2012. I testi sono di Ornella D'Alessio. Le pagine dedicate alla Liguria, dalla numero 50 alla 74, ricche di belle immagini e di succinte ma esaurienti informazioni storiche e turistiche, informano sul come raggiungere i luoghi selezionati, cosa gustare in loco e cosa acquistare. I paesi, in ordine alfabetico, sono Apricale, Borgio Verezzi, Cervo, le Cinque Terre, Finalborgo, Portofino, Portovenere, Tellaro, Toirano, Triora, Varese Ligure e Velva, a coprire tutto l'arco regionale.

GUIDA PARCO DEL BEIGUA

Vivere la natura - La costa - L'entroterra

AA. VV.

Sagep Editori - Genova - 2012 - Pagine 96 - Ill. - Bross.

Guida che illustra le bellezze del Parco del Beigua e presenta i molteplici itinerari che lo attraversano. Il volumetto, ricco di fotografie a colori, è diviso in quattro parti: "Natura e paesaggi" - "Storia e cultura" - "Comuni del Parco" - "Info e turismo".

I PARCHI DELLA LIGURIA

Guida alle aree protette

AA. VV.

Microarts' - Recco (Ge) - 2012 - Pagine 392 - Ill. - Bross.

Viaggio lungo tutto l'arco ligure dal mare alla montagna, diviso in tanti itinerari di cui vengono fornite cartine, centri a cui rivolgersi, fotografie, motivi di interesse... tutto quello che serve per una conoscenza approfondita. Nella guida non ci sono solo i Parchi, le aree protette, le riserve: c'è tutta la Liguria con la sua bellezza e i motivi che ce la fanno amare.

IL FINALESE DALLA COSTA ALL'ENTROTERRA

Lovisolo Carlo

Carlo Lovisolo - Finale Ligure (Sv) - 2012 - Pagine 132 - Ill. - Ril.

L'occhio attento del fotografo ci fa scoprire la bellezza di un angolo di Liguria, il Finalese. In ogni scatto, assieme alla professionalità, si intuisce l'amore per questa terra. Lovisolo ne coglie tutti gli aspetti: il paesaggio della costa e dell'entroterra, le marine, i colori, le luci. Soprattutto ce ne svela l'essenza, l'anima.

LA CERVARA

L'abbazia e il giardino

Brambilla Barcilon Pinin - Orlando Anna - Osculati Mide - Pejrone Paolo

Electa - Milano - 2012 - Pagine 140 - Ill. - Ril.

L'abbazia e il giardino della Cervara si trovano nel tratto di costa tra Santa Margherita Ligure e Portofino. Il libro ci racconta la sua storia dalla seconda metà del 1300 ad oggi: i momenti di splendore e i momenti bui. Ciò che vediamo è il frutto del restauro condotto dal 1990 in poi. Le belle fotografie e i versi che le accompagnano ci fanno entrare nel cuore di un'autentica meraviglia. Testo inglese a fronte.

LA CIRCONVALLAZIONE A MONTE

Genova. Storia dell'espansione urbana dell'Ottocento

Luccardini Rinaldo

Sagep - Genova - 2012 - Pagine 128 - Ill. - Bross.

Nella parte generale, primo capitolo del volume, l'autore presenta, con l'inquadramento urbanistico, la crescita della città. I problemi derivati dalla creazione delle due stazioni ferroviarie; le tramvie, le funicolari, gli ascensori, l'acquedotto. Insomma, tutto ciò che crea una città e la rende viva, ma anche problematica. Nel secondo grande capitolo è la "Storia delle strade" della circonvallazione a monte, le bellissime strade che hanno visto scorrere molta storia, documentata da immagini d'archivio e contemporanee. Numerose le mappe e le riproduzioni di cartoline d'epoca.

LE DELIZIE DI ALBISOLA

Astengo Domenico a cura di

Philobiblon edizioni - Ventimiglia (Im) - 2012 - Pagine 142 - Ill. - Bross.

Raccolta di scritti legati ad Albisola, a partire dal 1773 sino agli anni '80. Gli autori sono giornalisti, artisti, scrittori spesso dai nomi celebri, a volte meno conosciuti, ma tutti "innamorati" della bellezza della cittadina. Corredo iconografico di foto d'epoca e riproduzioni litografiche.

LE FONTANE DI GENOVA

Rosselli Luciano - Temporelli Giorgio

Liberodiscrivere - Genova - 2013 - Pagine 176 - Ill. - Bross.

Il volume, pubblicato dalla fondazione Amga, racconta, con testi e immagini, la storia delle numerose fontane di Genova, nate per procurare l'acqua alla popolazione, quando questa non era ancora disponibile nelle case. Si divide in sette capitoli: Introduzione - Storia - Fontane - Fontanelle - Dalle fontanelle storiche alle "case dell'acqua" - Aspetti tecnici e impiantistici - Bibliografia e crediti. Tante e suggestive le fotografie a colori.

LIGURIA

Tutta la regione in tempo reale

AA. VV.

EDT - Torino - 2013 - Pagine 140 - Ill. - Bross.

Pratica guida della serie "Marco Polo", ricca di veloci descrizioni, annotazioni, notizie pratiche e consigli per chi voglia visitare la Liguria. Alle dieci pagine di itinerari stradali si aggiunge la comodità della cartina estraibile, le cui coordinate permettono di ritrovare velocemente qualunque luogo della regione.

OVADA

Repetto Andrea

Il Piviere Edizioni - Gavi (Al) - 2012 - Pagine 124 - Ill. - Ril.

Raccolta di artistiche fotografie, a colori e in bianco e nero, relative a Ovada e ai suoi dintorni.

PER UNA STORIA DEL COMUNE DI ISOLA DEL CANTONE

Pedemonte Sergio

Grafiche G7 - Savignone (Ge) - 2012 - Pagine 590 - Ill. - Bross.

Studio molto articolato sulla vita e sulla storia del Comune di Isola del Cantone e sul suo territorio. Il lavoro è suddiviso in grandi capitoli: "Caratteristiche naturali", con cenni geografici, geologici climatici ed ambientali; "La storia civile", che presenta la toponomastica in molti suoi punti di origine, la storia più antica, quella

longobarda, le corti e il feudalesimo, gli Statuti e, sempre progredendo nei secoli, le storie del Risorgimento, il 1900, la nascita dei punti di incontro e di collaborazione sociale, i centri culturali; “Aspetti religiosi”, con parrocchie, confraternite, visite pastorali, cappelle. Dopo le “Conclusioni”, una dettagliata “Appendice” seguita da una ricca bibliografia.

S. MARGHERITA LIGURE

Storia di una città

Delpino Marco

Edizioni Tigulliana - Santa Margherita Ligure (Ge) - 2012 - Pagine 166 - Ill. - Bross.

Riproposta del territorio e delle ricchezze culturali, sociali, ambientali, storiche e artistiche di Santa Margherita. Molte le fotografie a corredo del libro.

SAN FRANCESCO D'ALBARO CHIESA E DINTORNI

(Per non dimenticare...)

Ferrara Sandro

Nuova Editrice Genovese - Genova - 2012 - Pagine 190 - Ill. - Bross.

La ricostruzione della storia della chiesa di San Francesco, in Albaro, ha due scopi: rinsaldare i legami socio-culturali della borgata diffondendo immagini, ricordi, ricostruzioni del passato e, non meno importante, spingere, educare alla solidarietà: infatti, i proventi della vendita del libro saranno devoluti alle attività missionarie del Gruppo Francese Missionario “P. Kolbe”, San Francesco d'Albaro e Sant'Antonio di Boccadasse, Sezione San Francesco - Genova.

TOPONOMASTICA DI FONTANIGORDA

Ferretti Guido - Petracco Giorgio

Istituto Internazionale di Studi Liguri sezione di Genova - Genova - 2012 - Pagine 154 - Ill. - Bross.

Meticolosa indagine suddivisa per temi: il territorio e la storia più lontana di Fontanigorda; dal feudalesimo ai giorni nostri; caratteristiche tipiche della toponomastica del luogo; studio e indice dei toponimi; indicazioni per la correzione della Carta tecnica regionale. Concludono un indice dei toponimi stessi, una bibliografia e numerose tavole.

UN PERCORSO NEL VECCHIO BORGO DI BALESTRINO

Pizzo Alberto

Associazione Amici del Borgo di Balestrino - Balestrino (Sv) - 2012 - Pagine 24 - Ill. - Bross.

Indicazioni per un suggestivo percorso tra le case antiche del borgo, abbandonato dal 1963, per un'ipotetica frana. Luoghi ricchi di storia e di vita vissuta. Corredo di fotografie a colori.

VENTIMIGLIA COM'ERA

Una manciata d'immagini e notizie

De Vincenti Marisa

Alzani Editore - Pinerolo (To) - 2012 - Pagine 120 - Ill. - Bross.

Insieme di cartoline d'epoca e di descrizioni che raccontano la Ventimiglia del '900 ed i suoi cambiamenti edilizi. In appendice, foto delle frazioni, da La Mortola a Latte, da San Bernardo a Bevera, legate al capoluogo.

VETTE E SENTIERI DEL BÉIGUA GEOPARK

Parodi Andrea

Andrea Parodi Editore - Cogoleto (Ge) - 2013 - Pagine 208 - Ill. - Bross.

Guida particolareggiata dei sentieri e delle vette raggiungibili nell'area del Beigua. Ogni percorso è contrassegnato da schede sulla difficoltà, sul dislivello, sui tempi di percorrenza, con corredo di cartine e foto a colori.

VIAGGIO FOTOGRAFICO IN LIGURIA VOL. I

Provincia di La Spezia

Pinto Giancarlo a cura di

Aracne editrice - Roma - 2012 - Pagine 166 - Ill. - Bross.

La squadra dei collaboratori alla creazione del testo, dopo le introduzioni esplicative che illustrano il significato del lavoro e l'importanza della fotografia nell'esplorazione ambientale, in 32 schede presenta La Spezia e la sua provincia. Le immagini, a colori, offrono scorci e suggestioni di paesaggio, importanti particolari di monumenti, case e palazzi, col taglio preciso ed essenziale dell'occhio dell'architetto.

VIAGGIO FOTOGRAFICO IN LIGURIA VOL. II

Provincia di Genova

Pinto Giancarlo a cura di

Aracne editrice - Roma - 2012 - Pagine 290 - Ill. - Bross.

Genova e provincia, in tutto il loro splendore colorato, sempre con il taglio dell'occhio esperto di chi sa riconoscere forme e sfumature di toni. Le schede sono 67. Oltre alle immagini sapientemente inserite e raffrontate, ogni scheda riporta note informative sul territorio e sulle immagini.

VIAGGIO FOTOGRAFICO IN LIGURIA VOL III

Provincia di Savona

Pinto Giancarlo a cura di

Aracne editrice - Roma - 2013 - Pagine 290 - Ill. - Bross.

Scorci architettonici, particolari di opere d'arte, verde di boschi e di prati: la provincia di Savona si mostra nel migliore dei suoi aspetti, ritratta dall'occhio attento degli autori.

VIAGGIO FOTOGRAFICO IN LIGURIA VOL IV

Provincia di Imperia

Pinto Giancarlo a cura di

Aracne editrice - Roma - 2012 - Pagine 282 - Ill. - Bross.

Mare, ulivi, chiese panorami: 67 schede per presentare i comuni della provincia e il capoluogo. L'occhio è sempre sapientemente asciutto nelle sue inquadrature. Le informazioni per raggiungere i luoghi essenziali e chiare. Un viaggio fotografico estremamente elegante, suggestivo e funzionale.

WEEKEND TRA MARE E GHIACCIAI

Alla scoperta di Liguria e Valle d'Aosta

Sartori Luca

Edizioni del Capricorno - Torino - 2013 - Pagine 144 - Ill. - Bross.

Sette itinerari valdostani e sei liguri, proposti per gustare, nel breve periodo di un fine settimana, panorami più o meno noti, piatti e vini locali, con musei ed edifici di interesse artistico e storico. Per ogni week-end una scheda tecnica con tutte le informazioni utili per una visita breve ma non affrettata.

ACQUISIZIONI EDIZIONI PRECEDENTI

CAMOGLI... SI GIRA!

AA. VV.

Edizioni Corigraf - Genova - 2011 - Pagine 48 - Ill. - Bross.

Camogli, sin dal 1942, è stata il set di molti film. Fotografie e manifesti documentano tutti gli attori e i registi che hanno lavorato sul molo e tra le alte palazzate.

LA PROVINCIA DI GENOVA DALLE RIVIERE ALL'APPENNINO

AA. VV.

Istituto Geografico De Agostini - Novara - 1989 - Pagine 190 - Ill. - Ril.

Fornito di un ricco corredo fotografico, edito con il patrocinio dell'amministrazione provinciale di Genova, il volume è inserito nella collana dedicata alle province italiane. È composto di vari capitoli che, in modo sintetico ma esauriente, prendono in esame gli aspetti territoriali, storici, economici, ambientali dei comuni del territorio genovese, presentati in ordine alfabetico.

LA SAGRA DEL PESCE

AA. VV.

Edizioni Corigraf - Genova - 2011 - Pagine 48 - Ill. - Bross.

La sagra del pesce, che ha reso celebre Camogli, presentata attraverso le immagini fin dai suoi inizi nel 1952. Fotografie e manifesti dell'avvenimento sino al 2010.

MERIDIANI - LIGURIA - ANNO XX N° 157

AA. VV.

Editoriale Domus - Rozzano (Milano) - 2007 - Pagine 182 - Ill. - Bross.

Ponente e Levante, presi in esame da vari punti di vista, imparzialmente, con l'esposizione degli aspetti positivi e negativi, in articoli corredati da foto a colori. Non mancano cenni per l'entroterra e per l'arte culinaria.

PESCATORI DI CAMOGLI

AA. VV.

Edizioni Corigraf - Genova - 2011 - Pagine 48 - Ill. - Bross.

“Antichi” pescatori, reti al sole, barche e pesche miracolose immortalate dalle fotografie: la quotidianità di Camogli prima del turismo di oggi.

LE GUIDE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DEL FINALE

Il paleolitico

Arobba Daniele - De Pascale Andrea - Vicino Giuseppe a cura di

*Istituto Internazionale di Studi Liguri - Sezione Finalese - Finale Ligure (Sv) - 2013
- Pagine 96 - Ill. - Bross.*

Riedizione della guida, con aggiornamenti scientifici e suddivisa in 1) paleolitico inferiore; 2) paleolitico medio; 3) paleolitico superiore. Opera riccamente corredata da foto di reperti, di vetrine e di diorami del Museo, di cartine e di schemi nonché di illustrazioni scientificamente corrette.

ALBENGA NELL'ITALIA LIBERALE 1861 - 1922 Vol II

Moscardini Mario

Bacchetta Editore - Albenga (Sv) - 2012 - Pagine 282 - Ill. - Bross.

Secondo volume di quella che sarà una trilogia dedicata ad Albenga ed al suo sviluppo sociale, economico, storico. Città ricca di sorprese, è presentata in tre grandi capitoli che prendono il titolo e l'argomento dai tre sovrani che si sono succeduti in Italia dal 1861 al 1922: Vittorio Emanuele II, Umberto I, Vittorio Emanuele III, sotto il cui regno si sviluppò il periodo liberale propriamente detto.

BELLUM FINARIENSE 1447

Philelpho Joanne Mario

Associazione Civica del Finale "Emanuele Celesia" - Amici della Biblioteca - Finale Ligure (Sv) - 2012 - Pagine 118 - Ill. - Ril.

Giovan Mario Filelfo ha lasciato una puntuale cronaca storica del periodo, a lui contemporaneo, del finalese. Il volume del "Bellum Finariense 1447", ha un duplice valore: quello puramente storico e sociale e quello didattico. La traduzione dal latino dell'evento narrato dal Filelfo stesso, è opera della III classe del Liceo Issel di Finale Ligure, guidata dal professor Paolo Tarigo. È un bell'esempio di come si possano unire gli obblighi scolastici alla possibilità di scoprire direttamente dalle carte antiche quello che si troverebbe sul testo di scuola. Ad affiancare i giovani, si sono prodigati il Comune e la biblioteca Civica, assieme all'Associazione "Emanuele Celesia". Di notevole importanza il testo latino del Filelfo, che compare a fronte della traduzione, riportato integralmente.

BREVE STORIA DI GENOVA

Airaldi Gabriella

Pacini editore - Ospedaletto (Pi) - 2012 - Pagine 214 - Bross.

Gabriella Airaldi, docente universitaria e studiosa di storia economica, autrice di ben più ponderosi testi, dà alle stampe questo agile trattato, accessibile ad un pubblico più vasto, cui permette di comprendere lo spirito della città e di conoscerne il passato, alla luce del presente.

BREVE STORIA DI GENOVA DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI

Pettinotti Paola

Coedit - Genova - 2012 - Pagine 96 - Ill. - Bross.

Guida ad uso del turista curioso delle bellezze artistiche e delle memorie storiche genovesi. Si evidenziano le innumerevoli ricchezze di una città più propensa a mascherare che a ostentarle.

CALIZZANO E IL SUO PASSATO

Momenti di storia e di cultura 1. Dalle origini all'epoca carrettesca

Balbis Giannino a cura di

Claudio Zaccagnino Editore - Genova - 2012 - Pagine 160 - Ill. - Bross.

Primo volume di una ampia storia di Calizzano e dell'Alta Valle Bormida. Abbraccia il periodo che va dalle origini sino al secolo XVI. Con la coordinazione di Giannino Balbis, sono i saggi di M. Leale (Le vicende storiche dalle origini all'età carrettesca - Vita quotidiana, sociale, economica tra XV e XVI secolo - Le ferriere di Calizzano); C. Prestipino, R. Vassallo (Per la storia religiosa di Calizzano); F. Toso (A proposito del dialetto di Vetria). La parte introduttiva è di G. Balbis (Un nuovo bisogno di storia).

CASTRUM PETRÆ

Le storielle nella storia di La Pietra (Pietra Ligure) narrate in sestine dal maestro Pongiglioni e trascritte da don Giuseppe Guaraglia

Guaraglia don Giuseppe

Ed. n. c. - Pietra ligure (Sv) - 2012 - Pagine 484 - Bross.

Il testo nasce da un manoscritto dell'archivio parrocchiale di Pietra Ligure. L'autore, don Guaraglia, (1898 - 1976), descrive in sestine episodi della vita civile e religiosa della cittadina, dalla preistoria ai tempi nostri. Testo piacevole e originale.

COMMUNITAS DIANI - ANNO XXXV - 2012

Rivista periodica di studi storici e artistici

AA. VV.

Grafiche Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (Im) - 2012 - Pagine 120 - Ill. - Bross.

Nel numero della prestigiosa rivista, i saggi sono di G. Abbo (Comune di Villa Faraldi - Parrocchie dei Santi Lorenzo e Antonio di Villa Tovo Faraldi e della Trasfigurazione di Nostro Signore e San Bernardo di Riva Deglio Faraldi); C. Alassio (Viabilità nel Dianese alla metà del Settecento); V. Damonte (Monti, acque e sorgenti rivelarono ai Liguri il senso del sacro); P. Eramo (Storia del Politeama Dianese - Teatro Sandro Palmieri); L. Ferrero (I fondali del Golfo Dianese: tipologia, flora e fauna); D. Gastaldi (Diano Arentino La chiesa di Sant'Antonino. Domande, risposte, nuovi interrogativi); S. Genta (Il Comune di Villa Faraldi, un esempio di migrazione in salita); L. Gramondo (Introduzione alla Biblioteca Civica A. S. Novaro e al suo fondo antico); S. Kuthy (Confratelli flagellanti incappucciati); S. Marzo (L'imago pietatis, suo significato e mutamenti attraverso alcune opere del Dianese e della Diocesi Albenga-Imperia); P. Merlini (La Rivoluzione Francese a Diano Marina); G. Novaro (Immagini di giorni lontani); A. Rolandi Ricci (L'Angelo custode e la Madonna del Rosario di Deglio Faraldi: scoperte, considerazioni e nuove proposte); R. Temesio (Il presepe); P. Fierro, N.G. Trincheri (Il senso dell'attesa. Un'umile pianta: il nespolo).

DALLA SOCIETÀ ESERCIZIO BACINI ALLA FINCANTIERI

Breve storia dei Cantieri Navali di Riva Trigoso

Ciccarelli Angelo

Bastogi - Foggia - 2013 - Pagine 150 - Ill. - Bross.

Ricostruzione della storia dei cantieri navali di Riva Trigoso, con ricca riproduzione di documenti e di immagini d'archivio. L'autore ha suddiviso il suo lavoro in vari capitoli, riguardanti la fondazione del cantiere, il suo evolversi nel tempo con il periodo delle due guerre mondiali e i bombardamenti, la Resistenza e l'arrivo ai nostri giorni. Ha sottolineato anche il problema della politica abitativa, inevitabile conseguenza dell'abbondanza di lavoro dei cantieri stessi.

FRONTIERE CONTESE TRA ITALIA E FRANCIA

1947: le valli perdute del Piemonte

Avondo Gian Vittorio - Comello Marco

Edizioni del Capricorno - Torino - 2012 - Pagine 160 - Ill. - Bross.

nel libro si ripercorrono le vicende che, nell'immediato dopoguerra, hanno "francesizzato" la Val Roya, il Colle di Tenda ed una parte della Val Susa. Propaganda, referendum e cambiamenti della storia nei nomi delle famiglie e sui monumenti.

GENOVA REAZIONARIA

Una storia culturale della Restaurazione

Verdino Stefano

Interlinea edizioni - Novara - 2012 - Pagine 194 - Bross.

Tra le contraddizioni che caratterizzano la storia genovese acquista rilievo, nel periodo della Restaurazione (1815 - 1840), il contrasto tra lo spirito mazziniano e il progetto reazionario, che coinvolge l'attività teatrale, l'insegnamento universitario, la cultura cittadina. In un quadro sinora poco esplorato l'autore, oltre a ricostruire il clima politico e sociologico di una città che aveva perduto l'autonomia, delinea alcune figure di rilievo come G. B. Spotorno, padre Bresciani e altri.

GIOVANNI ANTONIO MENAVINO

Un genovese di Voltri schiavo dei Turchi

Torretta Umberto

Youcanprint Self - Publishing - Tricase (Le) - 2013 - Pagine 208 - Ill. - Bross.

Giovanni Menavino di Voltri viene rapito dai corsari turchi nel 1504 a cui sfugge nel 1514. Tornato a casa, scriverà quattro libri sugli usi e costumi dei suoi rapitori. L'autore ne narra le vicende ed espone il contenuto dei libri del Menavino, che descrivono le abitudini musulmane.

GLI SCOLOPI SAVONESI NEL RISORGIMENTO

Idealità educative e innovative della scuola calasanziana negli scenari culturali dell'800
AA. VV.

Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea della provincia di Savona-Savona - 2012 - Pagine 174 - Ill. - Bross.

Dopo la prefazione di Franco Delfino, che sottolinea il valore delle scuole dei Padri Scolopi nella storia e nella cultura, seguono i saggi di G. Miccoli (Il processo di secolarizzazione: Chiesa, Stato, società nel Risorgimento); A. Divizia (Idealità educative della scuola del Calasanzio. Una scuola aperta a tutti e attenta alle istanze della storia); F. Bianchi (La scuola popolare calasanziana negli scenari culturali del'600: una scelta pedagogica innovativa); G. Milazzo (Gli Scolopi savonesi nel Risorgimento); L. Giacobbe (P. Giovanni Solari e gli Scolopi savonesi negli anni del Risorgimento); D. Casati (Gli Scolopi e il Risorgimento in Liguria - Inno d'Italia di P. Canata o Mameli?). In appendice, degli Alunni delle Scuole Pie Fiorentine ("Fratelli d'Italia": l'autore dell'Inno Nazionale è Goffredo Mameli o lo scolio P. Anastasio Canata?); F. Pizzorno (Poesie patriottiche).

I CESIO DEL CAPITANO GIOVANNI

L'estinzione di una famiglia calicese

Tortarolo Angelo

Litografia Bacchetta - Albenga (Sv) - 2012 - Pagine 96 - Ill. - Bross.

Storia dettagliata di una famiglia di Calice Ligure, che ha lasciato tracce importanti nella storia della comunità, a partire dal XVII secolo. Il testo, corredato da una notevole documentazione d'archivio, si apre in numerosi medaglioni biografici sulle figure più significative dei Cesio.

I FRATELLI STELLATI

Storia, poteri e simboli dell'Ordine Betlemitano

Ruggeri Carlo

Sagep Editori - Genova - 2012 - Pagine 320 - Ill. - Bross.

Storia dell'Ordine Betlemitano e della città di Varazze, che risale al 1139 e si conclude nel 1424. L'autore evidenzia l'attività silenziosa e generosa dei "Fratelli stellati", divenuti potenti sia in Italia che in Terra Santa. A nulla valse il loro fondare chiese, ospedali e oratori, dove il soccorso per il prossimo era continuo. Divenuti i veri signori di Varazze, dovettero difendersi dagli interdetti, dalle scomuniche e da quanto altro potesse colpirli e staccarli dalla popolazione: il vescovo di Savona era intenzionato a reimpossessarsi della cittadina sfuggita alla sua diocesi. Oltre alla precisa cronologia, le ultime pagine del volume portano anche una ricchissima bibliografia e l'elenco dei vari Archivi che conservano i documenti consultati.

IL CAMPO D'AVIAZIONE DI CAIRO MONTENOTTE

Storie di aviatori, di prigionieri di guerra e di vittime della Shoa

Garello Giancarlo

L. Editrice - Cairo Montenotte (Sv) - 2013 - Pagine 176 - Ill. - Bross.

Interessante illustrazione, con dovizia di immagini e di note storiche, di un insediamento militare in Val Bormida: il campo di atterraggio creato, a difesa del Ponente ligure, durante la prima guerra mondiale, poi adibito a campo di concentramento di prigionieri di guerra greci.

IL CIBO IN LIGURIA DALLA PREISTORIA ALL'ETÀ ROMANA

(estinzioni e sopravvivenze)

Curti Umberto

De Ferrari Comunicazione - Genova - 2012 - Pagine 166 - Bross.

Storia della Liguria, letta e analizzata attraverso le informazioni sul cibo e sulla sua produzione dal periodo preistorico a quello romano. L'autore sfrutta le numerose informazioni ricavate anche dagli scavi archeologici e le confronta con l'odierna tradizione, creando così una sorta di griglia che evidenzia quanto nel tempo, pur modificandosi, si è salvato e quanto è stato perduto. Molto ricca la bibliografia. In chiusura del testo, una articolata intervista a Lucia Gervasini, funzionario archeologo presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria.

IL FRATELLO DEL DOGE

Giacomo Durazzo un illuminista alla Corte degli Asburgo tra Mozart, Casanova e Gluck

Valenti Durazzo Angela

La Compagnia della Stampa Massetti Rodella - Roccafranca (Br) - 2012 - Pagine 400 - Ill. - Ril.

Monumentale tomo dedicato alla figura di Giacomo Durazzo, uomo di cultura, perfetto rappresentante della "nobiltà illuminata" settecentesca. L'autrice Angela Valenti Durazzo ha diviso il suo lavoro in tre parti: 1 - "Giacomo Durazzo. La giovinezza e la fase genovese"; 2 - "La fase viennese. Il conte che riformò l'opera"; 3 - "La fase veneziana. Giacomo protettore delle arti". In questi tre ampi spazi, vediamo nascere, completarsi, crescere e maturare, la vita del conte genovese, cui non mancarono le delusioni, ma che seppe riformare l'opera; che tenne testa a Pietro Metastasio che non condivideva le sue idee; che subì incomprensioni e tradimenti e che fu a Venezia, come ambasciatore imperiale, un vero protettore delle arti e della cultura. Lavoro molto precisamente circostanziato con documenti di archivi statali e privati, ricco di immagini d'epoca e con una nutritissima bibliografia.

“IL LAVORO” DI GENOVA

Storie e testimonianze 1903 - 1992

Milan Marina, Rotondi Luca a cura di

Provincia di Genova - Genova - 2012 - Pagine 400 - Bross.

90 anni di storia del quotidiano genovese, voce del movimento operaio riformista e testimonianze di chi vi ha lavorato, fino alla cessazione della testata autonoma, divenuta cronaca locale nell'edizione genovese di "La Repubblica". La raccolta storica accumulata negli anni di attività, è stata affidata, in comodato gratuito, all'Amministrazione Provinciale di Genova.

IL REGIO ESPLORATORE NICOLOSO DA RECCO

Nave ammiraglia con gli idrovolanti di Italo Balbo verso il Brasile copertasi di gloria nella seconda Guerra Mondiale

Pellegrini Sandro

De Ferrari Comunicazione - Genova - 2012 - Pagine 296 - Ill. - Bross.

Nave ammiraglia d'appoggio agli idrovolanti dell'Aeronautica Italiana durante la prima trasvolata in squadriglia fra Orbetello e Rio de Janeiro. Tale volo destò, negli anni Trenta, l'interesse non solo nazionale ma anche degli altri Paesi, che inviarono numerosi giornalisti a documentare l'evento. Fu anche l'unica della sua classe a salvarsi dal disastro della seconda guerra mondiale. Il suo nome, è quello di un famoso mercante genovese trecentesco. Se ne conservano la bandiera e la medaglia d'oro al valore militare conferita al suo ultimo comandante che salvò nave ed equipaggio in una sfortunata missione. Testo articolato sulla ricerca d'archivio sia militare che di testate giornalistiche. Molte le fotografie d'epoca.

INTEMELION N° 18 2012

cultura e territorio

Quaderno annuale di Studi Storici

AA. VV.

Accademia della Cultura Intemelia - Ventimiglia (Im) - 2012 - Pagine 210 - Ill. - Bross.

Antologia di studi e di ricerche curati dall'Accademia di Cultura Intemelia, per l'anno 2012. I saggi sono di C. Pamparato (Archeologia urbana nell'area del "Cavo": riletture e riflessioni sulle origini di Ventimiglia); F. Amalberti (L'architettura e l'edilizia a Ventimiglia tra '400 e '500); C. Eluère (Canavesio e la morte); G. Savio (La "promenade du Midi" a Mentone: guide anglosassoni, letteratura e materiali poco noti. Premesse per una ricerca); J.L. Panicacci (Le ripercussioni dell'occupazione italiana in Francia nella provincia di Imperia); W. Forner (Layron, *vay en mala hora*. Le più antiche attestazioni del Pignasco); L. Maccario (Custùme ventimigliusu. Abbigliamento tipico, tradizionale della zona intemelia marittima); L. Viale (Tre dolci della tradizione ventimigliese); L. Iperiti (Penna in Valle Roia -

XIII-XVIII secolo. Gli antichi statuti, fonti per la storia di una comunità); Ph. Pergola (Comunicare la storia: dalla civitas romana alla città episcopale del medioevo alla luce dell'archeologia); A. Garrisi (La chiesa e il monastero di San Calocero al Monte. Un antico spazio cristiano ad Albenga).

ITALIA NAVIGAZIONE

Ottant'anni di storia sulle rotte transatlantiche

Caterino Aldo

Il Portolano - Editoria & Comunicazione - Genova - 2013 - Pagine 288 - Ill. - Bross.
Dal leggendario Rex alle potenti turbonavi, il fascino della navigazione passeggeri emerge vivido dalle pagine del testo, arricchite da numerose immagini in bianco e nero, tratte spesso da archivi privati o museali. L'autore suddivide l'esposizione in grandi capitoli: "Le compagnie di navigazione precedenti" L'Italia Navigazione; "Dalla Fondazione dell'Italia Navigazione alla Seconda Guerra Mondiale"; "Il Dopoguerra e la Ricostruzione"; "Gli Anni Cinquanta"; "Gli Anni Sessanta"; "Gli Anni Settanta": "Il Declino e la Cessione". Concludono la nutrita bibliografia e l'elenco dei siti internet consultati.

LA GUERRA DI MIO PADRE

Borzani Luca

Il melangolo - Genova - 2013 - Pagine 182 - Bross.

Storia di una disfatta, vista dal basso, da parte di un prigioniero di guerra italiano che poi, tornata la pace, è restio a parlare della sua esperienza. Conserva però, alcune lettere e un diario. Questi documenti sono ripresi dal figlio che li presenta, corredati da altre testimonianze, con il rigore dello storico.

LA LIGURIA NELLA CARTOGRAFIA ITALIANA A STAMPA DELL'OTTOCENTO

Viviano Gianpiero

Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 102 - Ill. - Bross.

Schedatura di 42 carte stampate nell'Ottocento, prevalentemente relative alla Liguria e ai territori contigui. Ciascuna carta è commentata nelle sue caratteristiche di stampa. Riproduzione, in appendice, di nove delle carte presentate nel testo.

LA PESTE A FINALE (1631 - 1632)

Diffusione e incidenza di una epidemia nella Liguria di antico regime

Berruti Mario

Philobiblon edizioni - Ventimiglia (Im) - 2012 - Pagine 502 - Bross.

Il diffondersi della peste, negli anni attorno al 1630, è stato veloce ed inarrestabile, date le conoscenze scientifiche ed i rimedi del tempo. Abituati a conoscere quella

manzoniana, ci troviamo ora ad analizzare anche ciò che avvenne in territorio ligure, precisamente nel finalese. L'analisi storica, dopo pagine introduttive di Idamaria Fusco, parte da un inquadramento generale, "La peste nella storia", che si rifà ai tempi più antichi, per giungere alla scomparsa della malattia, in anni più recenti. Prosegue con le "Istituzioni e le figure della peste" (lazzaretti, quarantene, località colpite in Italia...); "La Magistratura e la sanità"; "Pestilenze e controllo del territorio nella Repubblica di Genova"; "Finale: la peste nel primo '600"; "La peste nel 1631- 32 nel Marchesato del Finale"; "Gli effetti della peste sulla popolazione del Finale attraverso l'esame dei registri parrocchiali"; "Rastelli e lazzaretti"; "I processi della peste". Ricca la bibliografia, preciso l'indice dei luoghi.

LEON PANCALDO DA MAGELLANO A BUENOS AIRES

Ciciliot Furio

Marco Sabatelli Editore - Savona - 2012 - Pagine 134 - Ill. - Bross.

Il savonese Leon Pancaldo, marinaio di umili origini, commerciante ed esploratore, ha avuto contatti con i personaggi più importanti del suo tempo. È morto a Buenos Aires. Le sue vicende, che meriterebbero maggiore considerazione, fanno parte delle grandi imprese mercantili del XVI secolo.

LUIGI FERRARO

Un eroe del mare

Zamorani Massimo

Mursia - Milano - 2013 - Pagine 254 - Ill. - Bross.

La lunga vita avventurosa di un precursore dell'attività subacquea, protagonista di gesta militari di altissimo valore, industriale innovatore di tecniche per "andar per mare" e, soprattutto, innamorato dell'ambiente marino.

MAZZINI

Vita, avventure e pensiero di un italiano europeo

Monsagrati Giuseppe - Villari Anna a cura di

Silvana Editoriale - Cinisello Balsamo (Mi) - 2012 - Pagine 288 - Ill. - Ril.

La controversa ed affascinante figura di Giuseppe Mazzini è tornata nuovamente alla ribalta della storia e molti studiosi ce la ripropongono rendendo giustizia al grande artefice del nostro Risorgimento, per un certo periodo "messo da parte". L'importante volume curato da Giuseppe Monsagrati e da Anna Villari, si avvale dei saggi di G. Assereto (Genova); J-Y. Frétygné (Marsiglia, la città in cui Mazzini diventa Mazzini); E. Signori (Mazzini in Svizzera); G. Monsagrati (Fumi di Londra - Giuseppe Mazzini: vita di un italiano europeo - La letteratura - Una lettera di Mazzini); P. Finelli ("The only Tuscan Place where you could be tolerably". La Pisa di Mazzini); A. Arisi Rota (Milano); A. Villari (Giuseppe

Mazzini e le arti figurative, tra Italia e Inghilterra); S. Ragni (La chitarra e la “Filosofia della musica”); M. Finelli (Mazzini educatore); A. Panerini (Il Dio di Giuseppe Mazzini); R. Ponte (L’Istituto Mazziniano di Genova e i musei mazziniani in Italia); R. Balzani (Mazzini e i giovani); R. Sarti (Il disegno unitario); S. Mattarelli (L’associazionismo); A.M. Isastia (Giuseppe Mazzini e l’emancipazione femminile); M. Di Napoli (Costituente e Costituzione); A.M. Lazzarino Del Grosso (Giuseppe Mazzini. Dentro la democrazia europea); A. Colombo (Per una nuova Europa). L’ “Antologia di giudizi” è stata curata da Francesca Di Giuseppe. Numerose le riproduzioni di opere d’arte, di fotografie di ambienti museali e non, di documenti d’archivio.

NICOLÒ CESARE GARONI

Uno sconosciuto Gigante del Risorgimento

Testa Giuseppe

Associazione Civica del Finale “Emanuele Celesia” - Amici della Biblioteca - Finale Ligure (Sv) - 2012 - Pagine 80 - Ill. - Bross.

Articolato studio sulla figura di questo veramente poco conosciuto animatore del Risorgimento ligure, attraverso la storia della sua famiglia, del sorgere e del maturare delle sue idee politiche, dell’apertura con l’esterno. Figura a tutto tondo, ricreata efficacemente attraverso ricerche negli archivi delle città e delle regioni dove Garro-ne è vissuto, giornali, materiali assortiti.

POLLUPICE

La mansione romana tra Vado e Albenga

Rembado Renato

Centro Storico Culturale “Jus Tenens” - Giustenice (Sv) - 2012 - Pagine 96 - Ill. - Bross.

Nuova edizione della monografia già edita nel 1988, sul territorio antico di Giustenice e della bassa Val Maremola, nell’epoca romana. L’autore rinnova la discussione sull’individuazione dell’insediamento di Pollupice e sul tracciato della Via Romana.

QUANDO A CAVI DI LAVAGNA C’ERANO I RUSSI

Rivoluzionari, intellettuali, spie e confidenti

Daneri Angelo

Società Operaia di Mutuo Soccorso - Lavagna (Ge) - 2012 - Pagine 102 - Ill. - Bross.

Dal 1905 al 1917 Cavi di Lavagna ha ospitato una comunità di esuli russi, tra cui il letterato Maksim Gorkij, rifugiati in Italia perché contrari al regime zarista. Nel libro sono narrati i loro rapporti con la comunità e riprodotti lettere, documenti, fotografie d’epoca.

STORIA DI GENOVA A FUMETTI

Marciante Enzo

Coedit - Genova - 2012 - Pagine 222 - Ill. - Bross.

Dalla preistoria al bombardamento di Genova da parte dei Francesi nel 1684, le vicende della città sono narrate da Arturin, con il suo inseparabile polpo rosa, personaggio già noto in precedenti opere dell'autore di questo pittoresco disegno di storia patria. Le vicende, assolutamente esatte, sono motivo per regalarci tavole briose che portano a conoscere la grande storia attraverso quasi normali scene di vita.

UN FRACASSO D'UN SUON PIEN DI SPAVENTO

Il terremoto del 1887 a Finale ligure

Berruti Mario

Associazione Civica del Finale "Emanuele Celesia" - Amici della Biblioteca - Finale Ligure (Savona) - 2013 - Pagine 114 - Ill. - Bross.

Da Mentone a Firenze, fino a Torino, il terremoto del 23 febbraio 1887 ebbe il suo epicentro in Liguria, dove distrusse Bussana, gran parte di Diano Marina e di molti altri paesi. Anche Finale ebbe morti e rovine. Le cronache dell'epoca ci restituiscono lo sgomento, il dolore, ma anche la reazione delle popolazioni e dei primi soccorritori.

UN SECOLO DI TURISMO IN LIGURIA

Dinamiche, percorsi, attori

Zanini Andrea

Franco Angeli - Milano - 2012 - Pagine 168 - Ill. - Bross.

Approfondito studio sul turismo in Liguria, dagli anni '40 dell'Ottocento alla Seconda Guerra Mondiale. Origine, storia, evoluzione, ruolo pubblico e privato, economia. Tutto ciò che ruota intorno al turismo è qui analizzato. Sono indicati tre esempi di località della Riviera di Ponente: Pegli, Sanremo e Alassio. Grafici, tabelle e un'ampia bibliografia completano il raggio dell'attività analizzata.

UN SOGNO AL DI LA' DEL MARE

Studio sull'emigrazione ligure e sulla figura di Luigi Defferrari

Peluffo Alberto

P.A. Croce Bianca di Noli - Noli (Sv) - 2012 - Pagine 64 - Ill. - Bross.

La città di Noli, nell'Ottocento, vide un grande numero di cittadini (130 nel 1855), che cercarono fortuna nell'America Meridionale. L'autore studia le cause, il fondamento economico ed il peso sociale del fenomeno. Si sofferma in particolare sulla figura di Luigi Defferrari, partito a 15 anni e divenuto imprenditore di successo, benefattore della città natale.

ACQUISIZIONI EDIZIONI PRECEDENTI

BATTAGLIE DI CONFINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

in Valle d'Aosta, Piemonte, Riviera Ligure 10/25 giugno 1940

Minola Mauro

Edizioni Susalibri - Sant'Ambrogio di Torino (To) - 2010 - Pagine 160 - Ill. - Bross.

Dopo un veloce inquadramento della situazione politica della Germania in rapporto all'Europa e all'Italia, l'autore entra direttamente in argomento analizzando e presentando gli schieramenti militari, i loro comandanti e gli ordini di battaglia. Passa ai primi giorni del 1940, con l'inizio della guerra, arriva alle battaglie nel settore alpino sino al mare e giunge all'armistizio. Infine, l'invasione francese, il cambiamento dei nostri confini e, come conclusione, una selezione di percorsi per chi volesse conoscere direttamente i luoghi della lotta. Infine, una bibliografia e una tavola cronologica.

BOMBE E PANE NERO

I miei ricordi della Seconda Guerra Mondiale a Spotorno

Cerutti Giuliano

Litografia Bacchetta - Albenga (Sv) - 2010 - Pagine 116 - Ill. - Bross.

Durante la seconda guerra mondiale, in tutta l'Italia, paura e fame accompagnavano la vita di ogni giorno. L'autore racconta gli avvenimenti di cui fu protagonista o spettatore a Spotorno, dal 1939 al 1945. Arricchisce la storia con ricordi, spesso nostalgici, di cose e di persone che con lui han vissuto quel difficile periodo. Il testo è efficacemente completato da immagini in bianco e nero.

BREVE STORIA DI GENOVA

Dalle origini ai giorni nostri

Roffo Stefano

Newton & Compton editori - Roma - 1996 - Pagine 66 - Ill. - Bross.

Sintesi essenziale della storia di Genova e, implicitamente, della Liguria. Particolare rilievo assume l'analisi delle istituzioni civili ed economiche, assieme alla fase risorgimentale della città.

CARTE VALORI D'EPOCA COLLANA REGIONALE LIGURIA

Panoramica di titoli azionari ed obbligazionari

Witula Alex - Repetto Renzo

Portafoglio Storico - Bologna - 2011 - Pagine 320 - Ill. - Bross.

La storia economica di un paese è testimoniata anche dai titoli e dalle azioni, che stanno ad indicare la ricchezza e la disponibilità finanziaria di industrie e di aziende. Il volume analizza il campo della Liguria dagli ultimi decenni del 1800 alla nascita

dell'economia post-industriale: sono riprodotti e spiegati numerosissimi "titoli" e certificati di "azioni". Il materiale è stato suddiviso per province, con rapporti verso le compagnie estere che hanno esercitato attività anche nella regione.

GENOVA ANTICA E DINTORNI

Miscosì Giulio

Mondani Editore - Genova - 1974 - Pagine 624 - Ill. - Ril.

Tomo elegantemente rilegato che analizza la storia di Genova suddividendola in 5 grandi capitoli: "Genova e la Liguria romana e preromana"; "Dintorni di Genova"; "Storia, descrizioni, aneddoti, folclore, ricordi e curiosità genovesi"; "Genova giacobina"; "Antica toponomastica genovese e dei dintorni". Numerose le fotografie in bianco e nero.

GIO BONO FERRARI RACCONTA...

Schiaffino Pro a cura di

Nuova Editrice Genovese - Genova - 1997 - Pagine 108 - Ill. - Bross.

Raccolta postuma di racconti marinari di Gio Bono Ferrari, fondatore del Museo Navale di Camogli, apparsi su vari periodici. Hanno per tema eventi e personaggi di Camogli, Cavi di Lavagna, Chiavari, Recco, Portofino, Portovenere, Quinto al mare, Rapallo, Riva Trigoso, Sestri Levante, Sori e Zoagli.

I MERCANTI CONQUISTANO IL MONDO

Berneck Ludwig

Editrice La Scuola - Brescia - 1970 - Pagine 465 - Ill. - Ril.

Storia mondiale dei mercanti e dei mercati, con notevole spazio alla mercatura genovese.

LA PIRATERIA NEL MEDITERRANEO

Note storiche e documenti dal XVI al XIX secolo

Mauro Achille

Giannini Editore - Napoli - 2008 - Pagine 200 - Ill. - Ril.

L'autore, frate cappuccino, cappellano militare della Croce Rossa e membro di alcuni ordini cavallereschi attivi in Terra Santa, illustra le figure di alcuni confratelli dediti al conforto e al recupero di schiavi cristiani, nel quadro delle alterne vicende che videro, per secoli, i pirati barbareschi padroni del Mediterraneo.

LA STORIA DIETRO L'ANGOLO

Luoghi e percorsi della ricerca locale

Montino Davide a cura di

Istituto Internazionale di Studi Liguri - Sez. Valbormida - Società Savonese di Storia Patria - Savona - 2010 - Pagine 152 - Ill. - Bross.

Il volume, dedicato al curatore, scomparso in fase di correzione delle bozze, fa se-

guito ad altre due opere: “Storia della Valle Bormida” (2006) e “Storie magistrali” (2008). Propone uno studio di storia locale a partire dagli archivi valbormidesi, dai documenti ivi conservati, dal territorio concretamente conosciuto e attraversato, dai ruderi alla toponomastica, con l’intento di trasformare la memoria in storia ufficiale.

MORTE AGLI ITALIANI

Il massacro di Aigues-Mortes, 1893

Barnabà Enzo

Infinito edizioni - Castel Gandolfo (Rm) - 2009 - Pagine 120 - Ill. - Bross.

Ricostruzione e analisi, supportata da documenti d’archivio e di immagini tratte da giornali d’epoca, della tragedia di Aigues-Mortes del 1893. Una guerra tra poveri, derivata dalla paura della perdita del lavoro, dalla diffidenza verso gli intrusi stranieri, anche dalla rivalità tra Francia e Italia. Situazione estremamente delicata che ebbe notevole risonanza su entrambe le frontiere. Le pagine di introduzione si avvalgono di due importanti firme: la prefazione è di Gian Antonio Stella, l’introduzione di Alessandro Natta.

STORIA DI GENOVA SUL MARE

Brizzolari Carlo

Vallecchi Editore - Firenze - 1972 - Pagine 230 - Ill. - Ril.

Grande libro che presenta in modo sintetico, ma molto chiaro, la complessa storia della città di Genova, dalle lontanissime origini all’avvento dei transatlantici. Numerose le immagini d’archivio e fotografiche. Buoni la bibliografia e gli indici dettagliati dei luoghi e dei nomi.

“MUMUCCIO”

Giacomo Castagneto, splendida figura dell’antifascismo militante imperiese e della Resistenza ligure-piemontese. Personaggio che rimarrà sempre vivo nei nostri ricordi e caro nei nostri cuori

Biga Francesco - Castagneto Ersilia

Edizione Isrecim - Imperia - 2012 - Pagine 152 - Ill. - Bross.

Vita e operato di Giacomo Castagneto imperiese, antifascista, esponente del Pci, punto di riferimento durante il regime e attivo nella Resistenza. La figlia e Francesco Biga ne tracciano un ritratto che mette in luce sia gli aspetti domestici e di impegno sociale che quelli di organizzazione militare e politica.

IL PARTIGIANO GINO MARZOLA “MAX”

Toscani Gianni

L. Editrice - Cairo Montenotte (Sv) - 2013 - Pagine 114 - Ill. - Bross.

Storia nella storia, le controversie fra “Garibaldini” e “Mauri” contribuirono ad innescare situazioni di attrito che talvolta si conclusero in tragedia. Una di queste è analizzata, con abbondanza di documentazione sia cartacea che fotografica, nel testo di Gianni Toscani: l’eliminazione di “Max” Marzola.

IO, RAIMONDO RICCI

Memorie da un altro pianeta

Guarino Domenico - Marotta Andrea a cura di

Sagep Editori - Genova - 2013 - Pagine 110 - Ill. - Bross.

Studente, ufficiale di marina, partigiano, catturato, torturato e deportato in Germania, dopo la liberazione avvocato e uomo politico: la lunga vita di Raimondo Ricci è presentata in modo agile, a piccoli flash e senza retorica. Dalla storia, emerge la statura di una persona che è sempre vissuta senza abdicare dalla sua dignità di uomo.

PIERINA

La staffetta dei ribelli

Fornaro Federico

Le Mani - Genova - 2013 - Pagine 78 - Ill. - Bross.

Pierina Ferrari, nome di battaglia “Milly”, staffetta operante tra i monti dell’Appennino ligure - piemontese, incarcerata, torturata e, dopo la sua liberazione, tornata attiva nella Resistenza, è una delle tante donne che, con coraggio, tenacia e volontà, cooperarono per la liberazione dell’Italia. Un ritratto vivace e privo di retorica.

LA SFIDA DI CRISTOFORO COLOMBO

Ammiraglio del Mare Oceano

Bazzurro Giorgio

De Ferrari Comunicazione - Genova - 2012 - Pagine 248 - Ill. - Bross.

L'autore, già ufficiale della Marina Militare ed esperto di navigazione prima dell'avvento dei satelliti, rende omaggio a Cristoforo Colombo, grande navigatore. La scelta di uno straniero, rispetto ai soliti castigliani, da parte dei finanziatori, dimostra la stima, ampiamente meritata, di cui Colombo godeva. La navigazione pratica sperimentata dall'ammiraglio, con l'aiuto dei cartografi di bordo, dava modo a piloti nenche troppo colti di arrivare alla meta e, per certi aspetti, ha caratterizzato la navigazione fino al XIX secolo.

NAVIGARE RENDE CURIOSI. CRISTOFORO COLOMBO E AMERIGO VESPUCCI

secondo i loro scritti autografi e le testimonianze di chi li conobbe personalmente

Icardi Franco

Artigrafiche Dial - Mondovì (Cn) - 2012 - Pagine 544 - Ill. - Bross.

Con un'analisi estremamente dettagliata, l'autore traccia una biografia di Colombo che tiene conto dei risultati più recenti della ricerca storica. In particolare, è dato rilievo all'amicizia che lo legò ad Amerigo Vespucci. Importante è il quadro storico e culturale di un tempo cruciale per le scoperte geografiche.

A PROPOSITO DI GENOVA

Spesso Marco

Il melangolo - Genova - 2012 - Pagine 146 - Ill. - Bross.

Affascinante descrizione storico-geografico-artistica di Genova "Superba" e delle due Riviere.

A VISO COPERTO

Gazzaniga Riccardo

Giulio Einaudi Editore - Torino - 2013 - Pagine 532 - Bross.

L'autore, sovrintendente della Polizia di Stato, conosce bene sia l'ambiente ultras sia quello delle forze dell'ordine. Il romanzo si dipana coralmemente ma, alcuni personaggi, sono delineati con precisione ed è la stessa furia quella che accomuna i due schieramenti al momento del confronto fisico.

AMANUENSE

Carli Franco

Philobiblon edizioni - Ventimiglia (Im) - 2012 - Pagine 142 - Ill. - Bross.

Talvolta eccentrico e scomodo, Franco Carli fu autore, attore, regista, direttore di teatro. La cultura del Ponente gli deve molto. Con il libro, suo figlio gli rende omaggio mettendone in evidenza la tagliente ironia e la capacità poetica, legate molto spesso alla sua terra di Liguria ed alla sua gente.

ANIME NELLA PIETRA (Libro primo)

Siri Daniele

Atene Edizioni - Arma di Taggia (Im) - 2012 - Pagine 230 - Bross.

Ricordi di una stagione della gioventù, nella quale si intrecciano personaggi reali ed irreali e situazioni fantastiche. Un primo amore adolescenziale, che forse non è mai esistito, rapportato alla viva concretezza dell'età adulta

ANNO 2313 UNA STRANA SPEDIZIONE

Cronaca di una spedizione in alta valle

Pluderi Vittorio

De Ferrari Editore - Genova - 2012 - Pagine 70 - Bross.

Cataclismi geologici e morali hanno cambiato il mondo. Quel che resta dell'umanità deve tornare a vivere e fa quel che può mentre, dove una volta era Busalla, un gruppo di nuovi archeologi fa una scoperta a dir poco sconcertante: una scalinata piramide e...

CINQUE RAGIONI UNA SOLA VERITA'

Messa Maurizio

Youcanprint Self - Publishing - Tricase (Le) - 2012 - Pagine 358 - Ill. - Bross.

Un giallo con finale sorprendente che si svolge nella Riviera Ligure di Levante.

DAL LAGACCIO ALLA LUNA

Storia normale di un'adolescenza genovese

Adami Valter Cirillo

Sagep Editori - Genova - 2012 - Pagine 334 - Ill. - Bross.

Due vite parallele: quella di un bimbo che diventa adulto e quella della grande Genova, nella quale il ragazzo vive, con la sua storia e la sua strana urbanistica, dal porto ai carrugi, dai palazzi alle delegazioni periferiche.

FREGOGGE DE PAN PÖSO

Scritti e pensieri di una genovese doc

Terrile Vietz Maria

Erga - Genova - 2012 - Pagine 164 - Bross.

Autrice e attrice, la Vietz è forse la più nota rappresentante del teatro dialettale genovese. Sono qui raccolti suoi articoli pubblicati dal "Gazzettino Sampierdarenese" dal 2007 al 2011, con traduzione italiana della stessa autrice e che, in alcuni casi, richiamano la forma di teatro dialettale, in cui umorismo e ironia sono spesso intrisi di amarezza.

I RACCONTI DI SAN PROSPERO

Condomitti Giacomo

Tipolitografia Nicoloso - Recco (Ge) - 2012 - Pagine 110 - Bross.

Antologia di racconti talvolta scanzonati, talvolta ironici, vagamente dissacratori.

IL CACCIATORE DI ORIZZONTI

Dentone Mario

Mursia - Milano - 2012 - Pagine 344 - Bross.

Da Moneglia, dove Geppin lavora e studia per diventare capitano di lungo corso, la storia si snoda sino a Capo Horn, alla Grecia, dopo il tirocinio sul Mediterraneo. Con Geppin, altri personaggi: Toni e Battì, fratelli senza altro legame che quello esistente fra loro ed il povero Gu, dalla pelle nera e dal cuore che sogna una vita migliore. Avventura e scoperte per conquistare nuovi orizzonti.

IL GIOCO DELL'OCA

Ottonello Elio

Ateneo Edizioni - Genova - 2013 - Pagine 382 - Bross.

Un percorso sanguinoso segna l'esistenza, che si protrae nei secoli sino ai nostri gior-

ni, di un disco di argilla. Per vincere la sua “maledizione” e salvarsi assieme ai suoi amici, il professor Viglino dovrà riscoprire qualcosa che ha sepolto nell’infanzia.

LA CONCA DEL TEMPO

Lanteri Elio

Transeuropa Edizioni - Massa Carrara - 2012 - Pagine 112 - Bross.

Un’ansa di mare chiusa fra gli scogli, una casa sulla costa dirupata, quattro personaggi che srotolano quello che resta del loro tempo di vita cullandosi fra silenzi e ricordi.

LA CUCINA DEGLI AMORI IMPOSSIBILI

Perrone Roberto

Mondadori - Milano - 2013 - Pagine 290 - Ril.

Ironica e saporita rivisitazione della lotta tra Capuleti e Montecchi, ma per il primato tra ristoranti di successo del Tigullio. I due amanti sfuggono alla tragica fine e il racconto si dipana tra ricette sfiziose e raffinato erotismo al di qua e al di là dell’Atlantico.

LA FINE DELL’ALTRO MONDO

D’Angelo Filippo

Edizioni minimum fax - Roma - 2012 - Pagine 330 - Bross.

Sullo sfondo della Genova bene, Ludovico vive sul filo del rasoio, sempre sospeso tra situazioni estreme e amorali, in una forma di rabbia autodistruttiva e amara anche verso gli altri. Cerca il riscatto professionale nei suoi studi di letteratura, ma si scontra, nella sua città, con il G8 del 2001.

LA GATTA PARLANTE

Fée Lävandijne

Grafiche Amadeo - Centro Stampa Offset - Chiusanico (Im) - 2012 - Pagine 106 - Bross.

Chi ama i gatti troverà in questo libro la conferma a tutte le sue convinzioni. I gatti sono compagni che capiscono, che sanno amare e consolare, che insegnano in silenzio. Storia di Munie e di chi l’ha accolta nella sua casa.

LA RIVIERA LIGURE N° 2 (69) SETTEMBRE /DICEMBRE

Quaderni della fondazione Mario Novaro

AA. VV.

Fondazione Mario Novaro - Genova - 2012 - Pagine 84 - Ill. - Bross.

Numero dedicato alla figura ed all’opera di Italo Calvino. I saggi critici sono di G. Bertone (Quarant’anni dopo); G. Maceri (La cinquantesima città invisibile); G. Bertone, L. Marchi (La formica argentina); V. Pesce (La formica in biblioteca); C.

Bertieri (Lo sguardo di Palomar, “uomo-cinema”. Dalla pagina allo schermo televisivo); L. Lecci (Qualche nota su Calvino e l’arte figurativa). Conclude la sintesi della mostra “Città invisibili”. Dodici artisti per Italo Calvino: testi e immagini.

LA VERITÀ SUL MISTERO DELLA BIBLIOTECA MILLENARIA DI RUTA DI CAMOGLI

Rovetta Guido

Erga edizioni - Genova - 2013 - Pagine 210 - Ill. - Bross.

Siamo a Ruta di Camogli. Sparisce un libro dalla biblioteca pubblica. Tutti, autorità comprese, si chiudono in un cocciuto mutismo. Il mistero si infittisce e si allarga.

LE PIETRE SONO SEMPRE LÌ

Franco Bruna

In proprio - Savona - 2012 - Pagine 190 - Bross.

Fra Murialdo, Calizzano e Savona, lievi bozzetti di vita paesana che si intrecciano a formare una autobiografia.

L'ULTIMO SOGNO LONGOBARDO

Moriano Ugo

Coedit - Genova - 2012 - Pagine 496 - Bross.

Romanzo fantasy-storico con avventure su tutte le coste del mare Mediterraneo, con prevalenza per quelle liguri. I fatti ipotizzati si svolgono tra aprile e dicembre del 799 d.C.

PAPEL VOL. 1°

Giacobbe Alessandro - Magliani Marino

Edizioni Zem - Vallecrosia (Im) - 2012 - Pagine 188 - Ill. - Bross.

Una raccolta di scritti eterogenei: novelle, poesie, mitologia, storie paesane, ricette culinarie. Su tutto domina la terra di Liguria variamente interpretata.

ROSSO CADMIO 524

Storie di romantici ortolani dell’era industriale

Marenco Alessandro

Pentàgora - Savona - Milano - 2013 - Pagine 192 - Bross.

Storia quasi surreale di orti in periferia e di stanchi pensionati delusi e forse sconfitti, che lottano nel sottobosco dei loro giorni per salvare il piccolo tratto di terra che riempie le loro ore di sudore, di colore e di sogni, agganciandoli alla lotta quotidiana con le sue miserie e le sue piccole vittorie. Umanità e periferia di una qualsiasi città industriale e moderna.

STREGA

Guerrini Remo

Timecrime - Roma - 2013 - Pagine 310 - Bross.

Romanzo ambientato a Triora, nel periodo dell'Inquisizione, all'epoca del famoso processo alle "streghe".

TREKKING A GENOVA

Passeggiate e avventure di Peo Traverso, pensionato

Quartero Pier Guido

Liberodiscrivere edizioni - Genova - 2012 - Pagine 192 - Ill. - Bross.

Innestati in un contesto narrativo, vengono proposti 18 itinerari, fattibili anche con mezzi pubblici, completi di cartine e di documentazione fotografica. La narrazione di vicende possibili, ma romanzesche, accadute a Genova nel recente passato, invita alla scoperta di sentieri che danno della città un'insolita visione.

ACQUISIZIONI EDIZIONI PRECEDENTI

"COLFIORITO"

Storia di Passioni e Pregiudizi - Romanzo ambientato tra Pegli e Voltri

Vattuone Antonio

Nuova Editrice Genovese - Genova - 2011 - Pagine 224 - Bross.

Ambientate nel ponente genovese sul finire degli anni Cinquanta, le vicende di un amore intenso e passionale in contrasto con il torpore locale, sono narrate da un osservatore spontaneo ma attento a riportarle con diligenza.

FASCINO E MISTERO

Racconti

AA. VV.

Comune di Sassello Editore - Sassello (Sv) - 2002 - Pagine 526 - Ill. - Bross.

Una godibile serie di racconti di autori diversi e di diverse ambientazioni temporali e spaziali, sul tema "incantesimo, seduzione, magia, fascino, mistero, sortilegio".

GIO BONO FERRARI - RACCONTI DI TERRA E DI MARE

Schiaffino Pro a cura di

Sagep Editrice - Genova - 1984 - Pagine 102 - Bross.

Raccolta di articoli del fondatore del Museo di Camogli, pubblicati sui giornali genovesi, specialmente sul "Giornale" negli anni 1936/42, dedicati al momento d'oro della navigazione a vela.

IL TEMPO NON RITORNA

Marengo Bruno

De Ferrari Comunicazione - Genova - 2010 - Pagine 88 - Bross.

La ribellione della giovinezza, la Resistenza, la vecchiaia che rende pacati e saggi. Storia di delusioni e di sogni, che convergono nella maturazione dell'età.

L'AMMIRAGLIO E LA STREGA

Ottonello Elio

Ateneo Edizioni - Genova - 2010 - Pagine 368 - Bross.

Avventura che riporta ai tempi di Cristoforo Colombo, alle sue carte nautiche ed ai viaggi fra la Liguria, la Spagna e le Bahamas, mentre i ricercatori moderni si scontrano con i Baschi dell'Eta e con un virus mortale.

RACCONTI MILANESI E D'ALTROVE

Freslikienian Franca

Italia Press Edizioni - Milano - 2005 - Pagine 176 - Bross.

Una serie di godibili racconti che spaziano dall'Ottocento ai giorni nostri, dalla Lombardia alla Liguria e in particolare da Milano in versione noir, a Camogli, in versione sentimentale.

STORIE E RACCONTI DI MARE

“Premio Artemare” 1987

AA. VV.

Circolo Ufficiali Marina Mercantile - Riposto (Ct) - 1987 - Pagine 150 - Ill. - Bross.

Raccolta dei racconti premiati e segnalati nel concorso nazionale “Fatti di bordo”, indetto dal Circolo Ufficiali Marina Mercantile di Riposto (Catania), nel 1987. Protagonisti di narrazioni e di versi il mare e la sua gente, talvolta anche liguri. Non mancano fotografie della serata di premiazione.

UNA VITA SUL MARE

Massone Vittorio

Emiliani/Rapallo - Rapallo (Ge) - 2005 - Pagine 216 - Ill. - Bross.

Più di ottanta episodi legati alla vita trascorsa sul mare dell'autore, direttore di macchina su petroliere e poi ispettore navale in giro per il mondo. Incendi, collisioni, disguidi tecnici, costruzione di navi, rotte su mari pericolosi. Tutta una vita di lavoro nelle pagine di un libro.



DA SAVONA AL VOLTURNO

Castellani Renata

Marco Sabatelli Editore - Savona - 2012 - Pagine 68 - Ill. - Bross.

Storia a fumetti di adolescenti nel Risorgimento

LA PRIMA STELLA

Lanata Anna

KC Edizioni - Genova - s.i.d. - Pagine 70 - Ill. - Bross.

Lieve storia di colori e di mare, con le scritte che la costruiscono, movimentandola, assieme ai disegni, atti a stimolare il sogno e la fantasia.

ACQUISIZIONI EDIZIONI PRECEDENTI

IL PONTE DI AQUILONI

Chiarella Enrico

KC Edizioni - Genova - 2010 - Pagine 44 - Ill. - Bross.

Il racconto vorrebbe creare un ponte ideale fra tutti i bambini del mondo, anche con quelli meno fortunati che, nelle Filippine, l'Associazione Missionari, con Padre Luigi, spera di poter presto raccogliere in una nuova "città dei ragazzi".

D'ÈTER PAN (D'ALTRO PANE)

Cucconi Lia

Edizioni Confine - Roma - 2012 - Pagine 54 - Bross.

C'è un verso di Lia Cucconi che dice molto della sua poesia: "la verità è il cuore aperto dell'uomo". Nei suoi versi ci sono sabbie, deserti, occhi lucenti, pelle nera e color cannella e il mare, che ha portato un'umanità ricca di ricordi, di cultura della propria terra. Lia Cucconi accoglie tutti nel "suo cuore aperto". E c'è ancora l'alloro del suo cortile che è come un sigillo. Poesie in dialetto modenese, con riflessi di Liguria e traduzione italiana.

ELIDE

Mulé Liborio

In proprio - Garessio (Cuneo) - 2012 - Pagine 32 - Bross.

Volumetto di versi forse non semplici, ma ricchi di sentimento e di romanticismo, che sono capaci di suscitare emozioni nel lettore.

GOCCIOLE DI RUGIADA

Stiappacasse Antonio

Studio 64 srl edizioni - Genova - 2012 - Pagine 144 - Bross.

Una parola ricorre spesso nei versi di Antonio Stiappacasse: "silenzio". Un silenzio in cui tutte le cose che ci circondano hanno voce e trasmettono emozioni e memorie. Ogni poesia è un affresco e tutte insieme compongono una corale armonia.

IN RIVA AL MARE

Barcella Gianfranco

Genesis Editrice - Torino - 2012 - Pagine 70 - Bross.

C'è l'esistere di ognuno di noi nei rapidi versi di Gianfranco Barcella. Come le luci, gli scorci del paesaggio ligure tra il silenzio del mare e l'immenso spazio del cielo, così la vita: momenti di gioia, tristezze, ricordi, domande. Una poesia in continuità con quella dei grandi poeti liguri.

LA CURVA TEMPERATA DEL VENTO

Ricca Antonino

In proprio - Genova - 2012 - Pagine 16 - Bross.

Deserti, spiagge, isole, amore, luoghi, tempo, come in un caleidoscopio. Versi forti, robusti a volte, asciutti, dove scorre la passione per la vita.

LA GIOIA DI AMARE

Ercole Silvana - Mantero Alberto

L. Editrice - Cairo Montenotte (Sv) - 2013 - Pagine 96 - Ill. - Bross.

La vita di una coppia nei versi e in alcune lettere di una moglie innamorata e nel dolore sordo e straziante di un marito rimasto solo, dopo un lungo cammino a due.

LA MARCHESA DEL CAIRO E IL SUO CIRCOLO POETICO

Minerva in Val Bormida nel secondo Seicento

Balbis Giannino

Fondazione De Mari - Savona - 2012 - Pagine 188 - Ill. - Bross.

Nel XVII secolo la marchesa di Cairo Anna Caterina Capri Scarampi (1633 - 1698) fu animatrice di un circolo poetico al quale parteciparono notabili ed intellettuali dell'area valbormidese. Balbis ricostruisce il quadro storico e il clima culturale del Circolo, aperto ad esponenti della cultura italiana e internazionale, con molta precisione, proponendo anche la produzione poetica. Le caratteristiche stilistiche delle poesie si collocano nel quadro del "Barocchetto" prearcadico. Il testo è un notevole contributo per la conoscenza di un momento poco esplorato della storia ligure.

L'AJA CH'A RECAMMA

L'aria che ricama. Poesie in vernacolo spotornese

Meirana Giuliano

Coedit - Genova - 2012 - Pagine 70 - Bross.

Poesie in dialetto spotornese, con traduzione italiana a fronte, che ci presentano un mondo semplice ma ricco di sentimenti e di genuinità. Accompagna il volume un CD.

LE CITTÀ E LE RADICI DI GIORGIO CAPRONI

Un "Genovese di Livorno" a Roma

AA. VV.

Edizioni ETS - L'Altro Verso - Pisa - Livorno - 2012 - Pagine 48 - Ill. - Bross.

Insolita guida di tre città: Livorno, Genova, Roma. Non monumenti, palazzi, chiese, ma luoghi che hanno ispirato la poesia di Giorgio Caproni. Livorno, la città dell'infanzia; Genova, amata e rimpianta; Roma, dove è vissuto. Oltre ai versi del poeta, nelle pagine uno scritto della figlia e di suoi studiosi. Attraverso poesie e immagini, ci viene riconsegnata la storia di una vita.

LIGURIA SPICCIOLA E ALTRO...

Memorie

Traversi Mario

Centro Stampa Varazze - Varazze (Sv) - 2013 - Pagine 100 - Ill. - Bross.

Con spirito arguto, in un tono letterario sospeso tra ironia e commozione, memo-

ria storica e ricordi personali, Traversi rievoca personaggi, vicende e situazioni della vita varazzina tra fascismo e boom economico.

‘NA GRUPPÀ DE SÈUGNI

Una fagottata di sogni

Pasolini Alberto

Editore n. i. - s. i. a. - Pagine 42 - Bross.

Raccolta di 42 poesie in dialetto ligure, senza traduzione in lingua italiana, che spaziano dalla descrizione di uno scorcio di paesaggio al ricordo di un amico o di un giorno felice, con la medesima intensità di sentimento.

NUOVO CONTRAPPUNTO ANNO XXI N° 3 - LUGLIO/SETTEMBRE 2012

Trimestrale di poesia ed arte

AA. VV.

Associazione Ligure di Poesia - Genova - 2012 - Pagine 30 - Ill. - Bross.

Breve bibliografia del poeta Corrado Calabrò e 5 sue poesie, assieme ad altre 10 di vari autori italiani. Una è del poeta turco Yunus Emre. Le recensioni sono di Elio Andriuoli e di Silvano Demarchi. I due disegni sono opera di Annamaria y Palacios.

NUOVO CONTRAPPUNTO ANNO XXI N° 4 - OTTOBRE /DICEMBRE 2012

Trimestrale di poesia ed arte

AA. VV.

Associazione Ligure di Poesia - Genova - 2012 - Pagine 30 - Ill. - Bross.

Ultimo numero dell'anno 2012 del trimestrale di poesia ed arte. Ci presenta diciotto poesie in dialetto genovese. Tre recensioni sono di Elio Andriuoli e due di Silvano Demarchi. I due disegni sono di Franco Marrè Brunenghi.

NUOVO CONTRAPPUNTO ANNO XXII N° 1 - GENNAIO/MARZO 2013

Trimestrale di poesia ed arte

AA. VV.

Associazione Ligure di Poesia - Genova - 2012 - Pagine 30 - Ill. - Bross.

Il numero raccoglie, tra le sue 17 poesie, versi per la maggior parte di poeti italiani tra cui una in monregalese e una di un francese, con traduzione italiana a fronte. Le recensioni sono di Elio Andriuoli e di Silvano De Marchi. La grafica è di Franco Buffarello.

NUOVO CONTRAPPUNTO ANNO XXII N° 2 - APRILE /GIUGNO 2013

Trimestrale di poesia ed arte

AA. VV.

Associazione Ligure di Poesia - Genova - 2013 - Pagine 30 - Ill. - Bross.

Dodici poeti ci offrono 19 poesie. Due sono tradotte dal greco, una dal francese. Le

recensioni sono di Elio Andriouli e Silvano Demarchi. La grafica è di Giuliana Gualco.

SCORCI DI LIGURIA

Saponaro Monti-Bragadin Raffaella

Edizioni Tigulliana - S. Margherita Ligure (Ge) - 2012 - Pagine 184 - Ill. - Bross.

L'autrice dedica il suo libro di poesie e di racconti a Camillo Sbarbaro e alla Liguria, di cui ella stessa definisce l'essenza: "... tradizione, senso forte d'appartenenza, attaccamento al proprio habitat". Come Sbarbaro, che amava le piccole cose, le basta uno scorcio di paesaggio, un fiore, un sentiero per esprimere in poesia l'amore per questa terra. Fotografie e dipinti accompagnano la lettura.

SE TE FÙSE MORTO 'N MÀE

Grassi Amilcare Mario

Passigli Editori - Firenze - 2012 - Pagine 120 Bross.

Poesie in dialetto di Castelnuovo Magra, con traduzione in italiano. Versi rapidi che non si dilungano in descrizioni e, forse per questo, colpiscono. In essi c'è tutto: la tenerezza per il padre, il lavoro della madre, i ricordi di una vita, l'ambiente dove questa poesia è nata. Gustosa prefazione di Maurizio Maggiani.

STRINGHE COSMICHE

Giordano Luigi

Lorenzo Fornaca Editore - Asti - 2012 - Pagine 98 - Bross.

Poesie di straordinaria concretezza, che fanno intuire, già dalla prima lettura, l'anima della realtà, la profondità dei sentimenti e del senso della vita.

TENTATIVI POETICI 2010 / 2012

Decia Tamara

L. Editrice - Cairo Montenotte (Sv) - 2013 - Pagine 40 - Bross.

Versi asciutti e forti, che hanno tutta la freschezza della gioventù e la sua amarezza, pur non essendo mai portatori di note negative. Piacevole ed interessante la ricerca del ritmo e del lessico.

VICO FAGGI POESIE PER GLI AMICI

Cui dono lepidum novum libellum?

Romani Werther a cura di

De Ferrari editore - Genova - 2012 - Pagine 54 - Bross.

Werther Romani ha raccolto 25 poesie di Vico Faggi, alcune editate ma poco conosciute, altre inedite, e ne ha fatto questo piccolo libro. Ogni poesia è accompagnata da una nota informativa sui luoghi, le persone o i motivi che l'hanno ispirata, permettendoci di apprezzarne meglio il contenuto.

ACQUISIZIONI EDIZIONI PRECEDENTI

ALITI DAL MARE

Stiappacasse Antonio

Studio 64 srl edizioni - Genova - 2011 - Pagine 134 - Bross.

Il poeta è nato a Camogli, paese di mare che fa da sfondo ai suoi versi. Il mare sembra respirare e questo respiro pervade tutte le sue poesie.. Il suo eterno movimento, le sue luci, i colori che cambiano, le bonacce, le maree sono metafore della vita in tutte le sue manifestazioni.

GÎE PAGINA U TEMPU

Stiappacasse Antonio

Editore n. i. - s. i. a. - Pagine 132 - Bross.

Vento, mare, nuvole, ombre fanno corona alle emozioni. Tutto è occasione perché alla memoria tornino momenti che danno senso e profondità alla vita. I versi sono in dialetto camogliano. Una guida ortografica ci aiuta nella lettura.

I TRILLI DELLA LUCE

Stiappacasse Antonio

Studio 64 srl edizioni - Genova - 2011 - Pagine 136 - Bross.

È la natura in tutte le sue manifestazioni ad ispirare il poeta, non solo per ammirarne la bellezza, ma per ricercare in essa “il senso profondo delle cose”. Nella parte del libro “Cedri del Libano”, Stiappacasse ci rivela la sua vocazione di sacerdote e di teologo. Nei suoi versi, ci parla di una fede confidente che è esperienza di vita.

RACCOLTA DELLE MIGLIORI POESIE EDITE ED INEDITE

Piaggio Martino

Tipografia dei Fratelli Pagano - Genova - 1846 - Pagine 880 - Ill. - Ril.

Edizione anastatica del volume antologico delle poesie di Martino Piaggio, edito nel 1846. Martino Piaggio nato nel 1774 e morto nel 1843, è considerato il più importante poeta genovese, padre del moderno linguaggio dialettale con grafia innovativa. Le poesie hanno la traduzione italiana a fronte.

SCHIZZI DI MARE

Tovani Flavio

Ennepilibri - Imperia - 2005 - Pagine 116 - Br.

Appunti presi camminando: osservazione, intuizione, stupore divengono poesia.

DIZIONARIO DEL DIALETTO SAVONESE

“Calepìn da batuièza ciciolla”

Besio G. B. Nicolò

L. Editrice - Cairo Montenotte (Sv) - 2013 - Pagine 226 - Ill. - Bross.

G. B. Nicolò Besio, nella sua conoscenza della cultura savonese, non poteva mancare di creare un dizionario che ne riportasse la parlata. Forse, il sottotitolo sta proprio ad indicare l'ironia e la petulanza del dialetto, ricordando la maschera di “Cicciulin” che di essa è campione.

PROVERBI GENOVESI

Tradotti e commentati con la pronuncia di tutte le parole genovesi

Bampi Franco

Ligurpress - Genova - 2012 - Pagine 312 - Ill. - Bross.

Ben 902 proverbi in lingua genovese, tradotti e commentati in italiano, presentati non per tematiche o argomenti, ma in ordine alfabetico. Illustrano le pagine riproduzioni di cartoline genovesi d'epoca.

U M' PARLOVA MÉ PORE Poesie nel dialetto di Giusvalla 2004 - 2012

Baccino Pietro

Editore n. i. - s. i. a. - 2012 - Pagine 50 - Bross.

Poesie scritte nel dialetto di Giusvalla, con traduzione in lingua italiana a fronte, che sanno descrivere efficacemente la vita contadina e la fatica che la accompagna, ma anche la bellezza della natura e la gioia che da essa si diffonde.

ACQUISIZIONI EDIZIONI PRECEDENTI

DAL DIALETTO GENOVESE ALL'IDIOMA GENTILE

Libro per gli esercizi di traduzione dal dialetto ligure - Classe quarta urbana e rurale maschile e femminile. Volume secondo

Carbone G. A. L.

Trevisini Editore - Milano - 1924 - Pagine 80 - Bross.

Importante documento relativo all'insegnamento nella scuola dell'obbligo del 1924, quando il senso del gruppo di appartenenza era ancora forte, soprattutto nei nuclei rurali, staccati dalla città.

MËGÜ DE ANDREIS 1869 - 1953

De Andreis Maria Luisa a cura di

Cens - Liscate (Mi) - 1983 - Pagine 60 - Ill. - Bross.

Piccola raccolta di detti, proverbi e motti latini raccolti dal dottor De Andreis e pubblicati dalla figlia, erede dei suoi lasciti morali e civili e depositaria della sua grande umanità.

“A BOCCA APERTA E NASO ALL’INSÚ” DOPO I VESPRI DELLA FESTA

Storia delle mongolfiere di carta nell’imperiese

Trincheri Fierro Pierangela - Trincheri Natale Giovanni

Grafiche Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (Im) - 2012 - Pagine 116 - Ill. - Bross.

Nell’imperiese, nel secolo scorso, si usava, in occasione delle feste paesane, far alzare le mongolfiere di carta costruite da artigiani del posto. Con il passare degli anni la simpatica tradizione è venuta meno. Ora, si cerca di farla rivivere. Il volume vuol essere un omaggio a quegli “artisti” che hanno dedicato la loro opera alla costruzione di quei palloni che facevano “stare con la bocca aperta e il naso all’insù” bambini e adulti.

A MEMOIA D’OMMU

Le Albisole in immagini e parole

Basso Nanni a cura di

Sagep - Genova - 2012 - Pagine 80 - Ill. - Bross.

“Antichi” albisolesi, per l’esattezza 11, hanno messo sulla carta le loro memorie, le loro passioni e il loro dialetto. Molte foto d’epoca vivacizzano i ricordi, spesso legati al periodo artistico della cittadina.

CREATURE FANTASTICHE FATE, FOLLETTI, MOSTRI E DIAVOLI

Viaggio nella mitologia popolare in Piemonte Liguria Valle d’Aosta

Centini Massimo

Priuli & Verlucca - Scarmagno Ivrea (To) - 2012 - Pagine 254 - Ill. - Ril.

L’autore, un antropologo, introduce in un mondo fantastico fatto di leggende, di tradizioni, di racconti tramandati di generazione in generazione, sottolineando che l’argomento è serio e che le figure della mitologia popolare non devono scadere a prodotti folkloristici. Moltissime illustrazioni accompagnano i racconti.

DOMANDA AL VENTO CHE PASSA

Malocchio e guaritori tradizionali

Giardelli Paolo

Pentàgora - Milano - Savona - 2012 - Pagine 192 - Bross.

Magia, malocchio, conoscenza delle erbe e delle pozioni: nella profondità delle valli montane liguri, storie di streghe e di riti magici che ben si agganciano a ricerche di moderne università americane, legate alla modernissima scienza dei microchips.

LA LAVANDA

Specie - Storia - Usi - Distillazione - Coltivazione

Rovesti Guido

Zem Edizioni - Vallecrosia (Im) - 2013 - Pagine 66 - Ill. - Bross.

Il fiore della lavanda, nei primi decenni del XX secolo, aveva una notevole importanza nell'economia dell'imperiese. Carpasio ha una lunga e radicata tradizione legata a questa pianta, e un museo nato nel 2011 per ricordarla e celebrarla. Per iniziativa del museo, del Comune e dell'Istituto Paolo Rovesti, è ristampato il piccolo libro che dice tutto sulla lavanda e sul suo utilizzo. L'introduzione è di Guglielmo Liberese. Disegni di Antonio Rubino e fotografie arricchiscono il testo.

L'ENIGMA GARIBALDO

Famiglie, competizione e comunanze in un villaggio rurale di antico regime

Angelini Massimo

Pentàgora - Milano - Savona - 2012 - Pagine 192 - Ill. - Bross.

Fra antropologia e storia, la vita di un nucleo abitativo rurale nella Val Graveglia del XVIII secolo. L'autore, dimostra la nascita di una ragnatela di abitudini, convenzioni, parentele, che riescono a costruire e a giustificare una "tradizione".

MINIMA RURALIA

Semi, agricoltura contadina e ritorno alla terra

Angelini Massimo

Pentàgora - Milano - Savona - 2013 - Pagine 154 - Bross.

A volte autoironico, a volte vagamente amareggiato, il professor Angelini narra della sua ricerca a tappeto per le campagne liguri, soprattutto rivolte verso l'agricoltura di montagna. Parla della diffidenza e dello scetticismo iniziali di chi contattava e del rispetto faticosamente conquistato. Assieme al rispetto, ecco ricomparire i "minima ruralia", le magiche piccolissime cose che danno vita all'agricoltura: i semi, i preziosissimi semi delle antiche colture tradizionali ancora conservati dalle genti delle montagne liguri.

PAESAGGI TERRAZZATI

I muretti a secco nella tradizione rurale ligure

Gherzi Adriana - Ghiglione Giovanni

Edizioni Il Piviere - Gavi (Al) - 2012 - Pagine 156 - Ill. - Bross.

Considerazioni sui muri a secco, tipici della terra di Liguria. Le fasce sono state costruite con secolare lavoro di generazioni. Necessitano di continua manutenzione, pena la loro perdita. Alcuni casi di interesse in controtendenza. Ricco il corredo iconografico.

SAGRA DEL PESCE OMAGGIO A SAN FORTUNATO

Religiosità, Folclore e Tradizioni a Camogli

Degregori Tito

Erredi Grafiche Editoriali - Genova - 2012 - Pagine 92 - Ill. - Bross.

Dai gatti di Camogli alla continuazione del “miracolo” di san Fortunato, con abbondanza di fotografie d'epoca e note di informazione sociale, storica e religiosa, l'autore spiega il perché della nascita della sagra del pesce e ne motiva la fama, inserendo il tutto nella vivacità camogliese.

ACQUISIZIONI EDIZIONI PRECEDENTI

ANDAR PER ERBE - PIANTE E TRADIZIONE DELLA RIVIERA SPEZZINA

Come riconoscere, raccogliere e utilizzare a scopo alimentare e medicinale le erbe selvatiche più comuni

Cornara Laura - La Rocca Arianna - Mariotti Mauro

Ligurpress - Genova - 2010 - Pagine 108 - Ill. - Bross.

Da tre botanici dell'Università di Genova un invito a riconoscere e a impiegare in cucina erbe spontanee il cui uso, un tempo, era richiesto dalla necessità. Oggi, può essere una riscoperta di tradizioni culinarie e di prodotti naturali “a chilometro zero”.

FESTE DEL MIO PAESE: RITI, TRADIZIONI E GIOCHI

Premio Carlo Uggeri - Anno scolastico 2006 - 2007

AA. VV.

Sezione Ucai di Albenga - Imperia - Albenga (Savona) - 2008 - Pagine 76 - Ill. - Bross.

Catalogo con testi e illustrazioni dei ragazzi che hanno partecipato al Concorso “Premio Carlo Uggeri 2006 - 2007”, avvalendosi dei ricordi dei genitori e dei nonni per rivivere momenti di festa del loro paese.



LA BALLATA DEL QUOTIDIANO

Interviste di Giuliano Galletta (1994 - 2009)

Sanguineti Edoardo

Il melangolo - Genova - 2012 - Pagine 106 - Bross.

Il libro propone alcuni testi di Edoardo Sanguineti (1930 - 2010), poeta, giornalista e saggista, docente universitario. Sono scritti brevi, di argomento vario: la poesia, il corpo, la natura, i segreti di Fatima, il sesso, la scuola, la politica della “sinistra”.

RESINE QUADERNI LIGURI DI CULTURA ANNO XXXII N° 132/133

Materiali immagini parole per Nanni Balestrini

AA. VV.

Associazione Culturale “Resine” - Savona - 2012 - Pagine 208 - Ill. - Bross.

Numero dedicato a Nanni Balestrini. Dopo alcuni lavori dello stesso, seguono versi o scritti di G. Nicolai (N. B.); R. Lo Russo (Rinata); G. Fontana (Questioni di tagli); E. Montale (Acrosticollage per Nanni Balestrini); J. J. Viton (Dans un vent mince); P. L. Ferro (Osservazioni sul volo del primo Balestrini); N. Lorenzini (Una carpetta azzurra nel fondo Anceschi); F. Muzzioli (Le macchinazioni del testo); S. Stefanelli (“Ma noi facciamone un’altra”: sul linguaggio poetico di Balestrini); A. Guglielmi (Il pissoir di Balestrini - Oralità e narrativa da Tristano a Liberamilano); U. Eco (La violenza illustrante); A. Arbasino (Impegno, disimpegno, Balestrini); R. Barilli (Quelle trecentomila voci in piazza a Milano, un anno fa); F. Berardi Bifo (Una testa calda dal cuore freddo); G. Daghini (Per Nanni Balestrini); F. Leonetti (Appunti critici per Balestrini); T. Ottonieri (IV tempi per Nanni); A. Loreto (Il ciclo, la copia, il cinema, la critica: C come Tristano); P. Bertetto (Tristanoil, la generazione dell’infinito); R. Perna (Nanni Balestrini, per un’arte del dissenso); M. Manfredini (Affinità e divergenze tra Sanguineti e Balestrini - La “premessa” a “L’Opera di Pechino”); A. Tosatti (La Signorina Richmond, poesia in movimento); C. Panella (Le “meravigliose stagioni”: l’attività editoriale di Balestrini negli anni ‘60 e ‘70 e l’esperienza dell’Ar&a).

RESINE QUADERNI LIGURI DI CULTURA ANNO XXXII N 134/135

Il centenario di Giorgio Caproni 1912 - 2012

AA. VV.

Associazione Culturale “Resine” - Savona - 2013 - Pagine 152 - Ill. - Bross.

Numero conclusivo dell’anno 2012 e di inizio per il 2013. Dedicato al centenario di Giorgio Caproni, dopo una parte dedicata a “Testi inediti, pagine rare ritrovate di Giorgio Caproni”, che riporta prose e versi del maestro poeta, seguono “Epistolari, carteggi e interviste” fra Caproni stesso ed interlocutori quali Arrigo Bugiani, Luigi

Surdich, Silvio Riolfo, Davide Puccini; gli "Scritti critici" di A. Capasso (Prefazione a "Come un'allegoria"); S. Morando (Caproni verso Pasolini nell'urgenza di testimoniare); F. De Nicola (Caproni, poeta - anche - dell'esilio); J. P. Ferrini (Situation de Giorgio Caproni en France); S. Verdino (Note su "Il taccuino dello svagato"); D. Sinfonico (La struttura d'orizzonte nel "grande" Caproni). Segue "Omaggio a Giorgio Caproni con V. Lamarque (Se sul treno ti siedì al contrario); J. Insana (La gente non sai più dove sia); E. De Signoribus (GC a Roma, nell'89); A. Sansa (Un dittico per Caproni: un ricordo e qualche poesia). Conclude "Lettura per lettura" con le firme di A. Mauro Caproni, L. Fenga, J. Marchisio, C. Panella, V. Pesce, R. Pozzi, S. Sgavichia, D. Sinfonico, S. Verdino.

UNA LINEA POETICA PIEMONTESE - LIGURE

Gozzano, Vallini, Sbarbaro, Montale

Cardinale Eleonora

Salerno Editrice - Roma - 2013 - Pagine 186 - Bross.

Studio critico sui rapporti fra la poesia dei primi decenni del Novecento piemontese e ligure. Eleonora Cardinale, esperta in tale campo, sottolinea le attinenze ancora poco note tra Vallini e Montale, includendo nel quadro anche Gozzano e Sbarbaro. Proprio attraverso quest'ultimo, secondo la studiosa, Gozzano e Vallini sono giunti a Montale.

ACQUISIZIONI EDIZIONI PRECEDENTI

LALLA ROMANO FRA SCRITTURA E IMMAGINI DELLA LIGURIA

Ria Antonio a cura di

Comune di Sanremo - Edizioni Le Ricerche - Sanremo (Im) - 2006 - Pagine 174 - Ill. - Bross.

Vita di Lalla Romano, cuneese di nascita, che alterna scrittura e pittura in un particolare legame con la Liguria. Nel testo sono riproduzioni di opere pittoriche della scrittrice, che ha frequentato, da bambina, Sanremo e Bordighera e, da adulta, la Tellaro di Soldati. In Liguria conoscerà Calvino, Biamonti e Orenego.



LIGNUM CRUCIS

Crocifissi e arredi della Passione del Signore nella Diocesi di Albenga - Imperia
AA. VV.

Diocesi di Albenga Imperia - Albenga (Sv) - 2013 - Pagine 84 - Ill. - Bross.

Catalogo della mostra, tenutasi nel Museo Diocesano di Albenga dal 23 marzo al 25 maggio 2013. Importante parata "a tema" di tesori, spesso sconosciuti, che sono nelle chiese del territorio. Occasione per conoscere anche i lavori di restauro.

LOANO 1262 - 2012

750 ANNI DI CAMMINO INSIEME SULLA VIA DELLA FEDE

Confraternita dei Disciplinanti Bianchi di San Giovanni Battista

Confraternita dei Disciplinanti Bianchi di San Giovanni Battista - Loano (Sv) - 2012 - Pagine 262 - Ill. - Bross.

Nel 750° anno di fondazione della "Confraternita dei Disciplinanti Bianchi di San Giovanni Battista" i confratelli hanno voluto raccontare la storia della loro Chiesa e delle opere d'arte acquisite nei secoli. Soprattutto hanno voluto riproporci il cammino che confraternita e popolazione di Loano hanno fatto "insieme sulla via della fede" nella continua trasmissione da una generazione all'altra. Documenti e fotografie illustrano questa lunga storia.

MEMORIE STORICHE DELLA CHIESA DI SAN GENNARO

Vescovo e Martire

Testa Giuseppe

Giuseppe Testa - Verzi (Sv) - 2012 - Pagine 32 - Ill. - Bross.

Storia della antica chiesa di Verzi, frazione di Finale Ligure. La fondazione della prepositura risale al 1463. Il culto e la relativa dedicazione a S. Gennaro sono dovuti alla famiglia Bellenda originaria di Napoli. L'autore traccia la storia della comunità con ricchezza di documentazione, perlopiù inedita.

MONTE CROCE

La storia di Maria SS. Madre di Dio che visitò la nostra terra...

Zacchi Maria Pia

Edizioni del Delfino Moro - Albenga (Sv) - 2012 - Pagine 104 - Ill. - Bross.

Il 5 ottobre 1949 cominciano le apparizioni della Madonna a Caterina Richero. Da quel giorno inizia la storia di Monte Croce di Balestrino, che accoglie sempre più devoti e pellegrini. L'autrice raccoglie, dalla viva voce di Caterina, il racconto delle apparizioni e le testimonianze di chi ha vissuto gli eventi.

SAN CALOCERO DI ALBENGA

Iconografia e culto del protomartire ligure

Forneris Guido

Bolognino Editore - Ivrea (To) - 2013 - Pagine 96 - Ill. - Bross.

Il testo, partendo dallo studio iconografico del Santo Martire e delle sue tracce esistenti in Albenga, come i reliquiari e altro, prende in considerazione altre chiese del Piemonte e del Nord Italia a lui dedicate. Ricco apparato iconografico a colori, con fotografie degli edifici religiosi, degli oggetti e dei quadri relativi al martire Calocero.

VARAZZE E LE SUE NOVE CONFRATERNITE

Ghione Giovanni, Giusto Gianni a cura di

U Campanin Russu - Varazze (Sv) - 2012 - Pagine 80 - Ill. - Bross.

Nate all'epoca delle scorribande barbaresche le confraternite varazzine, oltre allo scopo del mutuo soccorso, gareggiavano fra loro nell'ostentare ricchezza spirituale ma anche materiale. Questo ci permette di ammirare, ancora oggi, manufatti di grande interesse.

ACQUISIZIONI EDIZIONI PRECEDENTI

UNA NUOVA VITA NELLA PICCOLA CASA DI PROVVIDENZA

Degregori Tito

Fondazione Opere Pie Unite - Camogli (Ge) - 1996 - Pagine 24 - Ill. - Bross.

Sorta a metà dell'Ottocento per assistere giovani orfane bisognose a seguito del naufragio del padre navigante, divenuta in seguito convitto per studenti, l'Opera Pia oggi ospita, in piccoli alloggi, anziani di modeste condizioni economiche.

LA VIA DEL LUPO

Nella natura selvaggia dall'Appennino alle Alpi

Ferrari Marco Albino

Gius. Laterza & Figli - Roma - Bari - 2012 - Pagine 198 - Bross.

Passo dopo passo, l'autore ha seguito il percorso del lupo dagli Appennini, attraverso zone abitate, fiumi, ferrovie e autostrade, fino alle Alpi occidentali e poi, via via, fino al Trentino, con lo scopo probabile, dell'animale, di ricongiungersi con i propri simili, in Slovenia. Una storia affascinante nella quale il rispetto per la natura selvaggia si scontra con il legittimo interesse di chi, sulla montagna, ci vive.

SOLANINA

Mangiare patate senza mal di pancia

Sacchetti Linda E.

Pentàgora - Milano - Savona - 2013 - Pagine 80 - Ill. - Bross.

Le patate coltivate in Liguria: la quarantina, la cannellina, la giana, la morella e la cabannese, la loro composizione "chimica", il loro livello di solanina e i consigli per la cottura.

ACQUISIZIONI EDIZIONI PRECEDENTI

ATTI DEL CONVEGNO CONCLUSIVO DEL MASTER

"QUALITÀ URBANA E PIANIFICAZIONE DELLA LUCE"

Albenga 10 luglio 2007

Molini Enrica - Stringa Paolo a cura di

De Ferrari - Genova - 2008 - Pagine 174 - Ill. - Bross.

Conclusione del master sullo studio della qualità urbana e sulla pianificazione della luce. Notevole strumento in questo campo, la macchina fotografica. Grande risorsa, saper leggere la luce ed il paesaggio che essa costruisce. Argomento conclusivo, "...l'illuminazione quotidiana e per eventi del centro storico di Albenga".

CATALOGO DELLA MOSTRA UN FUTURO PER CANATE

maggio 2008

Molini Enrica - Stringa Paolo a cura di

De Ferrari - Genova - 2007 - Pagine 86 - Ill. - Bross.

Mostra nata dallo sviluppo delle attività del Laboratorio didattico di Pianificazione del Paesaggio, possibile attraverso la collaborazione della Facoltà di Architettura dell'Università genovese con il Laboratorio Polis-Laurt e con il Comune di Dava-

gna. Il territorio analizzato è quello di Canate, con le sue aree non edificate e con il suo costruito già esistente.

CIR-ECOAPRICALE

Interreg 3 A - “Frantoi e fortificazioni” - Apricale Saint Paul

De Camargo Andrade Maria Dalmina - Stringa Paolo

De Ferrari - Genova - 2005 - Pagine 160 - Ill. - Bross.

Atti di chiusura del progetto “Interreg 3” e di apertura del programma “Interreg 4”. Le due giornate di studi hanno visto le relazioni di P. Stringa, S. De Gregorio, F. Palazzo, R. Burlando, E. De Ferrari, M. Bruzzone, E. Pelucco, S. Turno, A. A. Rossiglioli, P.A. Gatier.

DAL MEDITERRANEO ALL'ATLANTICO

Contributi italiani alla costruzione dei paesaggi urbani del Brasile tra XVI e XX secolo

De Camargo Andrade Maria Dalmina a cura di

Edizioni Canessa - Rapallo (Ge) - 2002 - Pagine 150 - Ill. - Bross.

Studio dell'influenza dell'emigrazione italiana, seconda solo a quella portoghese, nel paesaggio agricolo brasiliano, partendo dai più antichi insediamenti, che riproducevano la classica evoluzione: castrum, burgus, civitas. Evoluzione studiata dal Dipartimento dell'Università di Genova in una prospettiva di recupero delle aree urbane degradate, che valga al di là e al di qua dell'Atlantico.

DAVAGNA NELL'ALTA VAL BISAGNO

Stringa Paolo - Molini Enrica

De Ferrari - Genova - 2008 - Pagine 160 - Ill. - Bross.

Ricerca della Facoltà di Architettura dell'università genovese, sui problemi concreti del territorio dell'Alta Val Bisagno. Vengono esaminati il paesaggio e le sue evoluzioni, l'urbanizzazione e le potenzialità di sviluppo compatibili del territorio stesso. Buon corredo di foto, cartine e riproduzioni di antichi documenti

FUTURO & AMBIENTE

Esperienze e ricerche sul paesaggio umano tra realtà e immaginazione

Stringa Paolo

Edizioni Canessa - Rapallo (Ge) - 2002 - Pagine 286 - Ill. - Bross.

Articolato studio che ha, come primi destinatari, gli studenti di architettura allievi dell'autore. Dall'analisi della natura umana, “scoperta” attraverso l'approccio alle abitazioni ed alle culture dei parchi della Alta Valle Pesio, delle Alpi del Mare e delle Wild Lands, si passa all'evoluzione degli insediamenti, al recupero del passato ed alla proposta per il futuro, mantenendo l'esortazione alla ricerca della luce e degli spazi attraverso la sensibilità, l'intelligenza e la fantasia.

I SUISEKI MAGICHE PIETRE DELL'APPENNINO

AA. VV.

Civica Biblioteca "lascito Cuneo" - Calvari (Ge) - 2009 - Pagine 80 - Ill. - Bross.

I "suiseki" sono pietre scavate e scolpite dall'erosione, che gli appassionati del ramo cercano sul terreno, ai piedi delle montagne dell'Appennino, o nei luoghi dove le rocce si sgretolano. La mano dell'uomo deve soltanto raccogliere, ripulire e "presentare" nel giusto verso la creazione naturale. È necessaria una conoscenza del territorio, della tipologia della roccia ecc, per riuscire a fare buon raccolto. Dall'antica Cina, al Giappone, questa passione ha contagiato anche i ricercatori della Val Fontanabuona e dintorni. Numerose le fotografie in bianco e nero e a colori.

LA VALORIZZAZIONE TURISTICA DELLO SPAZIO FISICO COME VIA ALLA SALVAGUARDIA AMBIENTALE

Terranova Remo - Brandolini Pierluigi - Firpo Marco a cura di

Pàtron Editore - Quarto Inferiore (Bo) - 2005 - Pagine 402 - Ill. - Bross.

Ampia ricerca sulla possibilità di utilizzazione turistica dell'ambiente e dei siti usati dall'uomo, ad esempio le miniere, senza variarne le caratteristiche peculiari. Si esaminano versanti terrazzati, aree dell'ardesia, geositi costieri di varie parti d'Italia, con prevalenza della Liguria.

MASTER DI II LIVELLO QUALITÀ URBANA E PIANIFICAZIONE DELLA LUCE

Seminario internazionale: 28 aprile 2006 giornata di studi a Seborga, 29 aprile 2006 giornata di studi a Saorge

Stringa Paolo a cura di

De Ferrari - Genova - 2006 - Pagine 134 - Ill. - Bross.

Atti del Convegno tenutosi a Pigna e a Saorge nella primavera del 2006. Argomento, lo sfruttamento della luce e il recupero dell'ambiente nelle zone transfrontaliere. Grande importanza è data ai frantoi esistenti in loco e di antica costruzione, all'ecomuseo transfrontaliero di Pigna, al rapporto tra Europa e Brasile relativamente alla luce, alla legge regionale degli eco-musei. Non mancano un confronto con la Francia, con il Piemonte e alcune proposte per la Liguria.

ORIZZONTI DI RICERCA

Stringa Paolo

Edizioni Canessa - Rapallo (Ge) - 2003 - Pagine 156 - Bross.

Dopo un inquadramento metodologico, l'autore passa al racconto delle sue esperienze reali e, forse, sperate, a dimostrare come l'architettura non possa scindersi dall'immaginazione, pur rimanendo legata all'ambiente - che deve comunque salvare e preservare - e alla luce che deve saper leggere.

PAESAGGI ED ARCHITETTURE DI TRADIZIONE GENOVESE NELL'INSEDIAMENTO DELLE PRIME FONDAZIONI ATLANTICHE IN BRASILE TRA XVI E XVII SECOLO

De Camargo Andrade Maria Dalmira a cura di

De Ferrari - Genova - 2004 - Pagine 212 - Ill. - Bross.

Studio comparativo tra le costruzioni di vecchia data in territorio ligure/genovese e quelle coeve brasiliane, per scoprire i dati in comune ereditati dalle migrazioni.

PARCHI E AREE PROTETTE NEL CONTINENTE AMERICANO

Sintesi propositive e note di applicabilità alle Bormide Savonesi

De Camargo Andrade Maria Dalmira a cura di

Università degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura Genova - Dipartimento Polis - 2000 - Pagine 72 - Ill. - Bross.

Studio che si svolge in un piano europeo, teso a produrre proposte ricreabili nell'ambiente delle Bormide savonesi, eventualmente attuabile dopo una analisi comparativa delle aree protette americane.

VIVERE IL PAESAGGIO

Stringa Paolo

Edizioni Canessa - Rapallo (Ge) - 2001 - Pagine 78 - Ill. - Bross.

Lavoro interdisciplinare legato alle attività del Laboratorio Polis-Laurt, che ha coinvolto un intero collegio docenti ed i relativi studenti. Esso si basa sulla sequenza temporale: sperimentazione, conoscenza, progettazione e verifica, applicate all'analisi di paesaggi rurali, urbani, naturali e complessi, quali parchi e aree protette e/o comprensori territoriali regionali.

A TAVOLA CON LE PAROLE

Il cibo e il vino negli scrittori liguri e piemontesi

Balbis Giannino - Boggione Valter a cura di

Edizioni Sinestesia - Avellino - 2012 - Pagine 192 - Bross.

Citazioni letterarie legate al cibo e alle bevande, tratte da scrittori liguri e piemontesi quali De Amicis, Gozzano, Costa, Sbarbaro, Orengo, Lagorio, Boine, Calvino, Arpino e Sanguineti.

ALLA SCOPERTA DEL TARTUFO NELLA RIVIERA DEI FIORI

Fornara Claudia - Giacobbe Alessandro

Grafiche Amadeo - Centro Stampa Offset - Chiusanico (Im) - 2013 - Pagine 96 - Ill. - Bross.

Anche in Liguria si trovano ricche tartufaie. Gli autori, partendo dalle interpretazioni micologiche fornite dagli antichi romani sulla nascita di questo prodotto, esaminano l'origine del nome, la sua espansione territoriale e casi specifici di ritrovamento nell'entroterra ligure. Si soffermano poi a parlare della ricerca dei funghi per passare a un'ampia raccolta di ricette gastronomiche tipiche.

ATLANTE SLOW FOOD DEI PRODOTTI ITALIANI

Toso Cecilia a cura di

Slow Food Editore - Bra (Cn) - 2012 - Pagine 640 - Ill. - Bross.

Valido strumento per scoprire o ritrovare i luoghi dei buoni sapori regionali. Ogni prodotto ha segnali tipici: le icone indicano la qualità, la provenienza e la tipicità dei prodotti, sia finali sia di filiera. Molte le immagini, succinte ma valide le informazioni. L'atlante è diviso per regioni. La Liguria è alle pagine 261/287.

CANESTRELLI DI MONTEBRUNO

Rossi Sergio

Sagep Editori - Genova - 2012 - Pagine 60 - Ill. - Bross.

Il piccolo paese dell'entroterra genovese vanta l'antica tradizione dei dolcetti di pastafrolla. Ricetta base e descrizione fotografica della preparazione.

I CENTO DI GENOVA E LIGURIA

I 20 migliori ristoranti e le 20 migliori trattorie + 60 gite tra Ponente e Levante

Cavallito Stefano, Iaccarino Luca, Lamacchia Alessandro

EDT - Torino - 2012 - Pagine 128 - Ill. - Bross.

I migliori ristoranti da provare in città e nelle riviere, ma anche le friggitorie di Sottoripa, le trattorie e le enoteche, con un'ampia forbice di prezzi. Prefazione di Claudio Fava

PESTO

Tradizione e futuro tradition and future

Rossi Sergio

Sagep Editori - Genova - 2012 - Pagine 92 - Ill. - Bross.

Volumetto scritto in lingua italiana con, a fronte, la traduzione in lingua inglese. È diviso in due parti. Nella prima, l'autore traccia il cammino del pesto, che si è ormai diffuso, dalla Liguria, in tutto il mondo. Nella seconda, riporta varie ricette in cui viene utilizzata la tipica salsa, dividendole in tradizionali, presente e futuro del pesto.

TARTUFI DI LIGURIA

Manuale pratico per raccogliere e riconoscere i tartufi

Zotti Mirca

Marco Sabatelli Editore - Savona - 2012 - Pagine 116 - Ill. - Bross.

Si dice tartufo e si pensa al Piemonte, ma anche in Liguria si raccolgono ogni anno dalle tre alle quattro tonnellate di questo prezioso prodotto. Il manuale ci dice tutto sui tartufi della regione, ci fa conoscere i progetti nati intorno a questo tubero per favorirne la conoscenza. È anche uno stimolo per visitare le terre da cui proviene. Molte fotografie accompagnano nella lettura: le varie specie, i luoghi, gli alberi sotto cui crescono.

150 ANNI CON LA CAMERA DI COMMERCIO IMPERIA

AA. VV.

Grafiche Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (Im) - 2012 - Pagine 112 - Ill. - Ril.

La Camera di Commercio di Imperia è la più vecchia della Liguria: nel 2012 ha celebrato i 150 anni dalla sua fondazione. Il libro percorre la storia di questo cammino. Storia di vicende e di uomini che si sono susseguiti nel tempo rispettosi del lavoro di chi ha costruito e attenti alle realtà del territorio per promuoverne crescita e sviluppo. Le fotografie illustrano la storia, l'ambiente, le manifestazioni, le imprese di Imperia e della sua provincia.

LA GRU GALLEGGIANTE LANGHER HEINRICH DAL 1915 A OGGI

Storia, tecnologia e conservazione

Rosato Guido - Chierichetti Alberta a cura di

Sagep Editori - Genova - 2012 - Pagine 110 - Ill. - Ril.

Storia, alla sua seconda edizione, della gru galleggiante "Langer Heindrich", costruita nel 1915 in Germania, nei cantieri A. G. Weser e arrivata nel 1998 nel porto di Genova, dove è rimasta. Il suo enorme ponte è palcoscenico per molteplici attività didattiche, artistiche e teatrali. Oggi, è stata dichiarata, dal Ministero dei Beni e le Attività culturali che ha anche curato l'edizione del libro, "Monumento di archeologia industriale".

LIGURIA - IL TRAMONTO DELLA TRAZIONE TRIFASE E NON SOLO...

Cesa De Marchi Renato

ETR Editrice Trasporti su Rotaie scoc. coop. - Salò (Br) - 2012 - Pagine 104 - Ill. - Ril.

Storia del sistema di trazione trifase a Genova e in Liguria, dalla nascita alla sua scomparsa, avvenuta nel 1967 con la conversione a corrente continua di tutte le linee che facevano capo al nodo di Genova. Le foto, in bianco e nero, che accompagnano il testo, sono un documento efficace e interessante della storia della regione negli anni Sessanta. Un cd, intitolato "Liguria", correda il testo.

UNA MOSTRA DI MESTIERI (TRANSFRONTALIERI)

AA. VV.

Edizioni Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (Im) - 2012 - Pagine 231 - Ill. - Bross.

Nel 2007, la Commissione Europea ha approvato un programma operativo di cooperazione transfrontaliera tra Italia e Francia (Alcotra). Obiettivo generale, migliorare la qualità della vita e lo sviluppo dei territori transfrontalieri. Molti altri sono gli obiettivi che il programma si propone. Per conoscere la realtà del lavoro sui

territori sono stati intervistati, mediante un questionario, gli appartenenti ai servizi pubblici per l'impiego di Ventimiglia, Nizza, Mentone e le Camere di Commercio di Imperia e di Nizza. Tutto è confluito in questo approfondito studio, la cui pubblicazione è divisa in due parti: una italiana e, quella opposta, in francese.

ACQUISIZIONE EDIZIONI PRECEDENTI

CREDITO E BANCA DALL'ITALIA ALL'EUROPA

Secoli XII - XVIII

Airaldi Gabriella - Marcenaro Giuseppe a cura di

Banca Carige - Genova - 1992 - Pagine 228 - Ill. - Bross.

Catalogo della mostra, tenutasi a Genova, Palazzo San Giorgio, dal 16 settembre al 18 novembre 1992. Gli studi sono di Aldo De Maddalena e di Giuseppe Marcenaro. Molti i documenti relativi alla storia genovese. Ricca la parte iconografica legata all'arte ed all'economia.

GIACOMO DURAZZO

Teatro musicale e collezionismo tra Genova, Vienna e Venezia

Frangioni Simone - Leoncini Luca a cura di

Sagep Editori - Genova - 2012 - Pagine 78 - Ill. - Bross.

Catalogo della mostra tenutasi a Palazzo Reale, in Genova, dal 30 giugno al 7 ottobre 2012. In esso sono riprodotti gli schemi, le note esplicative e le immagini che hanno animato, con buona ed efficace didattica, la storia e l'attività culturale del Conte Giacomo Durazzo. I testi scritti sono dei due curatori.

GLI OCCHI (DI SANTA SABINA)

(Atto unico)

Dentone Mario

Circolo Acli S. Sabina - Trigoso, Sestri Levante (Ge) - 2012 - Pagine 104 - Ill. - Bross.

La parrocchia di Trigoso è dedicata a santa Sabina. Mario Dentone e gli allievi del suo "corso di scrittura creativa" hanno voluto, con questo lavoro antologico, testimoniare la loro appartenenza alla comunità. Fotografie di chiese dedicate alla santa e sue immagini nel tempo completano il libro.

PENTAGRAMMA SUL MARE

Due secoli di musica a Spotorno

Cerutti Giuliano

Marco Sabatelli Editore - Savona - 2012 - Pagine 86 - Ill. - Bross.

La musica è stata sempre presente, oltre che nelle chiese, nelle feste di origine popolare di Spotorno, come di molti paesi della Liguria. Una carrellata sulle diverse epoche e sui diversi modi di fare musica, dalle più tradizionali bande cittadine, ai locali notturni e ai nuovi complessi di grande successo.

ACQUISIZIONE EDIZIONI PRECEDENTI

LUNARIA TEATRO

Vent'anni tra principi eroi e cantastorie al tempo di internet.

Viaggio nei teatri "minori" della Liguria

Zanovello Silvana

De Ferrari Comunicazione - Genova - 2011 - Pagine 86 - Ill. - Bross.

Itinerario fra i teatri minori della Liguria che svolgono, insieme con le biblioteche, un ruolo culturale e sociale molto importante. Fotografie a colori, o in bianco e nero, accompagnano efficacemente il testo.

PER MANCANZA D'AMORE

Mattavelli Gian Luigi, Zingirian Matteo

Editore s. i. - 2010 - Pagine 88 - Bross.

Sceneggiatura per un film. La vicenda si svolge a Camogli. Storia di una coppia, di un tradimento platonico e di uno reale. Il finale è una fuga dalla realtà verso un amore immaginario.

GUIDA AI SENTIERI DELLE CINQUE TERRE E DEL LEVANTE LIGURE

Barcellona Davide - Zangirolami Davide

Priuli & Verlucca - Scarmagno (To) - 2012 - Pagine 152 - Ill. - Bross.

Proposta di 50 escursioni nello splendido paesaggio delle Cinque Terre, di Porto Venere e dell'isola Palmaria. Precise e circostanziate indicazioni sui percorsi, sulle difficoltà, sulle particolarità del territorio e sulle possibilità di ristoro. Ricco corredo di fotografie a colori.

LA GRANDE STORIA DEI DERBY GENOVA-SAMPDORIA

Arveda Simone - Brighenti Mattia

Edizioni della Sera di Giovinazzo Stefano - Roma - 2013 - Pagine 384 - Bross.

Storia di tutti i derby delle due squadre calcistiche genovesi a partire dagli anni Quaranta. Frammento di storia del costume genovese.

LE PIÙ BELLE ESCURSIONI CON LE CIASPOLE

Itinerari per tutti tra Piemonte e Liguria

Roccati Christian

Edizioni del Capricorno - Torino - 2012 - Pagine 144 - Ill. - Bross.

Ogni escursione proposta è illustrata con precise note informative e suggestive immagini a colori. Non mancano avvertenze per la sicurezza individuale e per trovare un punto informazioni su indirizzi webcam. Ogni percorso ha la sua mappa con i tempi di salita e di discesa, il dislivello, l'indicazione dell'altezza massima, delle difficoltà e, se sono visibili, dei segnavia. La Liguria è presente da pagina 98 a pagina 142.

ONDE DI PIETRA

1000 vie a est di Finale - 1000 routes East of Finale - 1000 kletterrouten Östlic von Finale

Roccati Christian - Pierpaoli Fabio

Idee Verticali/Andrea Gallo Edizioni - Gressoney St Jean (Ao) - 2012 - Pagine 464 - Ill. - Bross.

Lo spettacolo delle scogliere a picco sul mare è un prepotente invito per gli appassionati di arrampicate. Gli autori descrivono le rocce del Levante, indicando, con severa precisione, le numerosissime salite possibili, evidenziandone la tipologia, i dislivelli, le peculiarità, senza dimenticare le mappe stradali e dei sentieri per raggiungerle. Numerose e suggestive le immagini a colori e a tutta pagina. Testi con traduzione in inglese e in tedesco a fronte.

QUEL SOGNO DI VENTI RAGAZZI

Dal centenario della Società Ginnastica Levanto 1907

Bonnet Mario - Tuvo Francesco - Soraggi Samuele

Società Ginnastica Levanto - Levanto (Sp) - 2012 - Pagine 416 - Ill. - Ril.

La Società Ginnastica Levanto ha compiuto 100 anni. La sua intensa attività è presentata attraverso molte immagini e documenti d'archivio, con numerosi elenchi folti di nomi di atleti e di riconoscimenti sportivi. Nuoto, scherma, pugliato, calcio, corsa: dal 1907 ad oggi è una lunga, lunghissima lista.

SOTTO UNA LANTERNA AFRICANA

Del Curatolo Freddie - Frau Leni

Liberodiscrivere - Genova - 2012 - Pagine 92 - Ill. - Bross.

Genoa e Sampdoria sostengono, senza scopo di lucro, due squadre di calcio kenyanote, composte da ragazzini che indossano i loro colori. Nel piccolo volume, immagini solari di gioco del calcio, di allenamenti, di divertimento e di passione come solo i bambini sanno avere.

97 TRAVERSATE

I Ravano, una grande famiglia genovese del '900

Ravano Carlo

De Ferrari Comunicazione - Genova - 2012 - Pagine 70 - Ill. - Bross.

Storia della famiglia di armatori genovesi, raccontata in prima persona sottolineando il periodo post-bellico, la ricostruzione della flotta familiare, lo spirito di laboriosità tipico delle grandi famiglie genovesi.

I COSTA

Storia di una famiglia e di un'impresa

Dellacasa Erika

Marsilio - Venezia - 2012 - Pagine 316 - Ill. - Ril.

Responsabilità imprenditoriale e religiosità cattolica sono alla base di un impero industriale che, dal commercio e dalla produzione olearia si è allargato al tessile, al settore meccanico e immobiliare, all'armamento navale e infine alla crocieristica. Vicende economiche ed umane di una famiglia che, per un lungo periodo, ha finito per identificarsi, anche per la sua leggendaria parsimonia, con la città di Genova.

MONTALE, LA LIGURIA

Atti del Convegno - Genova, 12/13 settembre 2011

Contorbia Franco a cura di

Società Editrice Fiorentina - Firenze - 2012 - Pagine 234 - Bross.

Gli atti del convegno, tenutosi a Genova il 12 - 13 settembre 2011, accendono nuova luce sul rapporto tra Montale e la sua terra di origine, ma anche di quello con le arti figurative, a 30 anni dalla morte del poeta ed a 20 dal precedente convegno sullo stesso tema, tenutosi a La Spezia e a Monterosso nel 1991. I saggi sono di G. Lavezzi (Rottami poetici in viaggio, verso - e da - Monterosso); F. Contorbia (Lettori genovesi del primo Montale); F. Merlanti ("Vati ligustici" e amici di Liguria: l'esilio volontario di Eugenio Montale); M. Manfredini (Le parole della memoria: sul dialetto in Montale); A. Calcagno (Il doppio segno: il primo Montale tra poesia e arti figurative); E. Goggi (Montale, Orlando Grosso e il Rotary di Genova); G. Savio (Una guida per Montale "Gênes" di Jean de Foville); F. Isola (Montale, Mimmo Guelfi e la Stamperiuola della Tarasca).

ACQUISIZIONI EDIZIONI PRECEDENTI

ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE PATRIMONIO STORICO - AMBIENTALE 11 - 12 OTTOBRE 2001

Esperienze, progetti e prospettive per la valorizzazione delle aree rurali

Stringa Paolo - Moreno Diego a cura di

Università degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura Genova Dipartimento Polis - 2001 - Pagine 238 - Ill. - Bross.

Atti del convegno tenutosi a Montebruno. Numerosissimi gli interventi, suddivisi in tre grandi temi: "La valorizzazione delle aree rurali attraverso esperienze di cooperazione tra Enti locali, GAL e Università", "Il recupero del patrimonio storico- ambientale nelle esperienze europee ed internazionali"; "Il recupero del patrimonio storico-ambientale in Italia".

FRANTOI E FORTIFICAZIONI ATTI DELLE DUE GIORNATE DI STUDI

12 luglio 2007 - giornata di studi ad Apricale

13 luglio 2007 - journées d'études à Saint Paul

AA. VV.

De Ferrari - Genova - 2008 - Pagine 128 - Ill. - Bross.

Studi e temi a confronto al di qua e al di là delle Alpi Marittime, per cercare punti di unione e fattiva collaborazione, che dovrebbe nascere dalle comuni tradizioni.

I DOVERI DELL'UOMO

Mazzini Giuseppe

Associazione Mazziniana Italiana - Genova - 1956 - Pagine 96 - Bross.

Riedizione del 1956 del volumetto mazziniano dedicato, come egli stesso dichiara, "ai figli e alle figlie del popolo", illustrando la bellezza delle virtù e dei principi che avrebbero dovuto condurli ad una Italia repubblicana. La ristampa è stata effettuata a cura del Comitato per Monumento a Maria Mazzini, a Genova, l'11 marzo 1956. Si tratta perciò, come dichiarato in prima pagina, di un'edizione speciale.

LA "MANIERA" DI LUCA CAMBIASO

Confronti, spazio decorativo, tecniche

Magnani Lauro, Rossini Giorgio a cura di

San Giorgio Editrice - Genova - 2008 - Pagine 256 - Ill. - Bross.

Atti del convegno, organizzato dall'Università degli Studi di Genova e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il 28 e il 29 giugno 2007, dedicato al grande pittore genovese del '500, svoltosi a Villa Giustiniani Cambiaso e a Villa Cattaneo Imperiale. Il Convegno si pone al termine di un periodo denso di ini-

ziative volte a mettere in luce i vari aspetti dell'artista. I saggi sono di L. Magnani (Figura, movimento, segno pittorico nell'opera di Luca Cambiaso); G. C. Sciolla ("Facilità", "Fierezza", "Pretezza" e "Grazia": definizioni della maniera di Luca Cambiaso negli scrittori del secondo Cinquecento); A. Pérez de Tudela (La recepción de obras de Luca Cambiaso en el Monasterio de l'Escorial); L. Stagno (Le "Tapessarie dell'Armata" disegnate da Luca Cambiaso: gli arazzi della Battaglia di Lepanto per Giovanni Andrea I Doria); I. Socia Batet (Verdades y enigmas entorno de unas pinturas de Antonio Agustín Albanell - Zaragoza, 1517/Tarragona, 1586 - en la Capilla del Santísimo Sacramento de la Catedral Metropolitana de Tarragona); M. C. Galassi (Aspetti della tecnica di Luca Cambiaso. Indagini macrofotografiche all'infrarosso); P. Bensi (Annotazioni sulle tecniche pittoriche nei dipinti mobili di Luca Cambiaso); F. R. Pesenti (Gli affreschi di Ottavio Semino nella villa Pallavicino delle Peschiere a Genova - e un'attribuzione ad Aurelio Busso); E. Parma (Lazzaro Tavarone discipulus Lucæ Cambiasii); M. G. Aurigemma (A proposito di Vasari); C. Galassi (Nicolò Circignani il Pomarancio "prattico" e "spedito pittore" tra centro e periferia); A. Spiriti (Luca Cambiaso e la pittura milanese di pieno Cinquecento e di primo Seicento: problemi e ipotesi); G. Rossini (Alcune riflessioni sull'architettura dipinta a Genova intorno a Luca Cambiaso); G. Bozzo, L. Comino (I cicli di palazzo Imperiale e palazzo Grimaldi della Meridiana: storia e restauro); R. Pizzone (Villa Imperiale. Il consolidamento della volta e il restauro del "Ratto delle Sabine"); S. Vassallo, P. Parodi, E. Franceschi, I. Cascone, D. Nole (I dipinti murali di Luca Cambiaso nella villa Imperiale di Terralba: la conoscenza delle tecniche attraverso indagini di laboratorio); A. De Gloria (3D rendering of Luca Cambiaso "cubist" figures); V. Fiore (Il modello virtuale: uno strumento di studio); M. Marchese (La trasmissione di audio e video sulla rete Internet: l'esperienza del Convegno di Studi La "maniera" di Luca Cambiaso). La bibliografia è curata da Stella Seitun.

VI CONVEGNO SPELEOLOGICO LIGURE "MUTANDO 2006"

V CONVEGNO SPELEOLOGICO LIGURE "TOIRANO 2000"

Delegazione Speleologica Ligure a cura di

Delegazione Speleologica Ligure - Genova - 2011 - Pagine 256 - Ill. - Bross.

Insieme degli atti di due convegni di speleologia ligure: "Mutando 2006" e "Toirano 2000", rispettivamente il VI ed il V. Lunghissimo l'elenco dei partecipanti, appartenenti a vari gruppi liguri, francesi, toscani, e numerosissimi gli interventi, che il volume raccoglie con i relativi schemi illustrativi, i grafici e le fotografie. È presente anche una breve bibliografia.

ANIMALI DI PERIFERIA

Le origini del terrorismo tra golpe e resistenza tradita

La storia inedita della Banda XXII ottobre

Alfonso Donatella

Lit Edizioni - Roma - 2012 - Pagine 232 - Ill. - Bross.

Dalla giornalista della "Repubblica" la puntuale ricostruzione dei primi fenomeni del terrorismo che, sorto a Genova, caratterizzerà gli anni '70 in Italia. Le prime pagine riportano un saggio introduttivo di Nando Dalla Chiesa.

CESARE TRUCCO LE GRANDI PASSIONI DI UNA VITA

Monticone Bruno

Grafiche Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (Im) - 2012 - Pagine 240 - Ill. - Bross.

Tappe più significative della vita intensa e ricca di passioni del professor Cesare Trucco che, muovendosi in tanti campi diversi (insegnamento, cultura, associazionismo), è stato promotore e protagonista di molte iniziative che hanno lasciato un segno. Ricordo del suo impegno per la creazione dell'Università delle Tre Età a Sanremo, la viva partecipazione alle attività del Rotary Club, l'interessamento per la diffusione del "Metodo Montessori", l'amore per la montagna e, soprattutto, il suo immenso desiderio di conoscere.

CRONACA DI UN ANNO DI CRONACA: IL 2011 IN LIGURIA N° 35 AA. VV.

Gruppo Cronisti Liguri - Genova - 2012 - Pagine 198 - Ill. - Bross.

Articoli, immagini, spunti e suggerimenti dalla cronaca: è la vita regionale, nella sua cruda verità, con le sue luci e le sue ombre, nel bene e nel male.

DIAZ

Dalla gloria alla gogna del G8 di Genova. Ecco la verità esplosiva del superpoliziotto condannato per l'irruzione nella scuola: black bloc, macelleria messicana, squadre segrete e depistaggi

Chiocci Gian Marco - Di Meo Simone - Canterini Vincenzo

Imprimatur editore - Reggio Emilia - 2012 - Pagine 140 - Bross.

Narrazione, in prima persona, di uno dei momenti peggiori del G8 di Genova. Parla, dopo lunghi anni di silenzio, Vincenzo Canterini, comandante

del Primo reparto mobile di Roma, impegnato per l'occasione nella città ligure. La sua è una verità che esplose, piena di turbamento, nonostante il tempo trascorso e l'evolversi degli avvenimenti. Rievocazione di un atto che ha segnato negativamente e in modo indelebile molte coscienze e parte della popolazione, lasciando nelle menti della comunità dubbi profondi, sino ad allora impensabili.

GLI ALPINI A CAIRO MONTENOTTE

80° anniversario di costituzione del Gruppo A. N. A.

130° di fondazione della Caserma di Via Colla

Chiarlone Lorenzo

L. Editrice - Cairo Montenotte (Sv) - 2013 - Pagine 64 - Ill. - Bross.

Pubblicazione che ricorda due anniversari, celebrati con una sintetica storia e una ricca testimonianza, sia di documenti d'archivio che fotografici. Molti i giovani e i "veci" che partecipano alle rievocazioni, ad indicare quanto, nel Cairese, il corpo degli Alpini sia amato.

GLI ANGELI DEL FANGO

Nicastro Laura

UteLibri - Verdellino Zingonia (Bg) - 2012 - Pagine 96 - Bross.

Ricostruzione dei tragici eventi che hanno colpito Genova in via Fereggiano il 4 novembre 2011. Laura Nicastro, giornalista, ha vissuto quei giorni e li racconta quasi ora per ora, con ricordi propri e con testimonianze di cittadini e di giovani accorsi in aiuto dei genovesi.

ITINERARI NEL PAESAGGIO IMMAGINATO

Stringa Paolo a cura di

Sagep Editori - Genova - 2012 - Pagine 144 - Ill. - Bross.

Primo quaderno della "Fondazione Alte Vie", il testo è strumento di lavoro e di stimolo per gli studenti della facoltà di Architettura dell'Università di Genova, soprattutto per coloro che si dedicano alla "Progettazione delle aree verdi e del paesaggio" e al Laboratorio di Pianificazione del Paesaggio. Scopo importante e vitale, in un mondo che cementifica sempre più disastrosamente ogni area verde. Finalità "solare", che tende a sfruttare luminosità e colori, liberando obbligatoriamente anche la fantasia.

LE OMBRE DEL SILENZIO

Suicidio o delitto? Controinchiesta sulla morte di Luigi Tenco

Guarneri Nicola - Ragone Pasquale

Lit Edizioni - Roma - 2013 - Pagine 284 - Ill. - Bross.

Analisi del suicidio di Luigi Tenco, attraverso un riesame attento e disincantato di documenti, situazioni, politica nel momento della morte del cantautore, senza dimenticare l'assurdo atteggiamento di chi avrebbe voluto nascondere il cadavere e il risultato dei nuovi accertamenti tecnici del 2006.

LE PORTE DEI PARCHI

Un caso di studio nell'area transfrontaliera di Imperia, Cuneo e Nizza

Pero Camilla

Grafiche Amadeo Centro Stampa Offset - Chiusanico (Im) - 2012 - Pagine 208 - Ill. - Bross.

“Porta” per apertura verso ampi spazi, come quelli che l'architetto Camilla Pero presenta nella sua tesi di laurea. Sono quattro i parchi studiati: Nazionale e del Mercantour, in Francia; delle Alpi Liguri in Liguria, e dell'Alta Val Pesio in Piemonte. Nonostante l'appartenenza a stati e regioni differenti, queste aree sono unite da territorio, storia e tradizioni che l'analisi ci mostra ampiamente con scritti, apparati fotografici, itinerari e cartine. Libro premiato dal Fai.

SANREMESITÀ

Volti e risvolti della cultura locale

Colt Freddy

Philobiblon edizioni - Ventimiglia (Im) - 2012 - Pagine 258 - Ill. - Bross.

Sanremo città alla moda; Sanremo città turistica; Sanremo città per le vacanze e per il Festival della Canzone. Ma esiste una Sanremo intellettuale, intesa a 360°, dove si sono incontrati, o sono transitati, personaggi celebri che, ancora oggi destano interesse e curiosità: sono divisi in “Cantori”, “Musici”, “Paladini”, “Visionari”. Ricca la bibliografia.

SISTEMA MUSEALE DELLA PROVINCIA DI SAVONA

AA. VV.

Provincia di Savona - Savona - 2012 - Pagine 48 - Ill. - Bross.

Aggiornamento sulla quantità e sulle tipologie dei musei della provincia, con brevi note per raggiungerli.

SULLA STRADA CON DON GALLO

Traversa Federico

Chinaski Edizioni - Genova - 2012 - Pagine 126 - Bross.

L'autore, "scrittore di strada", cofondatore delle edizioni Chinaski, genovese, conosce don Gallo relativamente tardi. Da subito, instaura con lui un rapporto stretto di amicizia e di collaborazione. Partito dalla periferia di Genova, con studi poco accademici, è rappresentante di una "controcultura" che non poteva non incontrarsi con il "prete di strada" recentemente scomparso.

UNA CORRIERA PER PEDEMONTE

Storia illustrata di un secolo di trasporto pubblico nelle valli e nelle colline del Comune di Serra Riccò

Bevegni Guido - Bozzano Corrado

Nuova Editrice Genovese - Genova - 2012 - Pagine 254 - Ill. - Bross.

La storia del trasporto pubblico nelle valli del genovesato è stata affrontata dagli autori in diversi volumi: questo è l'ultima cretura. Alla testimonianza fotografica ed ai documenti di archivio, si alternano note di nostalgia, inevitabile conseguenza del percorrere a ritroso l'evolversi delle strade, dei mezzi, dei paesi.

ACQUISIZIONI EDIZIONI PRECEDENTI

CENNI DI STORIA DELL'AEROPORTO VILLANOVA D'ALBENGA

D'Andrea Daniele

Tipolitografia Ciuni - Albenga (Sv) - 2011 - Pagine 136 - Ill. - Bross.

Cenni di storia del piccolo aereoporto, la cui sopravvivenza è sempre in bilico ma la cui importanza non è stata da poco, sia dal punto di vista economico che da quello militare. Molte le fotografie e i documenti di archivio.

PICCOLO DIZIONARIO MARINARESCO

Ad uso degli studenti delle Scuole Medie

Lega Navale Italiana a cura di

Lega Navale Italiana, Presidenza Nazionale - Roma - 1969 - Pagine 64 - Ill. - Bross.

Volumetto tascabile che riporta i principali vocaboli della marineria, con succinte note esplicative per ogni significato atto a stimolare l'interesse e la passione per il mare, in modo serio e competente. Una forma di diffusione anche per le attività dell'allora attivissima Lega Navale Italiana.

SANREMANDO TRA CRONACA E STORIA

D'Imporzano Franco - Lupi Romano

Philobiblon edizioni - Ventimiglia (Im) - 2004 - Pagine 168 - Ill. - Bross.

Personaggi sanremaschi “d’antan”, descritti con ironia anche con foto e caricature. Una Sanremo d’anteguerra che, nel dopo guerra, diventa sede del Festival della canzone e ritrovo di artisti famosi. Numerose le immagini d’epoca in bianco e nero.

TRANSATLANTICI

Scenari e Sogni di mare

Valenti Paolo

Skira - Milano - 2004 - Pagine 80 - Ill. - Bross.

Catalogo della mostra svoltasi a Genova nel 2004 - 2005. Breve storia di queste enormi navi passeggeri, impiegate dal 1860 al 1970 e schedatura dei 110 piroscafi presentati nell’esposizione. L’ordine delle schede, nel libro, è cronologico, in base alla data di costruzione delle navi stesse. Procedo dal “Great Eastern” del 1860 al “Queen Elizabeth” del 1967.

UNA STORIA D’AMORE PER LA VITA

Zandano Rosina - Carta Emilio

Associazione Anffas Villa Gimelli di Rapallo onlus - Rapallo (Ge) - 2006 - Pagine 204 - Ill. - Bross.

Quasi 50 anni di storia dell’Associazione Anffas di Villa Gimelli di Rapallo. I fondatori dell’opera, l’ingrandirsi della casa di accoglienza, il miglioramento delle attrezzature tecniche per la riabilitazione, le storie dei ragazzi ospitati e dei genitori, tutto ben condensato nell’espressione “dalla carità al diritto”. Conquiste sociali, inserimento, corsi e convegni: fotografie a colori corredano la narrazione e testimoniano il percorso di crescita.

Ferrari Marco Albino	60	Manavella Stefano	12
Ferretti Guido	19	Mantero Alberto	47
Firpo Marco	62	Marcenaro Giuseppe	67
Fornara Claudia	64	Marciante Enzo	33
Fornaro Federico	37	Marenco Alessandro	42
Fornaris Guido	59	Marengo Bruno	44
Franco Bruna	42	Mariotti Mauro	55
Frangioni Simone	68	Marotta Andrea	37
Frau Leni	71	Massone Vittorio	44
Freslikienian Franca	44	Mattavelli Gian Luigi	69
		Mauro Achille	35
G		Mazzini Giuseppe	73
Gandolfi Daniela	14	Meirana Giuliano	47
Garello Giancarlo	28	Messa Maurizio	40
Gazzaniga Riccardo	39	Milan Marina	29
Gherzi Adriana	54	Minola Mauro	34
Ghiglione Giovanni	54	Miscosi Giulio	35
Ghione Giovanni	59	Molini Enrica	60, 61
Giacobbe Alessandro	42, 64	Montani Claudio	10
Giardelli Paolo	53	Monticone Bruno	75
Giordano Luigi	49	Montino Davide	35
Giusto Gianni	59	Monsagrati Giuseppe	31
Giusto Nello Emanuele	15	Moreno Diego	73
Grassi Amilcare Mario	49	Moriano Ugo	42
Guaraglia Giuseppe	25	Moscardini Mario	24
Guarino Domenico	37	Mousseigne Villeri Anne Marie	10
Guarneri Nicola	77	Mul� Liborio	46
Guerrini Remo	43		
		N	
I		Nicastro Laura	76
Iaccarino Luca	64		
Icardi Franco	38	O	
		Olcese Spingardi Caterina	16
L		Ottonello Elio	40, 44
La Rocca Arianna	55	Orlando Anna	15, 17
Lagorio Leonardo	10	Orsi Anselmo	10
Lamacchia Alessandro	64	Osculati Mide	17
Lanata Anna	45		
Lanteri Elio	41	P	
L�vandijne F�e	41	Parodi Andrea	20
Leoncini Luca	68	Pasolini Alberto	48
Lovisolo Carlo	17	Pedemonte Sergio	18
Luccardini Rinaldo	17	Pejrone Paolo	17
Lupi Romano	79	Pellegrini Sandro	29
		Peluffo Alberto	33
M		Pero Camilla	77
Magliani Marino	42	Perrone Roberto	41
Magnani Lauro	73	Petracco Giorgio	19

Pettinotti Paola	24	Terranova Remo	62
Philelpho Joanne Mario	24	Terrile Vietz Maria	40
Piaggio Martino	50	Testa Giuseppe	32, 58
Pierpaoli Fabio	70	Torretta Umberto	26
Pinto Giancarlo	20, 21	Tortarolo Angelo	27
Pizzo Alberto	19	Toscani Gianni	37
Pluderi Vittorio	39	Toso Cecilia	64
Priarone Margherita	9	Tovani Flavio	50
		Traversa Federico	78
Q		Traversi Mario	47
Quartero Pier Guido	43	Trincheri Fierro Pierangela	53
		Tricheri Natale Giovanni	53
R		Trova Claudio	16
Ragone Pasquale	77	Tuvo Francesco	71
Ravano Carlo	72		
Rembado Renato	32	V	
Repetto Andrea	18	Valenti Durazzo Angela	28
Repetto Renzo	34	Valenti Paolo	79
Ria Antonio	57	Vaschetto Diego	14
Ricca Antonino	46	Vattuone Antonio	43
Roccati Christian	70	Verdino Stefano	26
Roffo Stefano	34	Vicino Giuseppe	23
Romani Werther	49	Villari Anna	31
Rosato Guido	66	Viviano Gianpiero	30
Rosselli Luciano	18		
Rossi Sergio	64, 65	W	
Rossini Giorgio	73	White Angela	14
Rotondi Luca	29	Witula Alex	34
Rovesti Guido	54		
Rovetta Guido	42	Z	
Ruggeri Carlo	27	Zacchi Maria Pia	58
Russo Lorenza	15	Zamorani Massimo	31
		Zandano Rosina	79
S		Zanelli Gianluca	11, 12
Sacchetti Linda	60	Zangirolami Davide	70
Sanguineti Edoardo	56	Zanini Andrea	33
Saponaro Monti-Bragadin Raffaella	49	Zanovello Silvana	68
Sartori Luca	21	Zingirian Matteo	69
Schiaffino Pro	35, 43	Zotti Mirca	65
Simonetti Farida	11		
Siri Daniele	39		
Soraggi Samuele	71		
Spesso Marco	39		
Stiappacasse Antonio	46, 50		
Stringa Paolo	60, 61, 62, 63, 73, 76		
T			
Temporelli Giorgio	18		

INDICE DEI TITOLI

35 BORGHI IMPERDIBILI DELLA LIGURIA	14	PIANIFICAZIONE DELLA LUCE"	60
97 TRAVERSATE	72	ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE PATRIMONIO STORICO - AMBIENTALE	
150 ANNI CON LA CAMERA DI COMMERCIO IMPERIA	66	11 - 12 OTTOBRE 2001	73
750 ANNI DI CAMMINO INSIEME SULLA VIA DELLA FEDE	58	AUTOBIOGRAFIA FINALESE	15
V CONVEGNO SPELEOLOGICO LIGURE "TOIRANO 2000"	74	BATTAGLIE DI CONFINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE	34
VI CONVEGNO SPELEOLOGICO LIGURE "MUTANDO 2006"	74	BELLUM FINARIENSE 1447	24
'NA GRUPPÀ DE SÈUGNI	48	BOMBE E PANE NERO	34
"A BOCCA APERTA E NASO ALL'INSÚ" DOPO I VESPRI DELLA FESTA	53	BREVE STORIA DI GENOVA	24
"COLFIORITO"	43	BREVE STORIA DI GENOVA	34
"IL LAVORO" DI GENOVA	29	BREVE STORIA DI GENOVA DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI	24
"MUMUCCIO"	37	CALIZZANO E IL SUO PASSATO	25
A MEMOIA D'OMMU	53	CAMOGLI A ROMOLO PERGOLA	12
A PIEDI SU ISOLE E SCOGLIERE	14	CAMOGLI... SI GIRA!	21
A PROPOSITO DI GENOVA	39	CANESTRELLI DI MONTEBRUNO	64
A TAVOLA CON LE PAROLE	64	CARTE VALORI D'EPOCA	
A VISO COPERTO	39	COLLANA REGIONALE LIGURIA	34
ALBENGA NELL'ITALIA LIBERALE 1861 - 1922 Vol II	24	CASE DI GENOVA E DELLA RIVIERA	15
ALBERI MONUMENTALI	14	CASTRUM PETRÆ	25
ALITI DAL MARE	50	CATALOGO DELLA MOSTRA UN FUTURO PER CANATE	60
ALLA SCOPERTA DEL TARTUFO NELLA RIVIERA DEI FIORI	64	CENNI DI STORIA DELL'AEROPORTO VILLANOVA D'ALBENGA	78
AMANUENSE	39	CERVO IERI	15
ANDAR PER ERBE - PIANTE E TRADIZIONE DELLA RIVIERA SPEZZINA	55	CESARE TRUCCO LE GRANDI PASSIONI DI UNA VITA	75
ANDAR PER MUSEI E BIBLIOTECHE	14	CIME PER TUTTI 1	16
ANDORA	15	CINQUE RAGIONI UNA SOLA VERITA'	40
ANDREA ANSALDO 1584 - 1638	9	CIR-ECOAPRICAL	61
ANIMALI DI PERIFERIA	75	COMMUNITAS DIANI - ANNO XXXV - 2012	25
ANIME NELLA PIETRA (Libro primo)	39	CREATURE FANTASTICHE	
ANNO 2313 UNA STRANA SPEDIZIONE	39	FATE, FOLLETTI, MOSTRI E DIAVOLI	53
ANTON MARIA MARAGLIANO 1664 - 1739	9	CREDITO E BANCA DALL'ITALIA ALL'EUROPA	67
ATLANTE SLOW FOOD DEI PRODOTTI ITALIANI	64	CRONACA DI UN ANNO DI CRONACA: IL 2011 IN LIGURIA N° 35	75
ATTI DEL CONVEGNO CONCLUSIVO DEL MASTER "QUALITA' URBANA E	64	D'ÈTER PAN (D'ALTRO PANE)	46
		DA SAVONA AL VOLTURNO	45
		DAL DIALETTO GENOVESE	

ALL'IDIOMA GENTILE	51	I DOVERI DELL'UOMO	73
DAL LAGACCIO ALLA LUNA	40	I FRATELLI STELLATI	27
DAL MEDITERRANEO ALL'ATLANTICO	61	I MERCANTI CONQUISTANO IL MONDO	35
DALLA SOCIETÀ ESERCIZIO BACINI		I PARCHI DELLA LIGURIA	17
ALLA FINCANTIERI	26	I RACCONTI DI SAN PROSPERO	40
DAVAGNA NELL'ALTA VAL BISAGNO	61	I SUISEKI MAGICHE PIETRE DELL'APPENNINO	62
DIAZ	75	I TESSUTI DELLE FIESCHINE	10
DIZIONARIO DEGLI ARTISTI LIGURI	9	I TRILLI DELLA LUCE	50
DIZIONARIO DEL DIALETTO SAVONESE	51	IL BATTISTERO DI SAN GIOVANNI	
DOMANDA AL VENTO CHE PASSA	53	IN SAN LORENZO A GENOVA	10
		IL CACCIATORE DI ORIZZONTI	40
ELIDE	46	IL CAMPO D'AVIAZIONE	
		DI CAIRO MONTENOTTE	28
FASCINO E MISTERO	43	IL CIBO IN LIGURIA DALLA PREISTORIA	
FESTE DEL MIO PAESE:		ALL'ETÀ ROMANA	28
RITI, TRADIZIONI E GIOCHI	55	IL FINALESE DALLA COSTA ALL'ENTROTERRA	17
FRANTOI E FORTIFICAZIONI		IL FRATELLO DEL DOGE	28
ATTI DELLE DUE GIORNATE DI STUDI	73	IL GIOCO DELL'OCA	40
FREGOGGE DE PAN PÖSO	40	IL PARTIGIANO GINO MARZOLA "MAX"	37
FRONTIERE CONTESE TRA ITALIA E FRANCIA	26	IL PONTE DI AQUILONI	45
FUTURO & AMBIENTE	61	IL REGIO ESPLORATORE	
		NICOLOSO DA RECCO	29
GENOVA ANTICA E DINTORNI	35	IL TEMPO NON RITORNA	44
GENOVA REAZIONARIA	26	IN RIVA AL MARE	46
GIACOMO DURAZZO	68	INTEMELION N° 18 2012	29
GĪE PAGINA U TEMPU	50	IO, RAIMONDO RICCI	37
GIO BONO FERRARI -		ITALIA NAVIGAZIONE	30
RACCONTI DI TERRA E DI MARE	43	ITINERARI NEL PAESAGGIO IMMAGINATO	76
GIO BONO FERRARI RACCONTA...	35		
GIOVANNI ANTONIO MENAVINO	26	L'AJA CH'A RECAMMA	47
GIOVANNI DOMENICO VILLERI	10	L'AMMIRAGLIO E LA STREGA	44
GLI ALPINI A CAIRO MONTENOTTE	76	L'ARGENTERIA DI CASA SPINOLA	11
GLI ANGELI DEL FANGO	76	L'ENIGMA GARIBALDO	54
GLI OCCHI (DI SANTA SABINA)	68	L'INCONSCIO LIBERATO ANSELMO LEGNANI	13
GLI SCOLOPI SAVONESI NEL RISORGIMENTO	27	L'ULTIMO SOGNO LONGOBARDO	42
GOCCIOLE DI RUGIADA	46	LA "MANIERA" DI LUCA CAMBIASO	73
GRANDI ALBERGHI E VILLE DELLA BELLE		LA BALLATA DEL QUOTIDIANO	56
EPOQUE NEL GOLFO DEL TIGULLIO	16	LA BASILICA DI SANTA MARGHERITA	12
GUIDA AI BORGHII STORICI	16	LA CERVARA	17
GUIDA AI SENTIERI DELLE CINQUE TERRE		LA CIRCONVALLAZIONE A MONTE	17
E DEL LEVANTE LIGURE	70	LA CITTÀ SILENZIOSA	10
GUIDA PARCO DEL BEIGUA	16	LA CONCA DEL TEMPO	41
		LA CUCINA DEGLI AMORI IMPOSSIBILI	41
I CENTO DI GENOVA E LIGURIA	64	LA CURVA TEMPERATA DEL VENTO	46
I CESIO DEL CAPITANO GIOVANNI	27	LA DIVINA COMMEDIA	
I COSTA	72	NELL'ARTE CONTEMPORANEA	11

LA FINE DELL'ALTRO MONDO	41	LIGURIA - IL TRAMONTO DELLA	
LA GATTA PARLANTE	41	TRAZIONE TRIFASE E NON SOLO...	66
LA GIOIA DI AMARE	47	LIGURIA	18
LA GRANDE STORIA DEI DERBY		LIGURIA SPICCIOLA E ALTRO...	47
GENOA-SAMPDORIA	70	LOANO 1262 - 2012	58
LA GRU GALLEGGIANTE LANGHER		LUIGI FERRARO	31
HEINRICH DAL 1915 A OGGI	66	LUNARIA TEATRO	68
LA GUERRA DI MIO PADRE	30		
LA LAVANDA	54	MASTER DI II LIVELLO "QUALITA' URBANA	
LA LIGURIA NELLA CARTOGRAFIA ITALIANA		E PIANIFICAZIONE DELLA LUCE"	62
A STAMPA DELL'OTTOCENTO	30	MAZZINI	31
LA MARCHESA DEL CAIRO		MÈGÜ DE ANDREIS 1869 - 1953	52
E IL SUO CIRCOLO POETICO	47	MEMORIE STORICHE DELLA CHIESA	
LA PESTE A FINALE (1631 - 1632)	30	DI SAN GENNARO	58
LA PIRATERIA NEL MEDITERRANEO	35	MERIDIANI - LIGURIA - ANNO XX N° 157	22
LA POESIA DEL VERO DI ALBERTO GROSSO	13	MIMMA GAMBETTA	11
LA PRIMA STELLA	45	MINIMA RURALIA	54
LA PROVINCIA DI GENOVA		MONTALE, LA LIGURIA	72
DALLE RIVIERE ALL'APPENNINO	21	MONTE CROCE	58
LA RIVIERA LIGURE N° 2 (69)	41	MORTE AGLI ITALIANI	36
LA SAGRA DEL PESCE	21		
LA SFIDA DI CRISTOFORO COLOMBO	38	NAVIGARE RENDE CURIOSI. CRISTOFORO	
LA STORIA DIETRO L'ANGOLO	35	COLOMBO E AMERIGO VESPUCCI	38
LA VALORIZZAZIONE TURISTICA DELLO		NICOLÒ CESARE GARONI	32
SPAZIO FISICO COME VIA ALLA		NUOVO CONTRAPPUNTO ANNO XXI N° 3	48
SALVAGUARDIA AMBIENTALE	62	NUOVO CONTRAPPUNTO ANNO XXI N° 4	48
LA VERITÀ SUL MISTERO DELLA BIBLIOTECA		NUOVO CONTRAPPUNTO ANNO XXII N° 1	48
MILLENARIA DI RUTA DI CAMOGLI	42	NUOVO CONTRAPPUNTO ANNO XXII N° 2	48
LA VIA DEL LUPO	60		
LALLA ROMANO FRA SCRITTURA		ONDE DI PIETRA	70
E IMMAGINI DELLA LIGURIA	57	ORIZZONTI DI RICERCA	62
LE CITTÀ E LE RADICI DI GIORGIO CAPRONI	47	OVADA	18
LE DELIZIE DI ALBISOLA	18		
LE FONTANE DI GENOVA	18	PAESAGGI ED ARCHITETTURE DI TRADIZIONE	
LE GUIDE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO		GENOVESE NELL'INSEDIAMENTO DELLE	
DEL FINALE	23	PRIME FONDAZIONI ATLANTICHE IN	
LE OMBRE DEL SILENZIO	77	BRASILE TRA XVI E XVII SECOLO	63
LE PIETRE SONO SEMPRE L'	42	PAESAGGI TERRAZZATI	54
LE PIÙ BELLE ESCURSIONI CON LE CIASPOLE	70	PAPEL VOL. 1°	42
LE PORTE DEI PARCHI	77	PARCHI E AREE PROTETTE	
LE STANZE DEL PENSIERO DI GABRIELE KARLO	13	NEL CONTINENTE AMERICANO	63
LE STORIE DI SAN GIOVANNI BATTISTA		PENTAGRAMMA SUL MARE	68
DELL'ORATORIO DEL SANTO CRISTO	11	PER MANCANZA D'AMORE	69
LEON PANCALDO DA MAGELLANO		PER UNA STORIA DEL COMUNE	
A BUENOS AIRES	31	DI ISOLA DEL CANTONE	18
LIGNUM CRUCIS	58	PESCATORI DI CAMOGLI	22

PESTO	65	TREKKING A GENOVA	43
PICCOLO DIZIONARIO MARINARESCO	78		
PIERINA	37	U M' PARLOVA MÉ PORE	51
POLLUPICE	32	UN FRACASSO D'UN SUON	
PROVERBI GENOVESI	51	PIEN DI SPAVENTO	33
		UN PERCORSO NEL VECCHIO	
QUANDO A CAVI DI LAVAGNA		BORGO DI BALESTRINO	19
C'ERANO I RUSSI	32	UN SECOLO DI TURISMO IN LIGURIA	33
QUEL SOGNO DI VENTI RAGAZZI	71	UN SOGNO AL DI LA' DEL MARE	33
		UNA CORRIERA PER PEDEMONTE	78
RACCOLTA DELLE MIGLIORI POESIE		UNA LINEA POETICA	
EDITE ED INEDITE	50	PIEMONTESE - LIGURE	57
RACCONTI MILANESI E D'ALTROVE	44	UNA MOSTRA DI MESTIERI	
RESINE ANNO XXXII N° 132/133	56	(TRANSFRONTALIERI)	66
RESINE ANNO XXXII N° 134/135	56	UNA NUOVA VITA NELLA PICCOLA	
RESTAURI NELLA CHIESA		CASA DI PROVVIDENZA	59
DI SANTA MARIA DELLA CASTAGNA	12	UNA STORIA D'AMORE PER LA VITA	79
ROSSO CADMIO 524	42	UNA VITA SUL MARE	44
S. MARGHERITA LIGURE	19	VARAZZE E LE SUE NOVE CONFRATERNITE	59
SAGRA DEL PESCE		VENTIMIGLIA COM'ERA	20
OMAGGIO A SAN FORTUNATO	55	VETTE E SENTIERI DEL BÉIGUA GEOPARK	20
SAN CALOCERO DI ALBENGA	59	VIAGGIO FOTOGRAFICO IN LIGURIA	
SAN FRANCESCO D'ALBARO		VOLL. I/IV	20,21
CHIESA E DINTORNI	19	VICO FAGGI POESIE PER GLI AMICI	49
SANREMANDO TRA CRONACA E STORIA	79	VIVERE IL PAESAGGIO	63
SANREMESITÀ	77		
SCHIZZI DI MARE	50	WEEKEND TRA MARE E GHIACCIAI	21
SCORCI DI LIGURIA	49		
SE TE FÙSE MORTO 'N MÀE	49		
SISTEMA MUSEALE DELLA			
PROVINCIA DI SAVONA	77		
SOLANINA	60		
SOTTO UNA LANTERNA AFRICANA	71		
STORIA DI GENOVA A FUMETTI	33		
STORIA DI GENOVA SUL MARE	36		
STORIE E RACCONTI DI MARE	44		
STREGA	43		
STRINGHE COSMICHE	49		
SULLA STRADA CON DON GALLO	78		
TARTUFI DI LIGURIA	65		
TENTATIVI POETICI 2010 / 2012	49		
TOMMASO E MATTEO BIAZACI DA BUSCA	12		
TOPONOMASTICA DI FONTANIGORDA	19		
TRANSATLANTICI	79		

INDICE DEGLI ARGOMENTI

Arte	9
Città e Paesi	14
Preistoria	23
Storia	24
Resistenza	37
Colombo	38
Narrativa	39
Letteratura per l'infanzia	45
Poesia	46
Dialetto	51
Costume e Società	53
Critica e bibliografia	56
Cultura religiosa	58
Scienze	60
Gastronomia e vini	64
Economia	66
Teatro e musica	68
Sport	70
Atti e saggistica	72
Miscellanea	75
Indice degli autori	81
Indice dei titoli	84

Recensioni a cura di

Gian Carlo Ascoli, Marina Balduzzi, Mauro Bico, Virginia Briozzo, Cesira Bussadori, Ferdinanda Fantini, Francesco Gallea, Graziella Frasca Gallo, Anna Maria Larcher, Angelina Merlo, Stefano Roascio

Redazione a cura di

Ferdinanda Fantini, Andrea Carpi, Stefano Roascio

Ringraziamenti a

Angela Franca Bellezza e Carmen Oneto Baldassarre
per segnalazione e omaggio di testi

Angelo Gallea per lo sviluppo del software bibliografico

Il presente volume è stato chiuso al 30 giugno 2013

Stampato nel mese di agosto 2013
presso Studio Pixart srl - Via Brunacci 7 - 30174 Marghera (Ve)